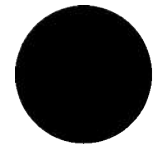


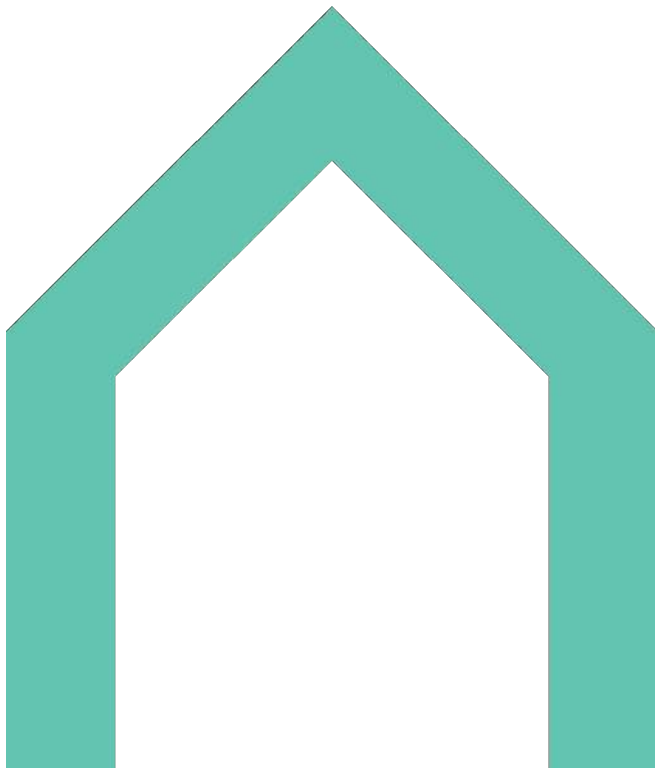
4

CATALOGUE

Janvier 2024

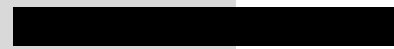


MAISON ⁴/₃



3

NOUVEAUTÉS



4

⋮

3

Disponibilité
22 décembre
2023

COMÉDIE



- NOËL
- VOYAGE
- NEW YORK

- AVENTURE
- HUMOUR

SAPINS

Rémi, 21 ans, quitte son berceau natal de La Tuque au Québec pour aller vendre des sapins de Noël à New York dans le but de rembourser une dette menaçant son avenir. Largué au fin fond du Bronx, il fera la rencontre de Laura, une militante française pince-sans-rire, qui sera sa collègue pour le prochain mois. Ensemble, ils vont découvrir la vibrante communauté peuplant leur coin de rue et vont apprendre à survivre aux épreuves toutes aussi absurdes que dramatiques que leur réserve le monde sauvage de la vente de sapins.

Un film de Stéphane Moukarzel
Avec Étienne Galloy, Diane Rouxel
Production: Ziad Touma, Couzin films
Québec | 2023 | VF |

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](https://vimeo.com/879411124?share=copy)
<https://vimeo.com/879411124?share=copy>



SAPIN\$

Un film réalisé par **Stéphane Moukarzel** Avec **Étienne Galloy** et **Diane Rouxel**
Écrit par **Germain Larochelle** et **Stéphane Moukarzel** Produit par **Ziad Touma**
D'après une idée originale de **Stéphane Moukarzel** et **Alexandre Lampron**

MAISON 4.3 présente Une production de COUZIN FILMS et SAPIN\$ Avec ETIENNE GALLOY DIANE ROUXEL
Direction de la photographie ALEXANDRE LAMPRON Direction artistique MARIE-PIER FORTIER Costumes JOËLLE EUGÉNY Maquillage MARIE SALVADO Coiffure MÉLANIE LEBEL Son DOMINIK HEIZMANN SYLVAIN BELLEMARE MARTIN M MESSIER Montage PHILIPPE MELANÇON Musique originale PETER VENNE
Direction de production JEAN-FRANÇOIS ROESLER Supervision de postproduction ERIK DANIEL Production ZIAD TOUMA Scénario GERMAIN LAROCHELLE et STÉPHANE MOUKARZEL D'après une idée originale de STÉPHANE MOUKARZEL et ALEXANDRE LAMPRON Réalisation STÉPHANE MOUKARZEL



À VENIR



4

:

3

MAISON 4:3 ET WADY MEDIA PRÉSENTENT
UNE PRODUCTION DE YKANAKIO ET WADY FILMS
SELECTION OFFICIELLE
tiff
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2023
**CINE
MANIA**
PRIX DU PUBLIC

Disponibilité
Février 2024

DRAME



KANAVAL

Au milieu des années 70, Rico, jeune haïtien de 6 ans est brutalement arraché à sa terre natale pour être propulsé en compagnie d'Erzulie, sa mère, sur une étrange planète baptisée Canada. Depuis leur arrivée, une distance semble s'être installée entre la mère et le fils.

Un film de Henri Prado
Avec Ryan Dieudonné, Martin Dubreuil
Une production : YAKANAZO, Eric Idriss-Kanago
Québec | 2023 | VoF |

KANAVAL
UN FILM DE HENRI PARDO

AVEC
RAYAN DIEUDONNÉ PENANDE ESTIME MARTIN DUBREUIL CLAIRE JACQUES

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GLAUKO BERMOUDEZ DIRECTEUR ARTISTIQUE KENNY DORVILLE CRÉATRICE DE COSTUMES CAROLINE BOBSON
1^{ER} ASSOCIANT À LA RÉALISATION AVECHA SHEHAI MUSIQUE ORIGINALE BILIAN D'OLIVEIRA SON ARNALDO MAILLET MONTAGE MARC BECCHIA
SUPERVISEUR DE POST-PRODUCTION CYRIL CONCULARDO-HACHETTE PRODUCTRICE BELGÈNE MARIE-LOUISE CARREPY
DIRECTEURS DE PRODUCTION ARANTZA MALDONADO STÉFAN MILOVIC
PRODUCTEURS ERIC IDRIS-KANAGO DANIELA MILICA ADOLF EL ASSAL NEJEME GLASGOW-MAEDA
RÉALISATION ET SCÉNARIO HENRI PARDO



FESTIN BORÉAL

Atteint d'une flèche, un orignal échappe à ses poursuivants pour aller mourir loin en forêt et s'offrir en festin à ses congénères. Guêpes, mouches et coléoptères d'abord, puis corneilles, pygargues, vautours, et enfin tous les mammifères carnivores de la forêt boréale se font convives.

Un film de Robert Morin
Une production : KINESIS, Stéphane Tanguay et Cédrix Boudreau
Québec | 2023 | VoF |

FESTIN BORÉAL

UN FILM DE
ROBERT MORIN

MAISON 4:3 PRÉSENTE UNE PRODUCTION LES PRODUCTIONS KINESIS « FESTIN BORÉAL » SCÉNARIO ET RÉALISATION ROBERT MORIN
MONTAGE THOMAS LEBLANC MURRAY COOPÉRATION ANDRÉ-LINE BEAUBLANC RÉVÉLATION ÉLIEC ROBICHON MONTAGE PATRICK BOIVIN
COOPÉRATION MARTIN PINSONNAULT PRODUCTION STÉPHANE TANGUAY, CÉDRIC BOURDEAU ET LOUIS LAVERDIÈRE



LA FONTE DES GLACES

La fonte des glaces est le deuxième film du réalisateur François Péloquin et de la scénariste Sarah Lévesque, qui ont également signé chez Couzin Films *Le bruit des arbres*, sélectionné en compétition officielle au prestigieux festival international de Karlovy Vary et gagnant du réalisateur canadien émergent au VIFF. À l'inverse du *Bruit des arbres*, le “ coming of age “ d'un adolescent durant un été en Gaspésie, *La fonte des glaces* est l'épanouissement d'une femme durant un hiver à Lévis. En plus des têtes d'affiche et des nouveaux fans du cinéaste, sa mise en marché pourra miser sur trois éléments essentiels : l'éveil sexuel féminin, les films de prison/libération et le genre thriller psychologique.

Un film de François Péloquin
Avec Christine Beaulieu et Lothaire Bluteau
Une production : COUZIN FILMS, Ziad Touma
Québec | 2023 | VoF |

Disponibilité
Avril 2024

DRAME

COMME LE FEU

Jeff, 16 ans, est invité par la famille de son meilleur ami à séjourner dans un immense domaine, isolé dans le fond des bois, où vit le légendaire Blake Cadieux, grand réalisateur qu'il admire. Secrètement épris d'Aliocha, la grande sœur de son ami, Jeff vit d'intenses émotions pendant ce séjour extraordinaire où il devient aussi le témoin sensible des dynamiques de pouvoir parfois toxiques d'une meute d'adultes. Il aimerait sans doute pouvoir compter sur Blake, mais le possible mentor ne se révélera pas être le modèle qu'il espérait.

Un film de Philippe Lesage
Avec Noah Parker, Paul Ahmarani, Sophie Desmarais
Une production : UNITÉ CENTRAL, Galilé Marion-Gauvin
Québec | 2023 | VoF |



Disponibilité
AUTOMNE
2024

DRAME



UNE LANGUE UNIVERSELLE

Résumé à venir

Un film de Matthew Rankins
Une production : METAFILM, Sylvain Corbeil
Québec | 2023 | VoF |



JOURNAL D'UN PÈRE

Pour combler l'absence de sa fille de six ans vivant à Berlin, un cinéaste montréalais tient un journal filmique qui le replonge dans sa relation avec son père adoptif et son père biologique, qu'il n'a pas connu. Son journal devient aussi une réflexion sur le cinéma en revisitant le travail de cinéastes qui l'ont marqué comme Ingmar Bergman et Wim Wenders. JOURNAL D'UN PÈRE est une réponse poétique pour rendre supportable la séparation entre un père et son enfant.

Documentaire : Claude Demers
Production : Les films de l'autre
Canada, Québec | 2023 | VOF

VOIR LA BANDE-ANNONCE

À venir

JOURNAL D'UN PÈRE

un film de

Paul-Claude Demers

AU CINÉMA DÈS LE 14 JUIN 2024

MAISON 4TIERS PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC LES FILMS DE L'AUTRE

SCÉNARIO ET MONTAGE : PAUL-CLAUDE DEMERS MUSIQUE : OLIVIER TÉTREAULT RÉALISÉ PAR : PAUL-CLAUDE DEMERS ET FRANÇOIS MESSIER-RHEAULT
PRODUCTION : NATALIE LAMOUREUX CO-PRODUCTION : PATRICE LEBLANC MONTAGE : SEI NAKAUCHI PELLETIER RÉALISÉ PAR : LUC BOUDRIAS MONTAGE FINAL : PAUL-CLAUDE DEMERS



Disponibilité
SEPTEMBRE
2024

DOCUMENTAIRE



CES LIENS QUE NOUS NE VOYONS PAS

Résumé à venir

Documentaire : Kim O'bomsawin
Production : Terre Innue
Canada, Québec | 2023 | VOF

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
JUIN 2024

DOCUMENTAIRE



PITOTEYIHTAM

Résumé à venir

Documentaire : Joséphine Bacon
Production : Terre Innue
Canada, Québec | 2023 | VOF

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
SEPTEMBRE
2024

DOCUMENTAIRE



LA BATAILLE DE ST-LÉONARD

Résumé à venir

Documentaire : Félix Rose
Production : PicBois
Canada, Québec | 2023 | VOF

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
DÉCEMBRE
2024

DOCUMENTAIRE



À TRAVERS TES YEUX

Résumé à venir

Documentaire : Brigitte Poupard
Production : Emma films
Canada, Québec | 2023 | VOF

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir



- **DIVERSITÉ**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**

ELLI

Quand un petit fantôme sans abri frappe à la porte des excentriques résidents d'un train fantôme sur la vigie pour un endroit à appartenir, elle attire accidentellement l'attention du « monde extérieur » et doit faire équipe avec l'équipage bigarré de monstres dans une quête folle pour sauver non seulement le futur du Train Fantôme mais aussi sa seule chance d'avoir enfin sa propre famille.

Un film de Jesper Møller et Piet de Rycker
Production : Carpe Diem
Canada/Québec- | 2022 | VOF/VOA | 90 min |

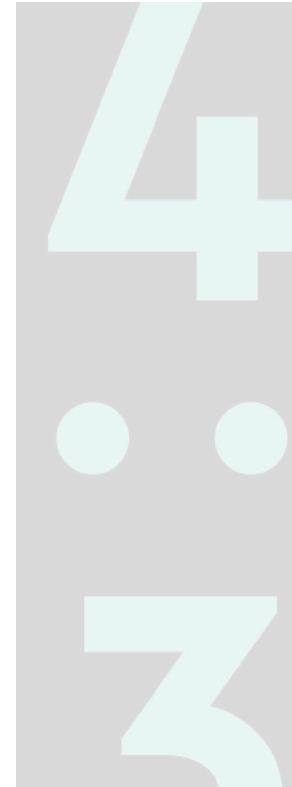
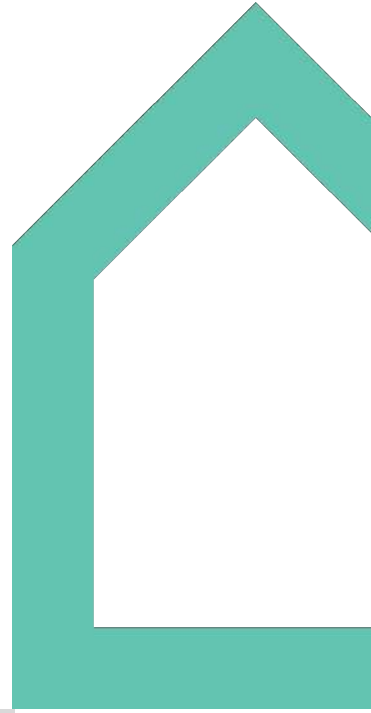


VOIR LA BANDE-ANNONCE

À venir

FILMS

POUR LA FAMILLE



Disponibilité
ÉTÉ 23

FAMILLE



- EXCLUSION
- AMITIÉ
- AVENTURE

- VOYAGE
- GUÉRISON
- INITIATIQUE

JULES AU PAYS D'ASHA

Par une froide journée d'hiver de 1940, le petit Jules emménage avec sa famille chez son oncle Jovite, maire d'un village dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare dont il est atteint, il se retrouve rapidement banni de l'école. Son chien Flagrant devient alors son seul ami. Mais lorsque ce dernier se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'y aventurer pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse petite fille qui lui assure que sa mère pourrait le guérir complètement de son mal. Le problème, c'est qu'elle ne sait pas où elle est. Ensemble, ils décident de partir à sa recherche, mais ce qu'il y a à l'autre bout de la forêt n'est pas ce qu'ils s'étaient imaginé.

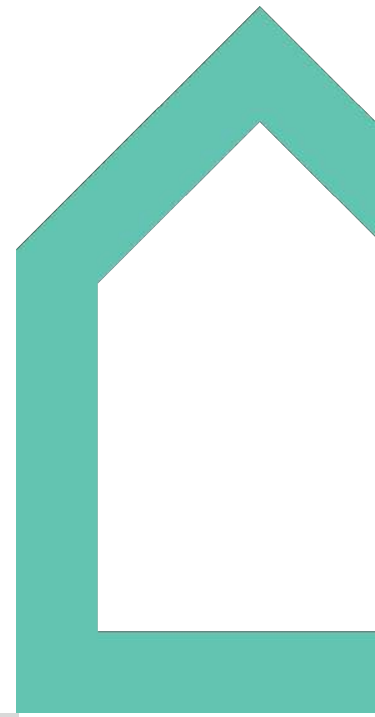
Un film de Sophie Farkas Bolla
Production : Bêtes lumineuses et Terre Innue
Canada/Québec | 2023 | VF | 80 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/782667227>



FILMS D'ANIMATION



MAISON 4:3
VORTEX ET MÉDIA PINK PARROT

METTANT EN VÉDETTE
ANTOINE DESROCHERS CATHERINE BRUNET SOPHIE CADIEUX

LA LÉGENDE DU PAPILLON

Disponibilité
AUTOMNE 23

**ANIMATION
ENFANTS**



- DIVERSITÉ
- AMITIÉ
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE
- INITIATIQUE

LA LÉGENDE DU PAPILLON

L'histoire réconfortante de Patrick, un courageux et adorable papillon qui, même s'il est incapable de voler à cause d'une aile plus petite, veut coûte que coûte faire ce grand et hasardeux voyage.

La légende du papillon est une grande aventure, une quête de réalisation de soi dans l'adversité. Raconté avec humour, son message nous apprend que nos différences et nos limites sont des forces capables de nous faire aller plus loin si nous arrêtons de les voir comme des obstacles et que nous les acceptons.

Un film de Sophie Roy
Production : Carpe Diem
Canada/Québec - | 2021 | VOF/VOA | 90 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/793389648>



- DIVERSITÉ
- AMITIÉ
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE
- INITIATIQUE

DOUNIA LA PRINCESSE D'ALEP

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Un film de Marya Zarif et André Kadi
Production : Productions Tobo Média
Canada/Québec-France | 2022 | VOF/VOA | 74 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/797883650>

Un film de
Marya Zarif et André Kadi

Télé-Québec et Maison43 présentent. Une production Tobo Média En collaboration avec Haut et Court Distribution Avec la participation de Du Coup Animation
Scénario Marya Zarif Réalisation Marya Zarif et André Kadi Productrice Judith Beauregard Productrice associée Laurence Petit Direction artistique Marie-Michèle LaJamme
Musique Pierre Yves Drapeau Avec les voix de Rahaf Ataya, Elza Mardirossian, Manuel Tadros, Raha Haidar, Marya Zarif, Mohsen El Oharbi, Naim Zeinbati,
Mustapha Aramis, Martin Watier, Anne-Marie Levesseur, Selim Hamoud, Natalie Tannous Distribution au Canada Maison43

ALEXANDRE BACON ÉMILIE JOSSET YVES JACQUES GINETTE RENO LUDIVINE REDING MARIO SAINT-AMAND BENOÎT BRIÈRE MARTIN DRAINVILLE GUYLAINE TREMBLAY MARIE-THÉRÈSE FORTIN

Disponibilité
EFFECTIVE

**ANIMATION
ENFANTS**



KATAK

le brave béluga



Exclusivement au cinéma à la
RELÂCHE SCOLAIRE 2023

- **ÉCOLOGIE**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **OCÉAN**

KATAK LE BRAVE BELUGA

Dans un fleuve majestueux vit Katak, un jeune béluga gris qui tarde à grandir. Quand une expédition pour sauver son peuple de l'extinction part sans lui, il se lance en solitaire dans cette aventure téméraire vers la Grande-Banquise. Avec courage et naïveté, il affrontera ses peurs et nouera des amitiés étonnantes pour retrouver le grand-père qu'il n'a jamais connu, perpétuer sa race de mélangé, et surtout prouver que les petits gabarits peuvent faire de grands héros.



Un film de Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay
Production : Productions 10e Ave
Canada/Québec | 2023 | VOF/VOA | 80 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/772610030>

MAISON 4 T I E R S PRÉSENTÉ PAR 10E AVE « KATAK, LE BRAVE BÉLUGA »
RÉALISÉ PAR CHRISTINE DALLAIRE-DUPOINT & NICOLA LEMAY SCÉNARIO PAR ANDRÉE LAMBERT & PHILIPPE ARSENAULT ILLUSTRATIONS PAR YANN TREMBLAY MONTAGE PAR RENÉ CARON MONTAGE SONOR PAR LIBERKO MONTAGE VISUEL PAR JÉRÔME DUTEAU

KARINE VANASSE

GABRIEL LESSARD

GUY NADON

MARC LABRÈCHE

Disponibilité
EFFECTIVE

**ANIMATION
ENFANTS**



Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA



- AVENTURE
- QUÊTE
- APPRENTISSAGE
- FANTASTIQUE
- QUÉBEC
- FAMILLE

FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA

Les aventures de Félix, 12 ans, qui part à la recherche de son père disparu au large des Îles-de-la-Madeleine. En compagnie du vieux Tom, un marin à la retraite, et de son chat, Félix traverse une tempête qui les conduit sur l'Île-de-la-Nuit-Éternelle, où son père se retrouve confiné, malgré lui, dans une cité souterraine abritant les membres d'une société secrète dirigée par la mégalomane Morgäa. Cette dernière les tente de son trésor inestimable : le secret de la vie éternelle. Préférant la liberté à l'immortalité, Tom, Félix et son père uniront leurs forces pour échapper à la cité maudite.



Un film réalisé par Nicola Lemay
Un scénario de Marc Robitaille
Production : Nancy Florence Savard / Productions 10e Ave
Québec | 2020 | VOF | STA | Cancon : OUI

"Des personnages colorés et des rebondissements rigolos!"
- LA PRESSE ★★★½

"Une aventure épique à vivre et à revivre"
- ENTRÉE LIBRE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/452640132>

MAISON 4-3 PRÉSENTE 10^E AVE PRODUCTIONS « FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA »
PRODUCTION NANCY FLORENCE SAVARD RÉALISÉ PAR NICOLA LEMAY SCÉNARISTE MARC ROBITAILLE
DÉVELOPPEUR PHILIPPE ARSENEAU BUSSIÈRES DIRECTEUR DE L'ANIMATION YANN TREMBLAY MONTEUR RENE CARON
COMPOSITEUR MUSICAL GILLES LEVEILLE CONCEPTEUR SONORE JÉRÔME BOITEAU



LA FAMEUSE INVASION DES OURS

EN SICILE
UN FILM DE
LORENZO MATTOTTI

- PHILOSOPHIE
- IMMIGRATION
- CONTE
- CIVILISATION
- NATURE
- AVENTURE

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes.

Un film de Lorenzo Mattotti
Scénaristes : Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti, basé sur le conte de Dino Buzzati
Production : Prima Linea Productions
France/Italie | 2019 | Français | 82 min

★★★★★ « À l'image de l'œuvre de Buzzati : délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout, merveilleux. »

- TÉLÉRAMA

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/514499871>



À voir d'urgence.

Un acte de résistance mémorable
face à l'obscurantisme.

Audacieux, ingénieux,
bouleversant.

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Un film de ZABOU BREITMAN et ÉLÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

Adapté du roman de YASMINA KHADRA avec SIMON ABNARIAN, ZITA HANROY, SWANN ARLAUD, HIANI ABBASS
MAISON 4 présente UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES CINE MANIA VALEIS 2019 DE DIAMANT
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

- GUERRE
- OBSCURANTISME
- HUMANITÉ
- COURAGE
- RÉSISTANCE
- AMOUR

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Été 1998, Kaboul en ruine est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie. Adaptation du roman de l'écrivain à succès Yasmina Khadra.

Un film de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio
France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

★★★★ "Tout dans ce film appelle à la révolte, et pourtant, il y a dans la dénonciation des réalisatrices une finesse d'esprit qui rend ce régime encore plus hideux."

- LA PRESSE

★★★★ "Un film douloureux mais très beau, tant dans sa facture que dans ses idéaux."

- LE DEVOIR

Guide d'accompagnement pédagogique



VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/manage/videos/514500292>

Du producteur de
**KIRIKOU
ERNEST ET CÉLESTINE
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE**

Un film de
Juan Antin

Disponibilité
EFFECTIVE

**ANIMATION
ENFANTS**



- ENFANCE
- ÉCOLOGIE
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE
- FANTASTIQUE

PACHAMAMA – LE TRÉSOR SACRÉ

Tepulpaï et Naïra, deux enfants de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Un film de Juan Antin
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio
Canada/France/Luxembourg | 2019 | VOF/VOA | 72 min |
Cancon : OUI

★★★½ « Un joli plaidoyer animé sur la nécessaire harmonie entre les êtres humains et la nature, une leçon principalement livrée aux enfants, mais leurs parents sont tenus d'être très attentifs. Et seront tout aussi séduits. »

– LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/310651483>

MAISON 4:3 FOLIVARI O2B FILMS DOGHOUSE FILMS KAÏBOU PRODUCTION
présentent
PACHAMAMA
LE TRÉSOR SACRÉ

MAISON 4:3 FOLIVARI O2B FILMS DOGHOUSE FILMS KAÏBOU PRODUCTION

Produit et coproduit par Folivari, O2B Films, Doghouse Films et Kaïbou Production. Coproduit par Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio. Coproduit par Canada/France/Luxembourg. Réalisé par Juan Antin.

Folivari O2B Films Doghouse Films Kaïbou Production Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio Canada/France/Luxembourg

ALAIN CHABAT

MAISON 4-3, ON CLASSICS (MEDIANAN) et BIDIBUL PRODUCTIONS
PRESENTENT

SIMON FALIU

LAURENT LAFITTE
DE LA COMEDIE-FRANÇAISE



Disponibilité
EFFECTIVE

**ANIMATION
FAMILLE**



- AVENTURE
- NOSTALGIE
- FRANCE

- HUMOUR
- ÉCOLE
- VACANCES

LE PETIT NICOLAS

Il était une fois un petit garçon dessiné à l'encre noire. Ce petit garçon est parti à la conquête du cœur de millions de lecteurs. De la cour d'école à la plage, de Paris à la campagne, rejoignez le petit Nicolas avec sa famille et ses amis pour de nouvelles aventures passionnantes !



Un film de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon
Basé sur le livre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé
Une coproduction : Onyx films, Foliascope, Bidibul productions, Kaibou productions
France, Luxembourg | 2022 | VF |



VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://youtu.be/jTnqaOsozxw>

Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

UN FILM DE AMANDINE FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE D'APRÈS L'ŒUVRE DE RENÉ GOSCINNY ET JEAN-JACQUES SEMPÉ
SCÉNARIO, DIALOGUES ET ADAPTATION ANNE GOSCINNY MICHEL FESSLER ET BENJAMIN MASSOUBRE

INTER GÉNÉRAL JEAN-JACQUES SEMPÉ INTER PRODUCTION ONYX ÉDITIONS CONCEPT ANIMATION FOLIASCOPE DIRECTEUR PRODUCTION JULIETTE LAURENT MONTAGE ORIGINAL LUDOVIC DEBRICQ MONTAGE SON LUCIE POLJE PHOTOPHONIE SCENARCHE LIANE REINE COCQUE PILOT ET CHRISTEL BEHIN
UNE PRODUCTION FRANCE LUXEMBOURG ON CLASSICS (MEDIANAN) ET BIDIBUL PRODUCTIONS EN COPRODUCTION AVEC ALIEN AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ FILM FUND LUXEMBOURG CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE
AVEC LE SOUTIEN DE ANGOÛR - PRODUCEP RÉGION LA RÉGION RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ANAGLIS DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE PISTEBOUVO RÉGION HAUTES-DE-FRANCE TERRES DÉPARTEMENTALES CHARADES DISTRIBUTION CANAL+ MAISON 4-3
© 2022 MAISON 4-3. TOUS DROITS RÉSERVÉS. LE FILM EST UN ŒUVRE COLLECTIVE.



PROCHAINEMENT AU CINÉMA

Maison4tiers.com



MAISON 4-3
PIERRE FÖLDES
UNE PRODUCTION CINÉMA DEFECTO ET MIVU PRODUCTIONS

SAULES AVEUGLES FEMME ENDORMIE

ECRIT ET RÉALISÉ PAR PIERRE FÖLDES

D'APRÈS DES NOUVELLES DE HARUKI MURAKAMI



MAISON 4-3 présente en coproduction CINÉMA DEFECTO et MIVU PRODUCTIONS le film "SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE" de Pierre Földes. Le scénario est de Pierre Földes et Haruki Murakami. Le film est coproduit par Micro_scope, Unité Central Canada, Québec, France | 2022 | VOA | STA/STF | 105 min. Le film est distribué par Maison 4-tiers. Le film est sélectionné pour le Festival de Cannes 2022, le Festival de Toronto 2022, le Festival de Berlin 2022, le Festival de Venise 2022, le Festival de Locarno 2022, le Festival de Saint-Denis de La Réunion 2022, le Festival de Clermont-Ferrand 2022, le Festival de Annecy 2022, le Festival de Annecy 2023, le Festival de Annecy 2024, le Festival de Annecy 2025, le Festival de Annecy 2026, le Festival de Annecy 2027, le Festival de Annecy 2028, le Festival de Annecy 2029, le Festival de Annecy 2030, le Festival de Annecy 2031, le Festival de Annecy 2032, le Festival de Annecy 2033, le Festival de Annecy 2034, le Festival de Annecy 2035, le Festival de Annecy 2036, le Festival de Annecy 2037, le Festival de Annecy 2038, le Festival de Annecy 2039, le Festival de Annecy 2040, le Festival de Annecy 2041, le Festival de Annecy 2042, le Festival de Annecy 2043, le Festival de Annecy 2044, le Festival de Annecy 2045, le Festival de Annecy 2046, le Festival de Annecy 2047, le Festival de Annecy 2048, le Festival de Annecy 2049, le Festival de Annecy 2050.

PRINTEMPS 2023

Maison4tiers.com

Disponibilité
ÉTÉ 23

ANIMATION
ADULTE



- TSUNAMI
- RÊVE
- QUÊTE
- JAPON
- POÉSIE
- AMOUR

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE



D'après les six nouvelles de Haruki Murakami. Un chat perdu, un crapaud géant volubile et un tsunami aident un représentant commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et retrouver un sens à leur vie.

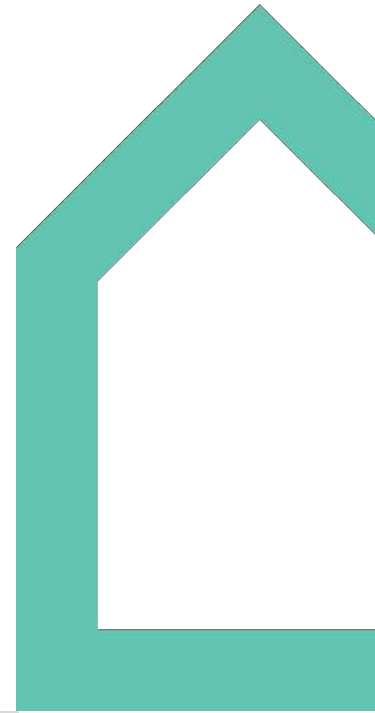
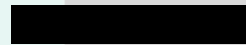


Un film de Pierre Földes
Production : Micro_scope, Unité Central
Canada, Québec, France | 2022 | VOA | STA/STF |
105 min



VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/802739428>

DOCUMENTAIRES



4

: :

3



UN FILM DE ZAYNÉ AKYOL

ROJEK

FACE À FACE AVEC DES DJIADHISTES

MAISON 3.4 PRÉSENTE
UNE PRODUCTION METAFILMS

PRODUCTION AURÉY-ANN DUPUIS-PIERRE, SYLVAIN CORSEIL ET ZAYNÉ AKYOL
PRODUCTION EXÉCUTIVE FARÉS LADJIMI ET PHILIPPE LOMBART ^{TRADUITS PAR} NICOLAS CANNICIONI
ET ARSHIA SHAKIBA ^{MONTAGE} MATHIEU BOUCHARD-MALO ^{SON} ARSHIA SHAKIBA
ET SYLVAIN BRASSARD ^{MONTAGE ORIGINAL} ROGER TELLIER-CRAIG
DIRECTION DE PRÉ-PRODUCTION MÉLANIE GAUTHIER

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **SYRIE**
- **ÉTAT ISLAMIQUE**
- **RECONSTRUCTION**
- **TÉMOIGNAGE**
- **GUERRE**
- **CAPTIVITÉ**

ROJEK

ROJEK va à la rencontre de membres incarcérés de l'État islamique et de leurs femmes détenues dans des camps-prisons, provenant des quatre coins de la planète et partageant un idéal commun : établir un califat. Confronté aux croyances fondamentalistes des djihadistes, le film tente de retracer le début, l'apogée et la chute de l'État islamique (EI) à travers leur histoire personnelle. Ces conversations constituent le fil conducteur du documentaire au travers desquelles s'entrelacent diverses séquences décrivant le Kurdistan syrien d'après-guerre.

ROJEK offre un regard intime sur une réalité inconnue, témoignant de moments charnières vécus par les acteurs de ce conflit. Le film aborde comment cette guerre idéologique n'est que le début d'une nouvelle menace.



Prix : DGC Special Jury Prize, Canadian Feature Documentary, Hot Docs 2022

Documentaire de Zaynè Akyol
Production : Metafilms
Canada, Québec | 2022 | VO |
STA STF | 128 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/693989754>



- PLANÈTE
- OCÉAN
- ÉDUCATION
- SCIENCES
- ÉCOLOGIE
- NATURE

L'OCÉAN VU DU COEUR

Immense, l'Océan nous a longtemps laissé penser qu'il était inaltérable. Or le dernier rapport spécial du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) rendu public le 25 septembre 2019, est sans appel : l'impact de nos actions a déjà des effets terribles et irréversibles sur les écosystèmes océaniques de toute la planète. Dans *L'Océan vu du cœur*, **Hubert Reeves**, avec sa douceur, sa rigueur et son amour du vivant, nous propose de découvrir l'Océan, ses menaces, ses habitants et surtout sa résilience phénoménale pour peu qu'on lui laisse le temps de se rétablir! Afin de dresser un vibrant panorama de l'état des lieux à l'échelle mondiale, Hubert s'entoure de scientifiques et de militants de renommées internationales dont David Suzuki, Sandra Bessudo, Enric Salas, Mario Cyr, Lyne Bissonnette, Claire Nouvian et Jonathan Balcombe. Ensemble ils nous entraînent dans l'aventure de notre survie comme espèce.

Un film de Iolande Cadrin Rossignol et Marie-Dominique Michaud
Avec : Hubert Reeves
Production : JANE LOSA FILMS Inc.
Québec-Canada | 2023 | VF | 90 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/858014011?share=copy>



Disponibilité
AUTOMNE 23

DOCUMENTAIRE



- THAILANDE
- IMAGINAIRE
- ÉDUCATION
- CRÉATIVITÉ
- ENFANCE
- RÉSILIENCE

L'ÎLE DE SUKWAN

Quelque part dans une jungle au nord de la Thaïlande, une enfant assise au milieu de débris nous lit un conte de fée qu'elle a elle-même inventé. Souriante et enjouée, Sukwan nous emmène avec elle sur l'île de Snowyaland, un paradis terrestre pour les enfants dont elle seule connaît les lieux et les habitant-e-s. Prenant le pari de l'imagination, ses parents l'aideront à construire ce monde imaginaire de toutes pièces, en donnant vie à la créativité de leur fille par la brique et le mortier. Ode au pouvoir de l'imagination, L'île de Sukwan nous confronte à un désir enfoui de croire encore à la magie de l'enfance et à la triste découverte de la réalité décevante du monde adulte.

Un film de Perihan Incegöz, Jonathan Tremblay
Production : DOMINIQUE DUSSAULT
Québec-Canada | 2022 | VOASTFR | 88 min

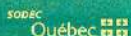
VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/837570810?share=copy>

L'île de Sukwan

Un film de
PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY

MAISON 4.3 PRÉSENTE UNE PRODUCTION PRODUCTIONS MY WINTER TALES - L'ÎLE DE SUKWAN -
AVEC LA PARTICIPATION DE SUKWAN SOMNGOEN SOMPIT "PIT" SOMNGOEN SUKHEE "TAO" SOMNGOEN
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE JONATHAN TREMBLAY
SON PERIHAN INCEGÖZ BENOÎT DAME JONATHAN TREMBLAY & JAMES DUHAMEL
MONTAGE JONATHAN TREMBLAY & JONAH MALAK MUSIQUE PETER VENNE
PRODUCTION DOMINIQUE DUSSAULT & JONATHAN TREMBLAY RÉALISATION PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY





- **FEMMES**
- **CANCER**
- **ÉDUCATION**
- **SCIENCES**
- **JEUNESSE**
- **RÉSILIENCE**

LES JOURS

Une cinéaste, début trentaine, convoque des femmes venant de recevoir un diagnostic de cancer du sein à échanger avec elle, à raison d'une fois par semaine, durant toute la période de leur traitement de chimiothérapie. Au fil des rencontres s'échelonnant de 6 à 24 mois, les corps et les visages changent tandis que se construit une relation d'intimité entre la cinéaste et la protagoniste. Lors de ces échanges faits en vase clos, elles questionnent ensemble la féminité associée au corps, ainsi que la valeur de l'existence au cœur d'un quotidien bousculé par la maladie.

Un film de Geneviève Dulude-Decelles
Production : COLONELLE FILMS
Québec-Canada | 2023 | VF | 95 min

Les jours

Un film de Geneviève Dulude-Decelles

MAISON 43 présente une production COLONELLE FILMS
Cinéma GENEVIÈVE DULUDE-DECELLES, MARIE-PHILIP MATHIEU, LÉNA MILL-REUILLARD
Son GENEVIÈVE DULUDE-DECELLES, ROBERT CARON-GUAY, SYLVAIN BELLEMARÉ, ISABELLE LUSPIER
Montage EMMANUELLE CANE | Musique PIERRE-PHILIPPE CÔTÉ
Production FANNY DREW, SARAH MANNERING

AVIS DE FIN DE DROITS
DE PROTECTION
D'UN ŒUVRE

TELEFILM
CANADA

HA-3008



- PHOTOGRAPHIE
- QUÉBEC
- ARTS
- RÉSILIENCE
- HISTOIRE
- IMMIGRATION

GABOR

Dialogue entre la réalisatrice Joannie Lafrenière et le photographe d'origine hongroise Gabor Szilasi, ce film dresse un portrait tendre et coloré de cet artiste humaniste qui a passé les 60 dernières années à documenter l'éloquence du quotidien de sa terre d'accueil, le Québec. À travers différentes confidences, rencontres et mises en scène, Gabor témoigne d'un regard singulier sur la photographie autant que sur la vie et la vieillesse qu'il aborde avec curiosité, résilience et optimisme.



Un film de Joannie Lafrenière, écrit par Joannie Lafrenière
Avec : Gabor Szilasi
Production : TAKfilms inc.
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/685546131>



- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

HUMUS



Selon la FAO, la totalité des terres arables de la planète pourraient avoir disparu d'ici 60 ans. Avec l'humilité qu'exige désormais le degré de destruction planétaire, un couple de maraîchers travaille à mettre en œuvre dans leurs jardins les grands principes de la nature, à la recherche d'une nouvelle alliance avec le vivant.

Un film de Carole Poliquin
Scénario de Carole Poliquin

Production : Les productions Isca
Québec | 2022 | VF | CANCON : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/691550216>



Les productions ISCA
et Maison 4:3
présentent

Humus

De la même racine qu'humain et humilité

Un film de CAROLE POLIQUIN

Avec la participation de François D'Aoust et Mélina Plante

Recherche et direction de production SYLVIE LAPOINTE Image GEOFFROY BEAUCHEMIN
Montage MARTIN MORISSETTE Son STÉPHANE BARSALOU, LUC RAYMOND, CHRIS LEON
Images additionnelles JULIEN FONTAINE Son additionnel SIMON BELLEFLEUR, MARCO FANIA
Musique originale DELPHINE MEASROCH Infographie et effets visuels GENEVIEVE GUÉNETTE
Colorimétrie et montage en ligne DENIS PILON Production, scénario et réalisation CAROLE POLIQUIN

Illustration: Géraldine Chartrand

Avec la participation financière de :



Avec le soutien de :



Programme de soutien





- MÈRE - FILLE
- GÉNÉRATION
- JEUNESSE
- FAMILLE
- INTIMITÉ
- AMOUR

Jane
par Charlotte

JANE BY CHARLOTTE

Avec Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.

Un film de Charlotte Gainsbourg
Scénario de Charlotte Gainsbourg
Avec : Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin
Production : Nolita Cinema et Deadly Valentine
France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/680070681>

UN FILM DE
CHARLOTTE GAINSBOURG

JANE BIRKIN CHARLOTTE GAINSBOURG JO ATTAL



- **AFRIQUE**
- **CONFLITS**
- **MOYEN-ORIENT**
- **NÉGOCIATIONS**
- **PAIX**
- **ÉTHIQUE**

À LA POURSUITE DE LA PAIX


L'impact de la guerre et de la paix sur la vie de millions de personnes déracinées par les ravages des conflits armés, À la poursuite de la paix, raconte l'histoire méconnue des Canadiens qui travaillent sur les lignes de front internationales de médiation pour la paix. De la Turquie au nord de l'Irak en passant par le Congo (RDC) et le Soudan du Sud, le film rend compte des défis du travail de ces artisans de la paix en explorant tour à tour leurs espoirs, leurs engagements ainsi que leurs apprentissages sur le terrain. Au plus proche des nouveaux enjeux de la résolution des conflits, À la poursuite de la paix, révèle l'impact qu'a la violence sur la vie de ceux qui sont directement touchés par les conflits armés.

Documentaire de Garry Beitel
Produit : Barry Lazar, reFrame Films Canada |
2015 | VOF | STA | 87 min | Cancon : OUI



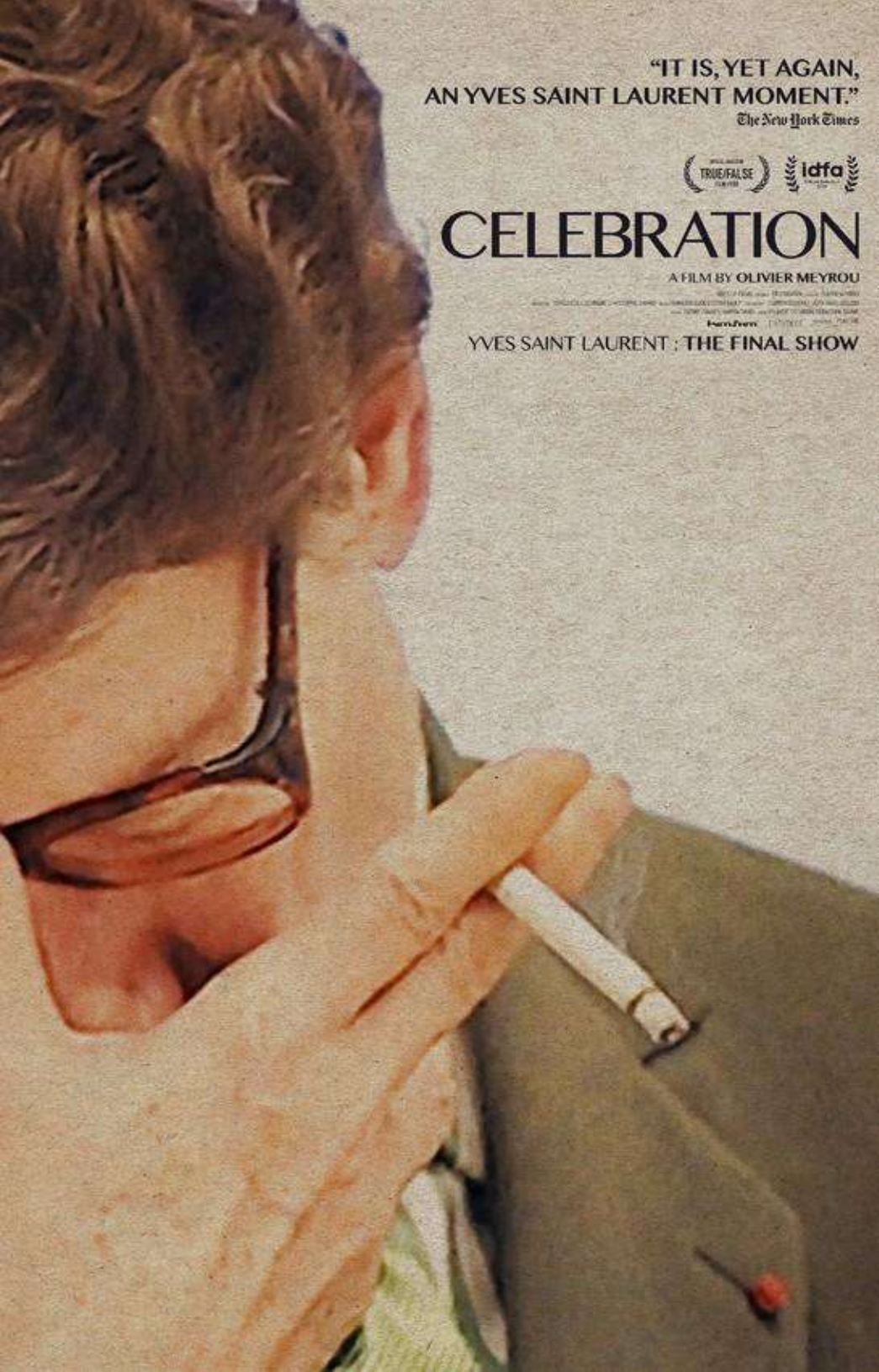
À LA POURSUITE DE LA PAIX

UN FILM DE GARRY BEITEL



UN FILM DE GARRY BEITEL | PRODUIT PAR BARRY LAZAR | IMAGE PHILIPPE LAVALLETTE | SON ANDRÉ BOISVERT | BENOÎT DAME
CATHERINE VAN DER DONCKT | MONTAGE DOMINIQUE SICOTTE | MUSIQUE ORIGINALE OLIVIER ALARY | GRAPHISME ERIC GRICE

Québec SODEC TELEFILM ROGERS CANADA RADIO-CANADA



"IT IS, YET AGAIN,
AN YVES SAINT LAURENT MOMENT."
The New York Times



CELEBRATION

A FILM BY OLIVIER MEYROU

YVES SAINT LAURENT : THE FINAL SHOW

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **HAUTE COUTURE**
- **PATRIMOINE**
- **COULISSES**
- **MODE**
- **FRANCE**
- **ICÔNE**

CÉLÉBRATION

À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant.

Un film d'Olivier Meyrou
Avec Yves St-Laurent et Pierre Berger
Production : Bénédicte Couvreur et Christophe Girard
France | 2019 | VOF | STA | 73 min

★★★★½ « Une œuvre inclassable, entre le documentaire et l'hommage transcendant non seulement au grand couturier, mais au cinéma. »

– **SÉQUENCE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/350402642>



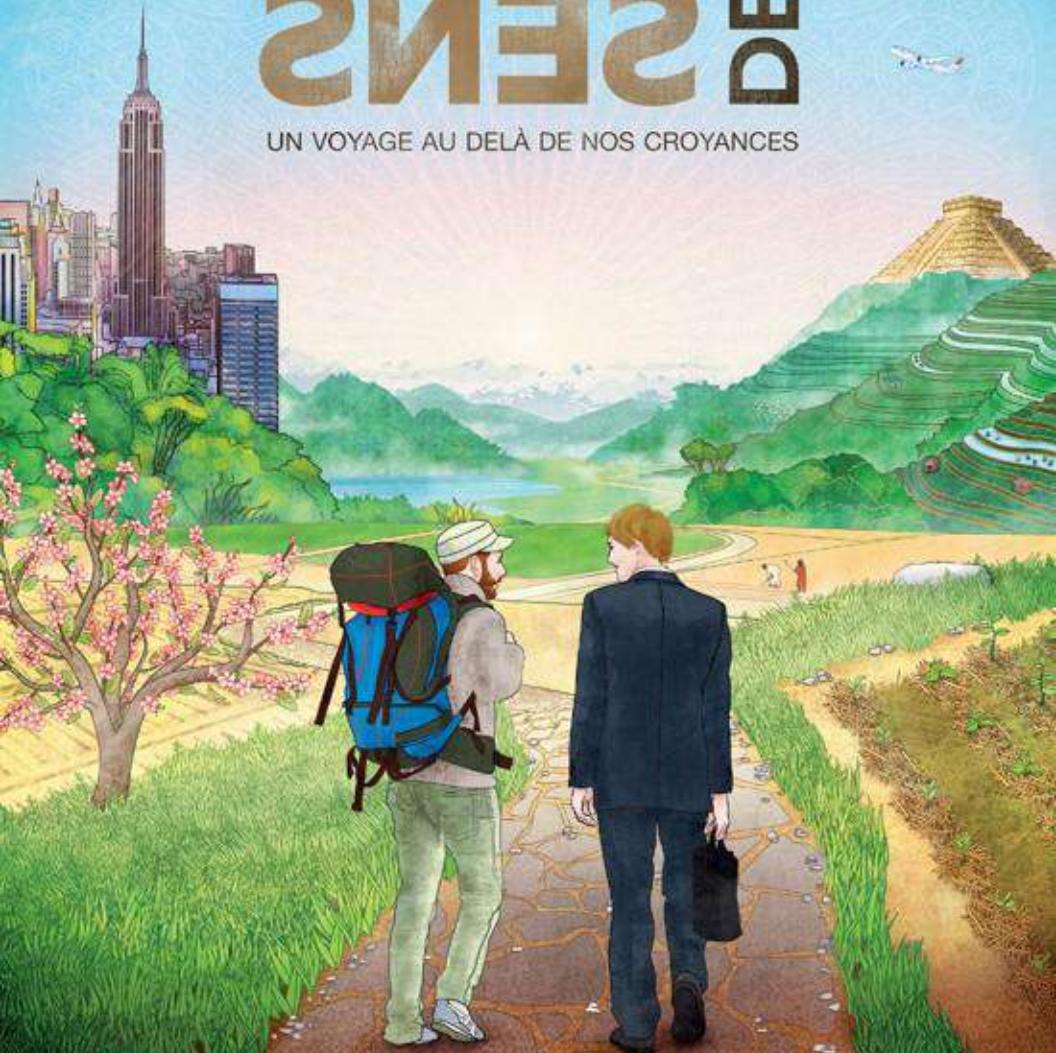
Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



EN QUÊTE DE SENS

UN VOYAGE AU DELÀ DE NOS CROYANCES



- QUÊTE DE SENS
- SPIRITUALITÉ
- VOYAGE INITIATIQUE
- ACTIVISME
- CROYANCES
- NATURE

EN QUÊTE DE SENS

L'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie...

Un film citoyen et participatif de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière
Avec Vandana Shiva, Bruce Lipton, Thrinh Xuan, Satish Kumar
France | 2015 | VOF | Sous-titres : engl/ital/esp/all/portug | 113 min



★★★ « *L'un des rares qui osent s'aventurer sur les sentiers plus délicats de la spiritualité, ce qui lui donne un angle particulier et une pertinence nouvelle.* » - **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=KFAGJ3nEoMc>

Un film documentaire de Nathanaël COSTE et Marc DE LA MÉNARDIÈRE



Avec la participation de : Vandana SHIVA - Thrinh XUAN THUAN - Satish KUMAR - Pierre RABIN - Frédéric LENOIR - Hervé KEMPY - Bruce LIPTON - Cassandra VIETEN - Marianna SEBASTIEN
Financé par 303 internautes. Prêt et distribué par l'association Koinos Media. Système par la Lant. Financement : www.repartitions-lant.com - www.koinos.com/engagements/medias - Twitter : @Koinos - @Goro

Et si nous faisons le choix
de ne pas scolariser nos enfants ?

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **NON SCOLARISÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **ÉDUCATION**
- **PARENTALITÉ**
- **TÉMOIGNAGES**
- **CONTROVERSE**

ÊTRE ET DEVENIR

Le documentaire aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles. La réalisatrice nous emmène dans un voyage en France, en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. C'est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre, qui s'inscrit dans un thème plus large que celui de l'éducation, lié au changement de nos croyances et à l'évolution de notre société, et à l'importance de se réappropriier sa vie et sa confiance en soi.

Documentaire écrit et réalisé par Clara Bellar
Produit par Pourquoi Pas Productions
France | 2014 | VOF/ VOA/ VOESP | STF/STA | 99 min

★★½ « *La grande force d'Être et devenir est de remettre en cause nos idées reçues sur l'éducation et sur la notion de succès. Et de forcer la réflexion et les discussions.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=YK_uLEz6LPI

ÊTRE ET DEVENIR

UN FILM DE CLARA BELLAR

Un film écrit, produit & réalisé par Clara Bellar Pourquoi Pas Productions Images & Son Clara Bellar et Gulu Monteiro
Montage Fanny Mongrolle-Fasanino et Joëlle van Effenterre Montage Son & Mixage Pascal Ribier



POURQUOI PAS
PRODUCTIONS

www.etreetdevenir.com

ONDAMAX



AU CINÉMA LE 23 SEPTEMBRE



UN FILM DE ANASTASIA MIKOVA
ET YANN ARTHUS-BERTRAND



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



femme(s)

v.f. Woman

- COMBATS
- MATERNITÉ
- COURAGE
- ÉDUCATION
- JUSTICE
- CONDITION DES FEMMES

FEMME(S) / WOMAN



50 pays. 2 000 interviews. 50 tournages. WOMAN, est un message d'amour et d'espoir envoyé à toutes les femmes du monde. Réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova, le film est une « fresque » qui rend hommage aux femmes, à leurs parcours, à leurs combats, à leurs victoires, du Congo au Mozambique, en passant par l'Afghanistan ou la Syrie.

Un film d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand
Avec Norma Bastidas, Gabriela Melgoza, Virginie Raisson
Production : Tanguy Apel-Muller, Fabienne Calimas
France | 2019 | VO multilingue (fr/eng/esp) | 104 min

« Une fresque nécessaire et d'une grande humanité. » -
LE SOLEIL ★★★ 1/2

"Au-delà de la souffrance et de l'injustice, ce qui ressort surtout de Femme(s), c'est une puissante force."
- **LA PRESSE**

Guide d'accompagnement disponible

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/354631296/b24526cd64>

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **DROITS**
- **FÉMINISME**
- **IVG**
- **MILITANTISME**
- **RASSEMBLEMENT**
- **COMBAT**

FEMMES D'ARGENTINE

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Un documentaire écrit et réalisé par Juan Solanas
Titre original : « Que Sea Ley »
Production : Les Films du Sud, Cinesur, Gameland
Argentine/Uruguay/France | 2020 | VO Esp | STF | 86 min

"Un douloureux documentaire sur celles qui, luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit."
- **L'HUMANITÉ** ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/448859558>



«...un documentaire sur celles qui luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit.» L'HUMANITÉ



FESTIVAL DE CANNES
HORS CONCOURS
GRANDE ÉCRÉAN
SÉLECTION OFFICIELLE 2020



FEMMES D'ARGENTINE

(QUE SEA LEY)

Un film de JUAN SOLANAS

UNE PRODUCTION LES FILMS DU SUD CO-PRODUCTION AVEC CINE SUR GAMELAND COORDINATRICE GÉNÉRALISTE LAURA CANIGUÀ RÉALISÉ PAR JUAN SOLANAS MONTAGE ORIGINAL PAULA MOORE MUSIQUE LIBRES PAR MORA NAVARRO
PRÉSENTÉES PAR VICTORIA SOLANAS JUAN SOLANAS COORDONNÉES DE LA PROGRAMMATION JUAN SOLANAS ASSISTÉES DE PROGRAMMATION FÉLIX CORREA A LOPES PAR JUAN SOLANAS NICOLAS SUBIC COOPÉRATION PRODUCTION FABIAN OLIVERI PAR ALEJANDRO GRILLO
PAR LE FILM LA MAYOR CINE PAR JUAN SOLANAS PAR LE FILM JUAN SOLANAS COOPÉRATION PAR FERNANDO SOLANAS CARLOS ASSAD JESSY BRONKHORST WILD BUNCH PRODUCTION AU CANADA MAISON 4-3

GAMELAND

BIENTÔT À L'AFFICHE

MAISON 4/3



MAISON 4.3 et TERRE INNUÉ
PRÉSENTENT



je m'appelle humain

UN FILM DE
KIM O'BOMSAWIN

AVEC
JOSÉPHINE BACON

SCÉNARISME ET RÉALISATION KIM O'BOMSAWIN | MONTAGE HUGO GENDRON & MICHEL VERGNETTE | MUSIQUE DE LYDINE TRÉPANIÉ | MONTAGE VIDÉO ALEXANDRE LACHANCE
MONTAGE SONORISÉ ALAIN ALIÉBER | COORDONNATRICE LUC BAYONNE | ANIMATEUR JEAN-PHILIPPE GOYETTE | ANIMATEUR MÉDIAS OTTAWA MARILYN ANDRÉE-ANNE FROSTETTE
PRODUCTION GÉNÉRALE VAN BOYD | JOSÉE ROCK | FLORENCE VOLLANT | ALEXANDRE BACON | REGINALD VOLLANT
DISTRIBUTION MAISON 4.3 - UNE PRODUCTION TERRE INNUÉ
© 2020

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- PREMIÈRES NATIONS
- MÉMOIRE
- HOMMAGE
- POÉTESSE
- PRÉSERVATION LANGUE

JE M'APPELLE HUMAIN

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement. » Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaires aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

Un film de Kim O'Bomsawin
Avec Joséphine Bacon
Production : Terre Innué Productions
Canada | 2020 | VO français & innu | STF & STA | 78 min | Cancon : OUI

FCVQ : Prix du jury collégial (ex-aequo) et une mention spéciale dans la catégorie Grand Prix de la Compétition - Long métrage
VIFF : Meilleur documentaire canadien 2020
CIFF : Meilleur documentaire canadien & Prix du Public 2020
Cinéfest Sudbury Festival - Prix du Public 2020
CINÉMANIA : Prix Visages de la francophonie 2020 & prix du public Mel Hoppenheim
Prix Collégial du Cinéma Québécois

Guide d'accompagnement disponible



VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/455962440/8937b32d9b>



MAISON 4:3 et ZED présentent

JOURNAL D'UNE FIV

(Fécondation in vitro)

Un film de
RAPHAËLLE CATTEAU

« Un petit bijou de 75 minutes qui fait voler en éclat le tabou de la PMA (Procréation médicalement assistée). »

20 MINUTES

« Regardez ce film, que vous soyez parent ou pas, il vous bouleversera ! »

TÉLÉ STAR

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- FÉCONDATION IN VITRO
- MÉDICAL
- ENFANCE
- TABOU
- MATERNITÉ
- FAMILLE

JOURNAL D'UNE FIV



Raphaëlle a 40 ans et Rodolphe 42. Comme beaucoup de couples qui se rencontrent tard, ils désirent un enfant mais il ne vient pas. Commence alors le parcours du combattant. Le couple rentre dans le tunnel de la procréation médicalement assistée, accompagné du professeur René Frydman, le précurseur de la fécondation in vitro en France. Pour trouver sa place, Rodolphe décide de filmer toutes les étapes de leur périple médical avec son téléphone portable. Il est au cœur de l'action, là où aucune caméra n'est jamais allée.

Un film de Raphaëlle Catteau
Avec Raphaëlle Catteau
Production : Zed
France | 2018 | VO | 75 min

« Cette incursion courageuse dans le labyrinthe médical possède de nombreuses vertus éducatives, et ce titre, pourra être fort utile à beaucoup d'autres couples. »

– MEDIAFILM

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/294444809>

Une production ZED avec la participation de TEVA et LCP - ASSEMBLÉE NATIONALE

Image: Rodolphe Rinnart - Montage additionnel: Eric Pouget - Scénario: Jacques Catteau, Annie Riquet - Photographie: Nathalie Seroux - Montage: Benoît Alavoine
Assiste de: Simon Godfrey, Kavork Rasha - Coproducteur: Jérôme Letué - Mix: Yolande Decarain - Mixage: Laurent Foucher - Édition: Rémi Borge - Narration: Raphaëlle Catteau
Directrice de plateau: Marie-Pierre Rodier - Enregistrement: Studio Saint-Antoine - Prise de son: Joe Petrella - Post production: Digital Cut Musique Audionetwork

Avec le professeur René Frydman

Producteur: Manuel Catteau - Réalisateur: Raphaëlle Catteau

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Procréop - Angoa



MAISON 4:3
présente

LA GRAND-MESSE

Un documentaire de
Méryl FORTUNAT-ROSSI
& Valéry ROSIER

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- CYCLISME
- TOUR DE FRANCE
- SOCIÉTÉ
- PATRIMOINE
- HUMOUR
- PITTORESQUE

LA GRAND-MESSE

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élançe pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.



Un film de Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi
Production: Wrong Men & Supermouche Productions
France/Belgique | 2019 | VOF | 97 min |

★★★ « *Sous le couvert d'une communion portée au nom de coureurs en uniforme, on dessine la grandeur d'un pays.* »

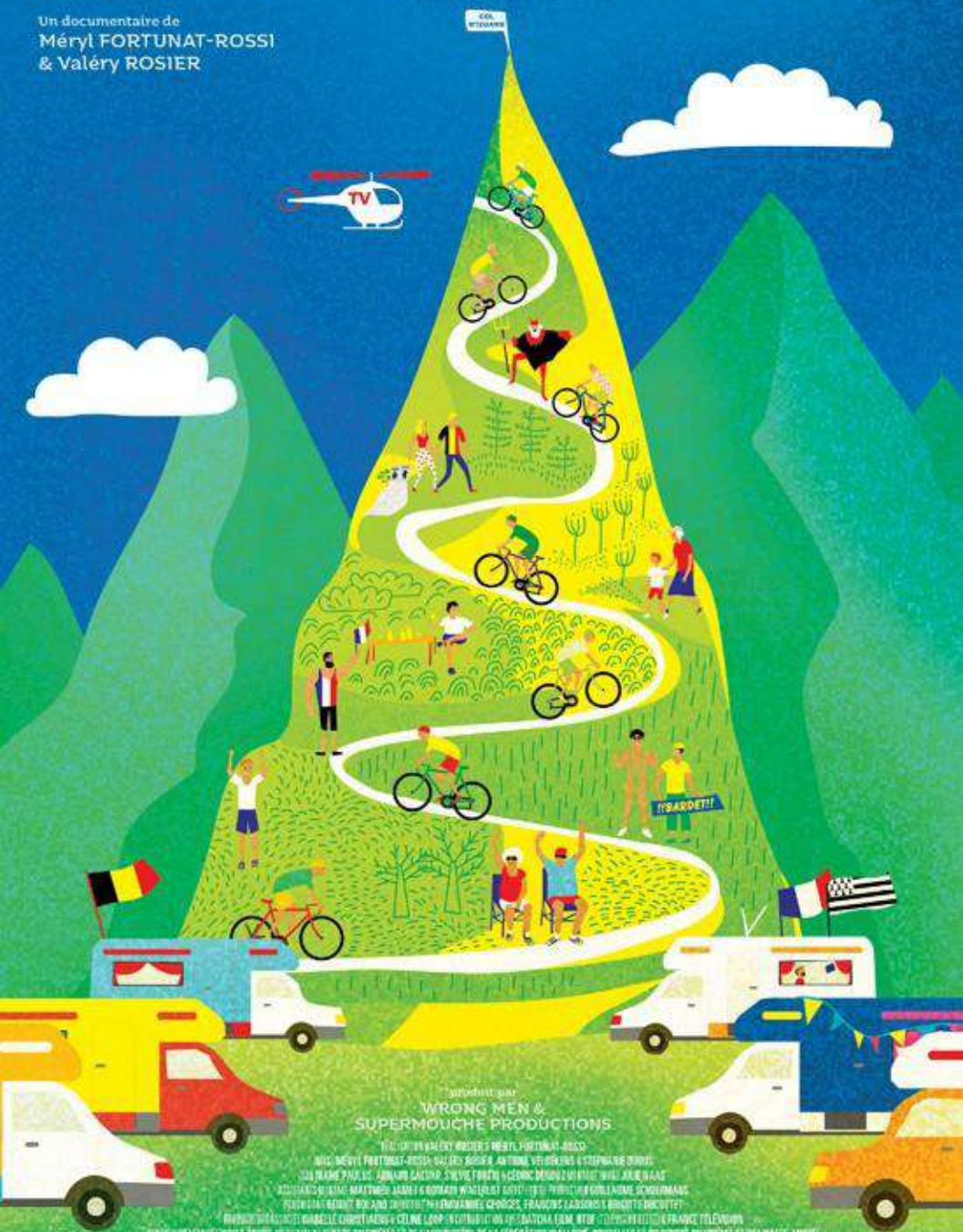
– LE DEVOIR

« *Fédérés par leur passion pour le cyclisme et la mythologie entourant la course, ces Français moyens sont croqués de manière mi-amusée, mi-affectueuse par les deux cinéastes.* »

– MÉDIAFILM

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/355594224>



Produit par
**WRONG MEN &
SUPERMOUCHE PRODUCTIONS**

Réalisé par Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Avec Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, Antoine Verheggen & Stéphane Denys

Scénario Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier & Stéphane Denys

Montage Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production exécutive: Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR



[lalangueestdoncunehistoiredamour](https://www.facebook.com/lalangueestdoncunehistoiredamour)

lalangue-histoiredamour.com

Produit et réalisé par ANDRÉS LIVOV. Montage SOPHIE FARUKA-BOLLA. Direction de la photographie JEAN-FRANÇOIS LESAGE. Direction de la production SÉBASTIEN PORTÉLLO-SUIZ. Musique KATALIN KISSI. Scénario et réalisation ANDRÉS LIVOV. Coproducteur PRIGÈNE MARDOUX-FORTIER. Scénario et réalisation ANDRÉS LIVOV. Production LES FILMS DE L'AUTRE. Distribution MAISON 4:3.

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- IMMIGRATION
- PÉDAGOGIE
- FRANCISATION
- SOLIDARITÉ
- INTÉGRATION
- DIVERSITÉ

LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR

Une classe pas comme les autres, celle de madame Loiseau, qui transmet le Français à des arrivants adultes, certains illettrés. Avides d'étudier, d'apprendre, de trouver du travail, et d'élever leur famille paisiblement, leurs histoires de douleur et d'espoir convergent dans la classe de cette enseignante-orchestre qui incarne humanité, altruisme et dévouement.

Un film réalisé et produit par Andrés Livov
Avec Fulvie Loiseau et ses élèves
Production : Les Films de l'Autre
Canada | 2018 | VOF | STA | 89 min | Cancon : OUI



★★★ « Un long métrage documentaire d'une grande noblesse. Le réalisateur Andrés Livov l'a tourné avec beaucoup d'humanité. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/359900109>

Hubert Reeves / Frédéric Lenoir, Edith Widder, Michel Labrecque,
Robin Wall Kimmerer, Stefan Sobkowiak, Emmanuelle Pouydebat, Mario Cyr,
Jérôme Dupras, Karine Péloffy, Karel Mayrand, Elise Desautniers

vous présente

LA TERRE VUE DU CŒUR

un film réalisé par
Iolande Cadrin-Rossignol

MAISON 4.3. © 2019 JANE LOGA FILMS « LA TERRE VUE DU CŒUR » par HUBERT REEVES, FRÉDÉRIC LENOIR, EDITH WIDDER,
MICHEL LABRECQUE, ROBIN WALL KIMMERER, STEFAN SOBKOWIAK, EMMANUELLE POUYDEBAT, MARIO CYR, JÉRÔME DUPRAS,
KARINE PÉLOFFY, KAREL MAYRAND, ELISE DESAUTNIERS © IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL / MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD
© CATHERINE CHAIRON, MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE © CATHERINE CHAIRON, MARIE-
DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE © DOMINIQUE DOBASSIS © ANNA SOTOU PRÉSENTANT © FRED DYKMAN BOLLEHARE
© NICOLAS MARANDA © LUC BOUVRIGAL © ROSE MELAÏNE GAUVIGER, JULIEN THÉRELAY
© MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE, JACQUES BLAIN

TELEFILM
Québec
Group of Five
MELS MAISON

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- PLANÈTE
- SCIENCES
- NATURE
- SOCIÉTÉ
- HUMANITÉ
- RÉFLEXION

LA TERRE VUE DU CŒUR

Autour d'Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol
Avec Hubert Reeves, Karel Mayrand, Mario Cyr, Michel Labrecque
Québec | 2019 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ « c'est incroyablement beau! On écoute ces individus nous parler de ce qu'ils ont fait pour mieux célébrer la planète bleue et on a une envie folle, à notre tour, de passer à l'action.»

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

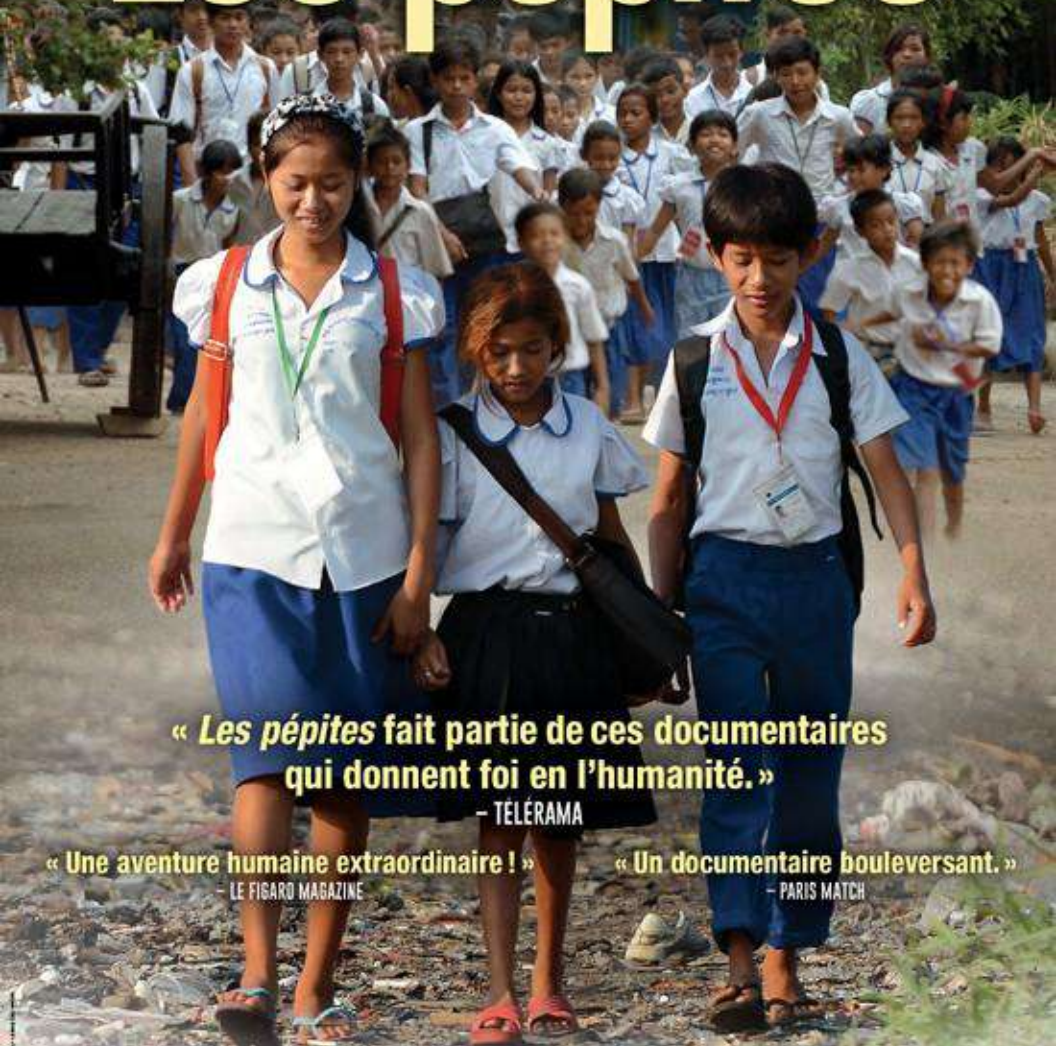
<https://vimeo.com/270684206>

L'ATELIER DE DISTRIBUTION DE FILMS
PRÉSENTE

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE

Nous avons tous un rêve à réaliser

Les pépites



« Les pépites fait partie de ces documentaires
qui donnent foi en l'humanité. »

– TÉLÉRAMA

« Une aventure humaine extraordinaire ! »

– LE FIGARO MAGAZINE

« Un documentaire bouleversant. »

– PARIS MATCH

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE - PRÉSENTÉ PAR FRANCIS-RODRIGUE DE VAUBAN, XAVIER DE LAUZANNE - PRÉSENTÉ PAR YVES DARONDEAU, CHRISTOPHE LANKO, EMMANUEL POUQUET
MAGASIN JÉRÔME KRIEMERACKER - XAVIER DE LAUZANNE MONDY YAM - SON ROUË, MURRAY CHANREYEN CHHA, SOKHA RATU - MONTAGE FLORENCE RICARD - MUSIQUE ORIGINAL CAMILLE BOCCALÉROUX - UNE COPRODUCTION ALOEST FILMS ET BONNE PIOCHE CINEMA
EN ASSOCIATION AVEC BERTHIAUD DES PALLIÈRES - EN ASSOCIATION AVEC TITELIUM - AVEC LA PARTICIPATION DE SOUBRIERE PRODUCTIONS - AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

ALCANTARA - AMPLIFIE - www.facebook.com/lespépitesdelife - www.facebook.com/aloestdistribution - 00000-1111 - 00000-1111

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- ÉDUCATION
- PAUVRETÉ
- ENFANCE
- SOLIDARITÉ
- OPTIMISME
- HISTOIRE VRAIE

LES PÉPITES



Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. À ce jour, ils ont permis à près de 10 000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

Documentaire de Xavier de Lauzanne
Avec Christian et Marie-France des Pallières
Une coproduction Aloest Films et Bonne Pioche Cinema
France | 2015 | VOF | STA | 89 min

« Film résolument optimiste et élogieux (...) Les Pépites fera fondre les résistances des plus cyniques. »
– LE DEVOIR

« Un documentaire instructif et émouvant. »
– LES FICHES DU CINÉMA ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/223151348>



- **VIEILLESSE**
- **PHILOSOPHIE**
- **SOCIÉTÉ**
- **MORT**
- **SANTÉ**
- **SPIRITUALITÉ**

LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE

Quand le grand âge impose la déchéance physique et quelquefois mentale, y a-t-il moyen de conserver une attitude espérante face à la vie et ses mystères. C'est la question que veut confronter le projet de ce film documentaire en interpellant non seulement les spécialistes tels les gériatres, gérontologues, psychologues et philosophes, mais d'abord et avant tout l'expérience vécue des personnes âgées elles-mêmes.



Un film de Fernand Dansereau
Avec Denys Arcand, Jean Beaudin, Marcel Sabourin, Nicole O' Bamsawin
Production : Ivan Lamontagne - DATSIT
Québec | 2019 | VOF | STA | 75 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Entre fatalisme, sagesse, amour et rage de vivre, le film nous laisse sur une note déchirante de sincérité, avec une bonne dose de sérénité.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/320566181>



Maison 4:3
présente

Le vieil âge et l'espérance

Une réalisation de
Fernand Dansereau



- RELIGION
- TABOU
- COURAGE

- PARDON
- COMMUNAUTÉ
- TÉMOIGNAGE

M



« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulaient. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

Un film de Yolande Zauberma
Avec Menahem Lang
France/Israël | 2018 | VO Yiddish | STF | 106 min

★★★½ « *Un documentaire coup-de-poing chargé de confidences.* »

- **LE DEVOIR**

« [...] *une forme de réconciliation fabriquée par la grâce de la caméra et l'intelligence de la cinéaste.* »

- **LIBÉRATION**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/332445205>



« UNE FORME DE RÉCONCILIATION FABRIQUÉE PAR LA GRÂCE DE LA CAMÉRA ET L'INTELLIGENCE DE LA CINÉASTE. »

- LIBÉRATION

« UN DOCUMENTAIRE PUISSANT! »

- TÉLÉRAMA

« M EST UN FILM DE DÉNONCIATION ET DE RÉCONCILIATION. UN COUP PORTÉ À UNE COMMUNAUTÉ POUR MIEUX LA SAUVER. »

- LE FIGARO

UN FILM DE
YOLANDE ZAUBERMAN

Avec Menahem Lang. Écrit et réalisé par Yolande Zauberma. Montage Raphaël Lefèvre. Son Sélim Nassif. Assistants réalisateurs Stefano Leone, Alexander Yekovlev. Producteur exécutif Thomas Alfandari. Producteur Charles Gilbert, Fabrice Bigio, Yolande Zauberma. Une coproduction CG Cinéma, Phobics Films avec la participation du Centre National du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Région Île de France en partenariat avec le CNC. Distribution française New Story. Ventes internationales Indie Sales.

UN DOCUMENTAIRE DE YVONNE DEFOUR
AVEC VINCENT GRATON
PRODUIT PAR PRODUCTIONS MI-LOU

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- POLITIQUE
- RELIGION
- DROITS
- FÉMINISME
- ACTIVISME
- DÉNONCIATION

QUAND LES POUVOIRS S'EMMÊLENT

Depuis deux décennies, dans plusieurs régions du monde, nous assistons à des rapprochements entre les pouvoirs politiques et religieux. Ce retour des valeurs traditionnelles cause, dans ces mêmes régions, des reculs importants des droits des femmes. Les femmes arabo- musulmanes ont vu leur liberté atteinte durement et leur place dans la société n'est plus comparable à celle du milieu du 20e siècle. Et sous des apparences de grande liberté, les droits des femmes de l'Occident subissent les effets d'un fort vent traditionaliste. Le film fait le constat de la fragilité des droits des femmes pourtant durement acquis et de ce que nous sommes en train de préparer comme société pour nos filles et nos fils.

Documentaire d'Yvonne Dufour
Une Production MI-LOU
Avec Vincent Graton
Québec | 2018 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

« Un film nécessaire ! Les intervenants sont d'une pertinence ! C'est vraiment à voir ! »

– RADIO-CANADA

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/287503464>

MAISON ⁴/₃ PRÉSENTE

Quand les pouvoirs s'emmêlent



AVEC VINCENT GRATON, LINA BEN SHENOU, KHADJA CHÉRIE, HAZHA LAMDI, HAFIDA CHEKOL, YOUSSEF WAZIAGHLO, KHADJA C, MICHELE DELPHINE BOUTY, ZOHRA BITAN, HIGOCAR CADÈNE, FLORENCE MONTREYVAUD, JACQUES BERLHERRILLAU, HEATHER D, BOONKITA, KATHERINE DUSKAT, SLEANOR BRILL, DIANE GUILBAULT, JULIE LATOUR ET NORMAND BAU-LARUEON.

RÉALISATION YVONNE DEFOUR. RECHERCHE ET IDÉE ORIGINALE LOUISA DERY, MICHELE BROUEN. SCÉNARIO LOUISA DERY, MICHELE BROUEN, YVONNE DEFOUR. DIRECTION PHOTO DAVID MARESCOT. PRINCE DE SON PHILIPPE SOUTÈTY. MONTAGE CATHERINE BUREAU. MUSIQUE ORIGINALE BELJAMBI HARVEY. MIX ET CONCEPTION SONORE JEAN-PHILIPPE GOYETTE. PRODUIT PAR MICHELE BROUEN ET LOUISA DERY.

AVEC LE PARTENARIAT FINANCIER DE



Phyllis
LAMBERT

Denise
SCOTT BROWN

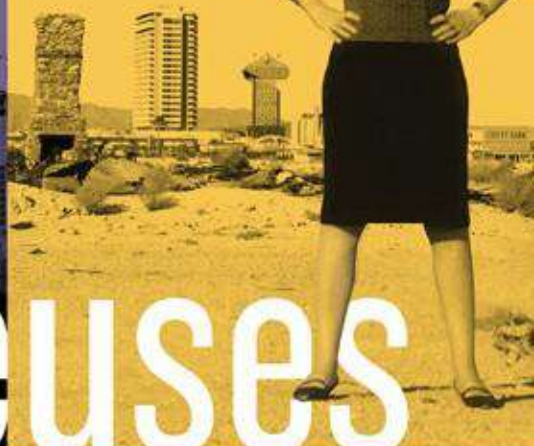
Cornelia
HAHN OBERLANDER Blanche
LEMCO VAN GINKEL

Disponibilité
EFFECTIVE

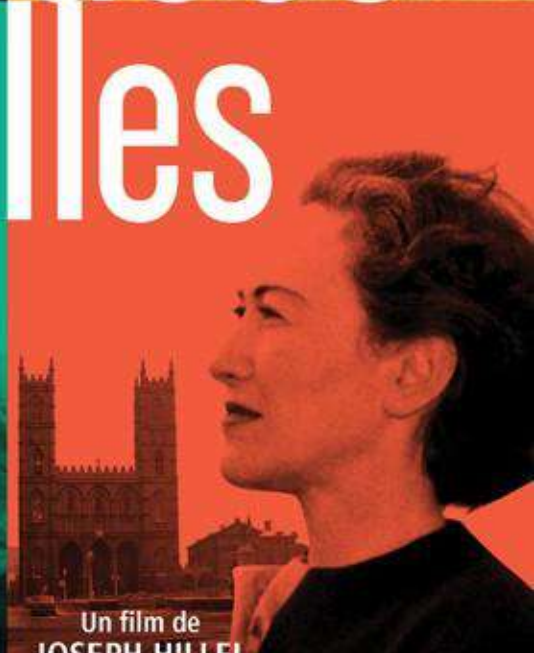
DOCUMENTAIRE



LE
FIFA
37



Rêveuses de villes



Un film de
JOSEPH HILLEL

MAISON 4.3 COUZIN FILMS RÊVEUSES DE VILLES PHYLIS LAMBERT DENISE SCOTT BROWN CORNELIA HAHN OBERLANDER BLANCHE LEMCO VAN GINKEL
HÉLÈNE MARTEL LINA MILL-BERILLARD STÉPHANIE WILBERBRON ÉTIENNE OHLAND MARYNE MORIN STEPHANIE CARROU ALEXANDRE WANG-LEGENTIL
JEAN-OLIVIER BÉGIN GUY LESSARD JOSEPH HILLEL BRUNO BALLARGEON LYNNE SPENCER ZIAD TOUMA JOSEPH HILLEL

COUZIN FILMS TELEFILM 7 ROGERS Québec Canada 3000 3000 MAISON 4.3

- ARCHITECTURE
- FÉMINISME
- HÉRITAGE

- URBANISME
- PATRIMOINE
- PIONNIÈRES

RÊVEUSES DE VILLES



Rêveuses de villes nous transporte au cœur de nos milieux urbains en métamorphose perpétuelle à la rencontre de quatre architectes exceptionnelles, des femmes exemplaires, des pionnières qui – depuis des décennies - travaillent, observent et façonnent la ville d’aujourd’hui et de demain.

Un documentaire de Joseph Hillel
Production : Couzin Films
Avec Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander et Blanche Lemco Van Ginkel
Québec | 2019 | VOF/VOA | STF/STA | 81 min | Cancon
: OUI

★★★½ « Hillel signe un hommage réussi au travail de quatre architectes qui ont contribué à inoculer du beau dans le paysage urbain de l’Amérique du Nord. »

– LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/324175049>



QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
La Quinzaine des Réalisateurs
soutient ce film

- DÉNONCIATION
- MANIFESTATIONS
- VIOLENCES
- LIBERTÉS
- POLICIÈRES
- SOCIÉTÉ

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. Le film invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Un film de David Dufresne
Produit par Le Bureau, Jour2Fête
France | 2020 | VOF | STA | 86 min.

"Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur."
- ÉCRAN LARGE

"À partir d'images brutes, collectées lors de manifestations, David Dufresne propose une passionnante réflexion collective sur l'État et l'usage de la violence." - L'HUMANITÉ ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/434757029>

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

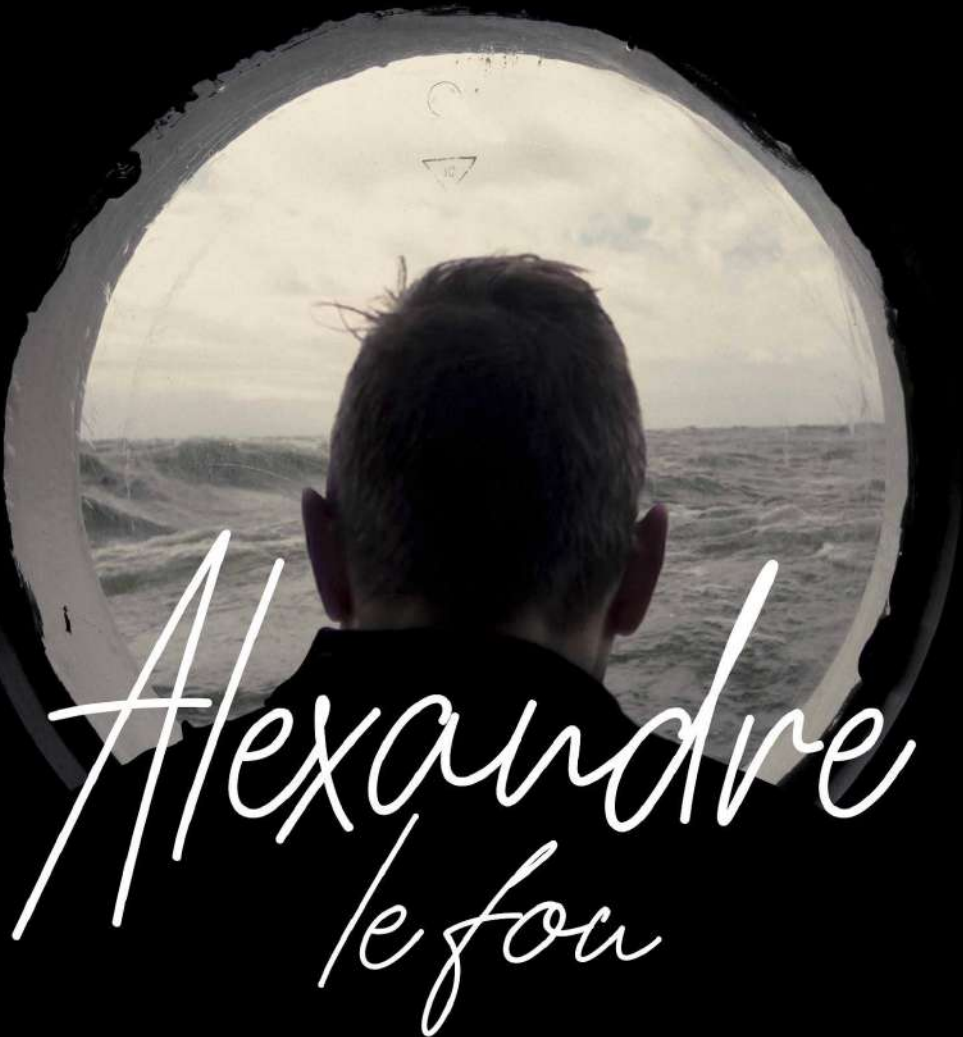
un film de david dufresne

avec la participation de GWENDAL LEROY - PATRICE PHILIPPE - ALAIN DAMASIO - FABRIEN JOBARD - MICHEL FORST - BERTRAND CAVALLIER - MATHILDE LARRÈRE - VANESSA CODACCIONI - PATRICE RIBIERO
LUDIVINE BANTIGNY - SEBASTIAN ROCHE - WILLIAM BOURDON - ANTHONY CAILLÉ - MONIQUE CHEMILLIER-GENDREAU - MELANIE N'GOYE-GAHAM - ARIÉ ALIMI - VANESSA LANGARD
BENOIT BARRET - MANON RETOURNÉ - TAMA BOUHAFS - SÉBASTIEN MAILLET - RACHIDA SIRTI - MYRIAM AYAD - ROMAIN HUET

LE BUREAU présente un film de DAVID DUFRESNE écrit par DAVID DUFRESNE image EDMOND CARRÈRE montage FLORENT MANGEOT son CLEMENT TIJOU - THÉO SERRON - LAURE ARTO
direction de production GABRIELLE JIJIEL produit par BERTRAND RIVIERE producteur associé VINCENT GADILLE une production LE BUREAU en coproduction avec JOUR2FÊTE
avec le soutien de LA RÉGION ÎLE DE FRANCE et de OPEN SOCIETY FOUNDATIONS et CITIZENS FOR EUROPE en association avec CINÉVENTURE et autres intervenants THE BUREAU SALES distributeur JOUR2FÊTE

BUREAU Région Île-de-France CINEVENTURE L'ATELIER BUREAU jour2fête

au cinéma le 30 septembre



UN FILM DE
PEDRO PIRES

- WINNER**
 Global India International
 Film Festival
 2020
- WINNER**
IRIS
 QUÉBEC CINÉMA
 2020
- WINNER**
 CANADIAN SCREEN AWARDS
 2020
- GRAND PRIX**
 MOSCOW INTERNATIONAL
 DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
Doker 2020
- WINNER**
 OUTSTANDING ACHIEVEMENT
 IMPACT DOCS
 AWARDS®

AU CINÉMA DÈS LE 20 SEPTEMBRE

MAISON 4:3 PRÉSENTE UN FILM DE PEDRO PIRES AVEC ALEXANDRE DEMARD, HUBERT DEMARD, EMMANUEL DEMARD, ODETTE MANSARD, YVON CANAC, VÉRONIQUE LAMONTAGNE, SUZIE HOUDE, MIREILLE BOURQUE, MARIE NOËL, DR DENIS JOBIDON, FRANÇOIS BERTRAND, PRÊTRE XAVIER
 PRODUCTION PEDRO PIRES PRODUCTION EXÉCUTIVE SYLVIA DE ANGELIS
 SCÉNARIO PEDRO PIRES, JOSIANE LAPOINTE IMAGE PEDRO PIRES CONSULTANTE CRÉATIVE LYNDA BEAULIEU
 MONTAGE PEDRO PIRES, SYLVIA DE ANGELIS, SOPHIE LEBLOND SUPERVISEUR POST-PRODUCTION PIERRE THÉRIAULT SON BENOÎT LEDUC
 CONCEPTION SONORE GAËL POISSON LEMAY, SYLVAIN BRASSARD

- **MALADIE MENTALE**
- **PORTRAIT**
- **MÉMOIRE**
- **QUÊTE**
- **FANTASME**
- **IDENTITÉ**

ALEXANDRE LE FOU

- COMPIÉTITION
 OFFICIELLE
FCVQ
 2019
- WINNER
 Global India
 International
 Film Festival
 2020
- WINNER
 New York
 Cinematography
 Awards
 2020
- BEST IT
 DOCUMENTARY
 MOSCOW INTERNATIONAL
 DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
 2019
Doker
- MÉTROIRE
 DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE
 FILM DOCUMENTAIRE
IRIS
 QUÉBEC CINÉMA
 2020
- WINNER
 IMPACT DOCS
 AWARDS®

Quinze ans après qu’une crise psychotique en mer de Chine ait fait basculer son existence, Alex, schizophrène raffiné et sensible, est à la croisée des chemins. À l’insistance de sa grand-mère et confidente, qui désire mourir l’esprit en paix, il se lance à la recherche d’une amoureuse. Sa rencontre avec une jeune femme psychotique donne naissance à une relation passionnelle incandescente qui le fait peu à peu dériver hors de ses frontières émotionnelles. Tandis que les eaux troubles de la mer de Chine refont surface en lui, il s’isole de plus en plus, au risque d’être aspiré jusque dans les abysses insondables de la paranoïa. Une odyssée intime, troublante et sublime.

Un film de Pedro Pires, produit par Sylvia De Angelis
 Avec Alexandre Demard
 Québec | 2019 | VOF | STA | 97 min | Cancon : OUI

★★★★ « Alexandre le fou est beaucoup, beaucoup plus qu’un ravissant objet cinématographique. C’est d’abord et avant tout une odyssée humaine poignante. » - **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/358158884>

EXPÉRIENCE

CINÉMATOGRAPHIQUE



MAISON 4.3 présente

MARTINA APOSTOLOVA

DEYAN DONKOV

IRMENA CHICHIKOVA

RÉALISÉ PAR
THEODORE USHEV



Phi 1.618

UN BEC ! UN BEC ! MON IMMORTALITÉ CONTRE UN BAISER !

Disponibilité
ÉTÉ 23

SCIENCE-FICTION

- MISSION
- SAUVETAGE
- HUMANITÉ
- FUITE
- UTOPIE
- ACTION

PHI 1.618

Phi 1.618 raconte l'histoire d'une nouvelle nation d'humains éternels et biologiquement parfaits, les Bio-Titans, qui se préparent à quitter la Terre pour toujours, pour une mission à bord du vaisseau Whirligig. Dans cette réalité utopique, les protagonistes Gargara et Krypton vont tenter de lutter contre l'issue annoncée et de renverser l'histoire. Ils vivront diverses aventures dans une course constante contre le temps et dans l'éternelle bataille entre l'amour et le mal, l'humanité et l'absence de scrupules.

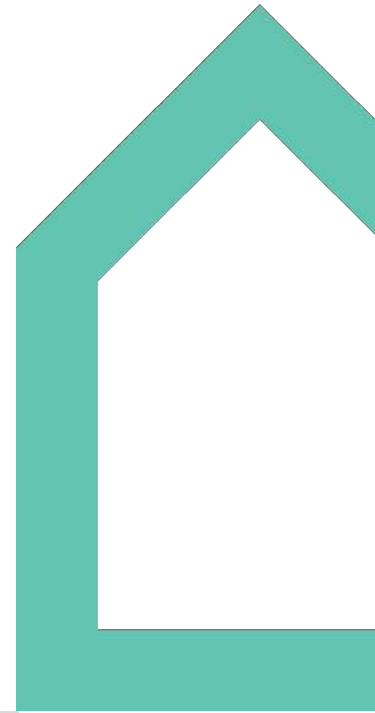
Un film de Theodore Ushev
Avec Martina Apostolova, Deyan Donkon, Irmena Chichikova

Production: Peripeteya and Movimiento
Bulgaria | 2022 | STA |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=thS-o3wXvyg>

FICTIONS



4

: :

3

DRAMES



4

:

3



tiff
 Disponibilité
AUTOMNE 23

DRAME



- ÉMANCIPATION
- FAMILLE
- SECRET
- MUSIQUE
- HÉRITAGE
- TRAUMATISME

LES JOURS HEUREUX

Emma, une jeune et dynamique chef d'orchestre représentée par l'agence de son père, prend conscience d'un rapport familial toxique lorsque la mort de sa grand-mère déterre de récents secrets de famille. Alors qu'elle se voit offrir une place au sein d'une agence française de renom, Emma, tiraillée, devra faire face à ses fragilités affectives nouvellement exposées si elle veut parvenir à naviguer adéquatement son lien avec son père, sa carrière et sa relation amoureuse avec Anne, une violoncelliste nouvellement divorcée. (NO)

Un film de Chloé Robichaud
 Avec Sophie Desmarais, Nour Belkhiria, Sylvain Marcel
 Production : ITEM 7 Inc.
 Canada-Québec | 2023 | | VF | 100 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/847963963?share=copy>

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

LAURE CALAMY DORIA TILLIER DOMINIQUE BLANC JACQUES WEBER SUZANNE CLÉMENT CÉLESTE BRUNNQUELL VÉRONIQUE RUGGIA SAURA

QUELQU'UN MENT

L'ORIGINE DU MAL

UN FILM DE
SÉBASTIEN MARNIER



- FAMILLE
- MANIPULATION
- JALOUSIE
- SECRET
- PERE-FILLE
- SUSPENS

L'ORIGINE DU MAL

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Le mal se répand...

tiff

Toronto International
Film Festival 2019

BFI LONDON
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2022

CINE
MANIA

Un film de Sébastien Marnier
Avec Suzanne Clément, Laure Calamy, Doria Tillier,
Dominique Blanc, Jacques Weber
Production : WildBunch, Mirco_Scope
France, Canada | 2022 | VF | 123 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/772022794>

AVEC NAIDRA AYADI ET CLOTILDE MOLLET CHANSON ORIGINALE INTERPRÉTÉE PAR PIERRE LAPOINTE ET FISHBACH

- TRANSMISSION
- RÉINSERTION

- ARTISANAT
- INSPIRANT

UNE FEMME RESPECTABLE

Trois-Rivières, années trente. Une femme séparée de son mari depuis onze ans accepte par charité de le reprendre chez elle à la mort de sa concubine, mais à condition de ne pas recommencer la vie maritale. Son mari ramène avec lui les trois fillettes qu'il a eues de sa deuxième union. Madame Lemay s'attachera aux trois enfants, mais la vie commune avec son mari sera de plus en plus difficile. Madame Lemay est encore attirée par ce "courailleur" séduisant mais instable qui finira par l'abandonner à nouveau, laissant derrière lui ses trois filles.

Un film de Bernard Émond
Avec Hélène Florent, Martin Dubreuil
Une production : ACPAV, Bernadette Payeur
Québec | 2023 | VOF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/809800725?share=copy>

Une femme Respectable

UN FILM DE
BERNARD
ÉMOND

PRODUIT PAR
BERNADETTE PAYEUR

HÉLÈNE FLORENT MARTIN DUBREUIL PAUL SVOIE
NORMAND CAXAC MARQUIS BRIGITTE LAFLÈUR

Maison A-3 présentée en production de l'ACPAV
avec HÉLÈNE FLORENT, MARTIN DUBREUIL, PAUL SVOIE, NORMAND CAXAC, MARQUIS, BRIGITTE LAFLÈUR, MARIE-OLIVIER, JULIETTE, MAXIME, PROULX, JUSTINE GREGOIRE, THAÏS BRINER
révisé par BERNARD ÉMOND, scénario adapté de NICOLAS COMTE-DUVAL, directeur artistique CAROLINE ALGER, musique SOPHIE LEBEVRE, son MARCEL CHOUINARD, montage STEPHANE BERGONZI
montage AMÉLIE JEAN, coproducteur ROBERT MARCEL LEPAGE, directeur de film DANIEL FORTIN, chef de file FREDÉRIC PROULX, chef de production FRANÇOIS BOMBARDI
présenté en coproduction GUY LAFLEUR, coproducteur FRANÇOIS BOMBARDI et ROBERT LACETTE

ACPAV Québec HÉLÈNE FLORENT Québec ÉMOND Québec CAXAC CRAVE 5050 5050 difaa MAISON

Exclusivement au cinéma dès le 18 août



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- SURMENAGE
- AMOUR
- LUTTE DES CLASSES
- COLÈRE

UN AUTRE MONDE



Philippe Lemesle, 57 ans, est en train de voir sa femme partir. Elle s'en va parce que l'homme qu'elle aime s'est lentement laissé engloutir par la pression de son travail. Cadre dirigeant dans un groupe industriel américain, pris entre le marteau et l'enclume, il ne sait plus comment répondre aux injonctions de ses supérieurs. Aujourd'hui, il est à bout de souffle.

UN AUTRE MONDE


UN FILM DE
STÉPHANE BRIZÉ

VINCENT LINDON
SANDRINE KIBERLAIN
ANTHONY BAJON

Un film de Stéphane Brizé
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain,
Anthony Bajon
Production : Nord-Ouest Films
France | VF | 2021

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/747667284>

avec **MARIE DRUCKER** scénario **OLIVIER GORCE** et **STÉPHANE BRIZÉ**
produit par **CHRISTOPHE ROSSIGNON** et **PHILIP BOÉPPARD** co-produit par **VINCENT LINDON** et **STÉPHANE BRIZÉ** musique originale **CAMILLE ROCAILLEUX**



AGNÈS JAOUÏ
PIO MARMAÏ
NAJAA

Disponibilité
À VENIR

COMÉDIE

• TRANSMISSION
• RÉINSERTION

• ARTISANAT
• INSPIRANT

COMPAGNONS

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

Un film de François Favrat
Avec Najaa Bensaïd, Agnès Jaoui, Pio Marmai
Une coproduction : Soyouz Films, France 2 Cinéma et
Wild Bunch
France | 2022 | VF |



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- DRAME
- EXIL
- FAMILLE
- MIGRANTS
- FRATERIE
- SOLIDARITÉ

TORI ET LOKITA



Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj
Production : Wildbunch
France | 2022 | | VF | 98 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/740303861>

TORI ET LOKITA

UN FILM DE
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE

PABLO SCHILS JOELY MBUNDU ALBAN UKAJ
TIJMEN GOVAERTS CHARLOTTE DE BRUYNE NADÈGE OUEDRAOGO MARC ZINGA

Larissa Corriveau Laure Giappiconi Aude Mathieu Samir Guesmi Anne Ratte Polle



UN ÉTÉ COMME ÇA

UN FILM DE DENIS CÔTÉ

Maison 4:3 présente une production Metafilms

Production Sylvain Corbeil, Audrey-Ann Dupuis-Pierre / Production déléguée Yanick Savard / Image François Messier-Rheault
Direction artistique Marie-Pier Fortier / Son Yann Cleary, Sacha Ratcliffe, Stéphane Bergeron / Montage Dounia Sichov / Scénario et réalisation Denis Côté
Distribution Canada Maison 4:3

BIENTÔT AU CINÉMA

metafilms Québec TELEFILM Québec LE FONDS Canadit 100% 100% shellac MAISON 4:3

Maison4tiers.com

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- FEMMES
- SEXUALITÉ
- THÉRAPIE
- SOCIOLOGIE
- SENSUALITÉ

UN ÉTÉ COMME ÇA



Invitées en maison de repos pour explorer leurs troubles sexuels, trois jeunes femmes occupent les jours et les nuits à apprivoiser les démons intimes. Sous la supervision tranquille d'une thérapeute allemande et d'un travailleur social bienveillant, le groupe tente de garder un équilibre fragile. Pour la jeune Geisha, la sombre Léonie et l'imprévisible Eugénie, il s'agit, pour 26 jours, d'éviter les cris, d'apprivoiser les chuchotements du temps présent et de considérer l'avenir.

Un film de Denis Côté
Avec: Anne Ratte-Polle, Ramzy Bedia, Juliette Gariépy, Larissa Corriveau, Laure Giappiconi
Production : Metafilms
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/675998278>

MAISON 4:3 CAPRICCI STANK
PRÉSENTENT



BRUNO REIDAL

CONFESSION D'UN MEURTRIER

UN FILM DE
VINCENT LE PORT



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- CONFESSIONS
- TUEUR
- SUSPENSE
- NOIR

BRUNO REIDAL

Dans la forêt qui entoure son village natal, le jeune séminariste Bruno Reidal assassine un garçon avant de se rendre immédiatement aux autorités. En prison, interrogé pendant des semaines, il est confronté à un panel de trois médecins qui tentent de comprendre sa pulsion meurtrière.

Ils ordonnent à Bruno de retracer son passé en écrivant l'histoire de sa vie, tout en essayant d'identifier les événements ou l'anomalie qui ont pu conduire à une telle atrocité.

Un film de Vincent Le Port
Avec Dimitri Dore, Jean-Luc Vincent
Production : Indie Sales
France | VF | 2021

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/736544897>

MAISON 4:3 CAPRICCI STANK PRÉSENTENT
BRUNO REIDAL
CONFESSION D'UN MEURTRIER
UN FILM DE VINCENT LE PORT
Avec Dimitri Dore, Jean-Luc Vincent
Production : Indie Sales
France | VF | 2021
© 2021 Indie Sales
Tous droits réservés

capricci stank indie sales
@maison4tiers.com

MAISON 4:3 & ENTRACT FILMS PRÉSENTENT

VINCENT-GUILLAUME OTIS

FRANÇOIS ARNAUD

CHRISTINE BEAULIEU

NORBOURG

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS



Réalisé par
MAXIME GIROUX

Scénarisé par
SIMON LAVOIE

Produit par
RÉAL CHABOT

MAISON 4:3 & ENTRACT FILMS présentent une production LES FILMS DU BÉLÉPHANT. Écrit et réalisé par MAXIME GIROUX. Scénarisé par SIMON LAVOIE. Production RÉAL CHABOT.
Avec VINCENT-GUILLAUME OTIS, FRANÇOIS ARNAUD, CHRISTINE BEAULIEU, PAUL-ÉMILIE BÉGIN, ALIX GAGNON, JESSICA LACROIX, ALISSANDRE GUYER, et la participation de PHILIPPE DOUCET.
Directeur de la photographie SAISA MISHKINA. Directeur artistique JAVIER VELLEZ. Costumes DANIELA BIANCHI. Montage PHILIPPE BÉGIN. Musique de scène DANIEL GAGNON. Musique de film STEPHEN DE OLIVEIRA. Rédaction de scénario LUC BOUVERAS.
Montage vidéo MATTHEW BOURCHARD-SMAG. Post-production à la station de télévision CLERICUS/LETRAPAS. Montage sonore PHILIPPE BÉGIN. Directeur de production CLAUDE TRÉPOULIN. Superviseur de production ÉRIK DANIEL.
Distribution MAISON 4:3 et ENTRACT FILMS.

BIENTÔT AU CINÉMA

NORBOURG.LETTIM.COM

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- SCANDALE FINANCIER
- HISTOIRE VRAIE
- QUÉBEC
- FRAUDE
- HISTORIQUE
- SUSPENSE

NORBOURG

Montréal, 2001. À la Commission des valeurs mobilières du Québec (CVMQ), on ne parle que de la firme Norbourg et de son jeune et frondeur PDG, Vincent Lacroix. Éric Asselin est alors mandaté par ses patrons pour surveiller de près les activités de la firme. Littéralement fasciné par Vincent Lacroix, par son audace et son effronterie, il quittera en quelques mois son poste d'enquêteur et deviendra Vice-président finance de Norbourg. Devenu ainsi le bras droit de Lacroix, Asselin aidera celui-ci à mettre sur pied un système frauduleux grâce auquel ils parviendront à détourner des millions de dollars à l'intérieur des fonds communs de placement qu'ils ont sous gestion. Grâce à l'aide d'Asselin, Norbourg déjoue les enquêtes et les vérifications qui le visent. Mais la fête ne peut pas durer éternellement.

Un film de Maxime Giroux, écrit par Simon Lavoie.
Avec Vincent-Guillaume Otis, François Arnaud,
Christine Beaulieu
Production : Films du Boulevard
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/656741068>

Le choix de la Belgique aux

OSCARS®

« Une immersion dans l'univers de l'école d'une maîtrise impressionnante. »

TÉLÉRAMA

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- ENFANCE
- FAMILLE
- INTIMIDATION
- LOYAUTÉ
- ESTIME DE SOI
- FRÈRE ET SOEUR

UN MONDE

À son entrée à l'école, Nora est divisée entre la volonté d'aider son frère victime de harcèlement et la nécessité de s'intégrer à cette nouvelle communauté. Partagée entre son père qui l'incite à réagir et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora est prise dans un conflit de loyauté. La peur de disparaître devient son moteur pour agir et le besoin de reconnaissance dépasse l'engagement. Dans un premier temps solidaire de son frère, Nora en vient à le trahir pour tenter de sauvegarder son propre lien au reste de la communauté.

Un film de Laura Wandel, écrit par Laura Wandel
Avec Maya Vanderbeque, Gunter Duret, Elsa Laforge
Production : Dragons films
France | 2022 | VF |

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](https://vimeo.com/677731581)
<https://vimeo.com/677731581>

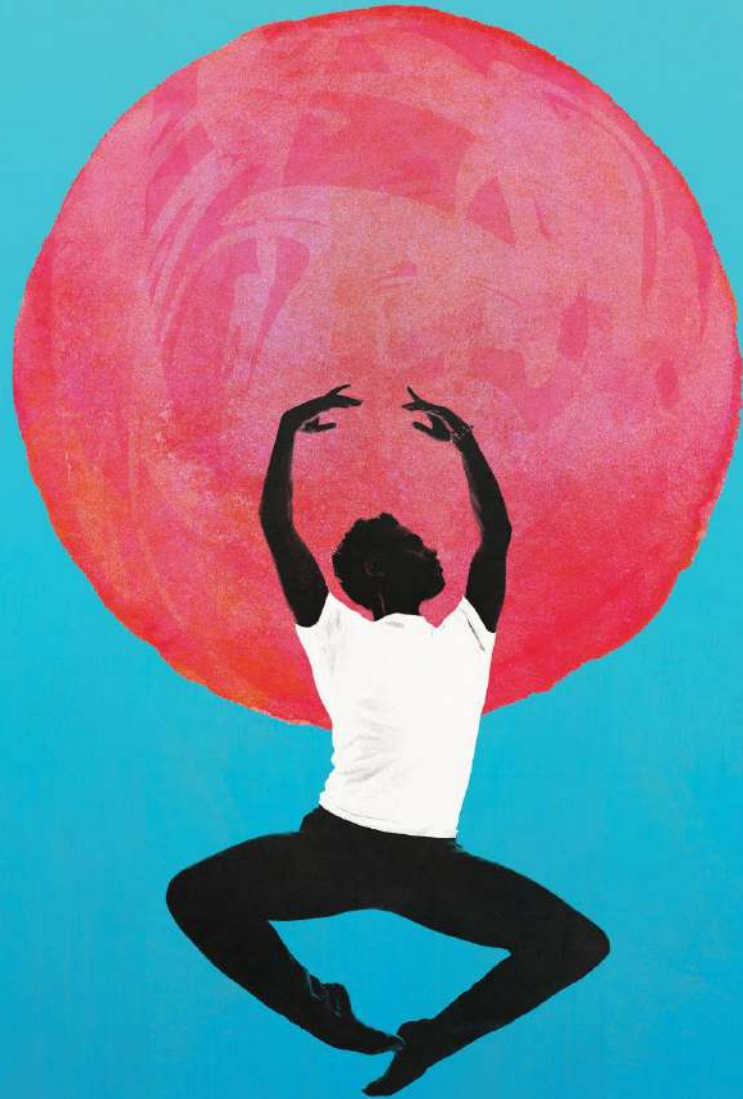
UN MONDE

UN FILM DE
LAURA WANDEL

MAYA VANDERBEQUE GÜNTER DURET KARIM LEKLOU LAURA VERLINDEN

BIENTÔT AU CINÉMA

MAISON 4/3



- CUBA
- IMMIGRATION
- ROMANCE
- DANSE
- POUVOIR
- DESTINS

SIN LA HABANA



Leonardo est danseur classique et Sara, avocate. Ils sont amoureux, jeunes, beaux et ambitieux, mais leurs rêves se butent aux frontières fermées de Cuba. Leur ticket vers l'avenir pourrait bien être une touriste en quête d'exotisme : Nasim, Canadienne d'origine iranienne, qui elle aussi se bat contre ses démons. Passion, pouvoir, argent, créativité, destin et soupçon de magie s'entrecroisent dans ce triangle sentimental qui associe le choc des cultures au lyrisme de la danse. Entre l'hiver québécois et le torride Malecón, Kaveh Nabatian filme La Havane avec une infinie tendresse. Le charisme authentique de ses interprètes fait mouche.

Réalisation et scénarisation : Kaveh Nabatian
Avec Evelyn O'Farrill et Yonah Acosta
Production : Voyelles Films Productions inc.
Québec | 2020 | VO Espagnol, Anglais et Farsi | STF | 94 min |
Cancon : OUI

- FNC**
Prix de la Diffusion Compétition Nationale 2019
- Mosaic International South Asian Film Festival**
Prix du Premier Meilleur Film
Prix du Meilleur Scénario
Prix de la Meilleure Photographie
Prix du Meilleur Montage
Prix du Meilleur Design Son
Prix du Meilleur Décor

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/201809833>



Sin La Habana



UN FILM DE KAVEH NABATIAN AVEC YONAH ACOSTA EVELYN CASTRODA O'FARRILL ET AKI YAGHOUBI
SCÉNARIO ET RÉALISATION KAVEH NABATIAN PRODUIT PAR GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE ET MÉNAÏC RAOUL
DIRECTION ARTISTIQUE VALÉRIE-JEANNE MATHIEU DIRECTION PHOTO JUAN PABLO RAMÍREZ A.M.C. COSTUMES PATRICIA MCNEIL
MUSIQUE ORIGINALE KAVEH NABATIAN ET PIETRO AMATO MONTAGE SOPHIE LEBLOND MONTAGE SONORE SYLVAIN BELLEMARE
MIX HANS LAITRES IDÉE ORIGINALE PABLO D. HERRERA VEITIA CHORÉGRAPHE JULIO HONG



BIENTÔT AU CINÉMA

- AVORTEMENT
- COURSE CONTRE LA MONTRE

- CHOIX
- POLITIQUE
- FÉMINISME

L'ÉVÈNEMENT

D'après le roman d'Annie Ernaux.



France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.



Lion d'or de la 78^e édition de la Mostra de Venise.

Un film d'Audrey Diwani, écrit par Marcia Romano, basé sur le roman d'Annie Ernaux. Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami, Louise Orry-Diquero, Louise Chevillotte. Production : Wildbunch. France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/656715055>

ANAMARIA VARTOLOMEI KACEY MOTTETKLEIN LUANA BAJRAMI LOUISE ORRY-DIQUERO LOUISE CHEVILLOTTE

D'après L'ÉVÈNEMENT D'ANNIE ERNAUX © Edition Callimard 2000

Avec la participation de PICO MARMALI SANDRINE BONNAIRE ANNA MOUGIALIS avec LEONÛR OBERSON et FABRIZIO RONGIONE
Scénario, adaptation et dialogues AUDREY DIWAN MARCIA ROMANO

BIENTÔT AU CINÉMA



Disponibilité
AOÛT
2021

DRAME



- AMITIÉ
- MALADIE
- FAMILLE

- RETOUR
- QUÊTE
- PARDON

LES VIEUX CHUMS



Pierrot rentre à Saint-Hyacinthe, sa ville natale, pour y revoir les gens et les lieux qu'il aime et qu'il a toujours portés en lui, même lorsqu'il vivait à l'étranger. Pierrot n'a aucune peur de cette mort qui se pointe prématurément. Il sollicite son ami d'enfance, Jacques, pour l'aider à bien finir ses jours. La démarche qui est peu commune, mènera néanmoins les deux amis vers une apaisante

Un film écrit et réalisé par Claude Gagnon
Avec Patrick Labbé, Paul Doucet et Hassan El Fad
Produit par Claude Gagnon, Bahija Essoussi-Gagnon, Samuel Gagnon Et Yuri Yoshimura-Gagnon
Québec | 2020 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

" Un récit d'apprentissage de la sagesse et de découverte de soi." - **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

"Un drame très personnel et immensément sincère, porté par un duo d'acteurs au diapason." - **JOURNAL DE MONTRÉAL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/451907744>

LE CHOIX DU CANADA
AUX OSCARS®

MAISON 4:3 PRÉSENTE

UNE PRODUCTION DE L'ACPAV

ANTIGONE



AVEC NAHÉMA RICCI

PRODUIT PAR MAÏS DUBÉL, COO. NORA DELLOPINA, GABRIEL GIL-CEM, ANTHONY DESROCHERS, NAÏM BRINKM, ANTOINE DESROCHERS, PAUL DOUCET, DENIS DRIN
MONTAGE PAR SOPHIE DERASPE, MONTAGE SONORE SOPHIE DERASPE, MONTAGE VISUEL YOLA VAN LEEUWENHART, MONTAGE DES EFFETS CAROLINE BOISSON, COO. FREDÉRIC CLOUTIER, STÉPHANE WENIGER
MONTAGE DES TITRES FRANÇOIS BONNARD, MONTAGE DES TITRES ANGLAIS GUY-PIERRE BOUJARD, SOPHIE DERASPE, MONTAGE DES TITRES ALLEMANDS JEAN MARQUOTTE, JAD DEFFRES CHARI
MONTAGE DES TITRES ESPAGNOLS MARCELLE CONTINE, ROBERT LACROIX, BERNADETTE POTVIN, MONTAGE DES TITRES ITALIENS CHAROL MARCOTTE, COO. PAUL SOPHIE DERASPE

UN FILM DE SOPHIE DERASPE

Antigone - Le film / The movie | antigonelefilm | antigone-lofilm.com



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- TRAGÉDIE
- RÉVOLTE
- FÉMINISME
- SOLIDARITÉ
- JEUNESSE
- MOBILISATION

ANTIGONE

En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père d'Hémon son petit ami. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dictée par l'amour et la solidarité.

Un film de Sophie Deraspe
Avec Nahéma Ricci, Paul Doucet et Antoine Desrochers
Production : ACPAV
Québec | 2019 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Antigone : puissante ode à la solidarité humaine !* » - **LA PRESSE**

★★★★ « *Exceptionnel long métrage contemporain, puissant et bouleversant, qui imprime au fer rouge dans notre tête des images durables de la juste désobéissance de cette héroïne au cœur pur.* »

- **LE SOLEIL**

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/364373504>



Disponibilité
EFFECTIVE
 (VOD UNIQUEMENT)

**DRAME
 PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **PATERNITÉ**
- **RELATION**

- **AMOUR**
- **CRISE**
- **SOCIÉTÉ**

C'EST ÇA L'AMOUR



Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Un film de Claire Burger
 Réalisatrice de PARTY GIRL, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014
 Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg
 Production : Dharamsala – Scope Pictures
 France | 2018 | VOF | 98 min

★★★½ « *Un bien beau film, intimiste à souhait, plein d'humanité, et doté d'un vrai regard de cinéaste.* » - **LE DEVOIR**

★★★★★ '[...] *ici un récit admirable de tendresse et de générosité [...].* - **POSITIF**

★★★★ "Une ode à la paternité, bouleversante de sensibilité." - **BANDE À PART**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/346389891>

MAISON 4-3 PRESENTE BOULI LANNERS JUSTINE LACROIX SARAH HENOCHSBERG C'EST ÇA L'AMOUR UN FILM DE CLAIRE BURGER

MAISON 4.3, NICOLE RAY-GAVRAS ET ALEXANDRE-GAVRAS
FESTIVAL DE CANNES

CHRISTOS LOULIS

« Un thriller palpitant ! »

TÉLÉRAMA



Disponibilité
EFFECTIVE

**THRILLER
POLITIQUE**



- **CRISE ÉCONOMIQUE**
- **MANIPULATION**
- **DÉNONCIATION**
- **EUROPE**
- **POLITIQUE**
- **GRÈCE**

CONVERSATIONS ENTRE ADULTES

Dans cette tragédie grecque des temps modernes, Costa Gavras brosse un portrait intransigent et fiévreux de la crise économique et diplomatique qui a frappé la Grèce en 2015. En adaptant les mémoires controversées de l'ex-ministre des Finances grecques, Yanis Varoufakis, qui a élaboré pendant six mois un plan de négociation et de sauvetage financier pour son pays, le cinéaste de 86 ans révèle les complots et les manipulations joués dans les coulisses de ce théâtre politique exceptionnel et tristement funeste.

Un film de Costa-Gavras
Avec Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans
Une production : KG Productions, View Master Films, Odeon
France/Grèce | 2020 | VO fr/eng/gr | STF | 124 min



« Passionnant drame politique sur le bras de fer entre la Grèce et l'Union européenne, en 2015 (...) mieux qu'aucune déclaration politique. »

- **LE FIGARO**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=U3aAyJKOSO0>

UN FILM DE
COSTA-GAVRAS

**CONVERSATIONS
ENTRE ADULTES**

VERSION FRANÇAISE DE ADULTS IN THE ROOM

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE
YANIS VAROUFAKIS

ALEXANDROS BOURDOUMIS, ULRICH TUKUR, DAAN SCHUURMANS, CORNELIUS OBONYA, JOSIANE PINSON, DIMITRIS TARLOW, CHRISTOS STERGIIOLOU, THEMIS PANOU, THANOS TOKAKIS, ALEXANDROS LOGOTHETIS, AURELIEN RECCING, VINCENT NEMETH, GEORGE LENZ, VALERIA GOLING
ALEXANDRE DESPLAT
KG PRODUCTIONS, VIEW MASTER FILMS, ODEON

MAISON 4:3, TV ZERO, GABAROSA ET DAMNED FILMS PRÉSENTENT

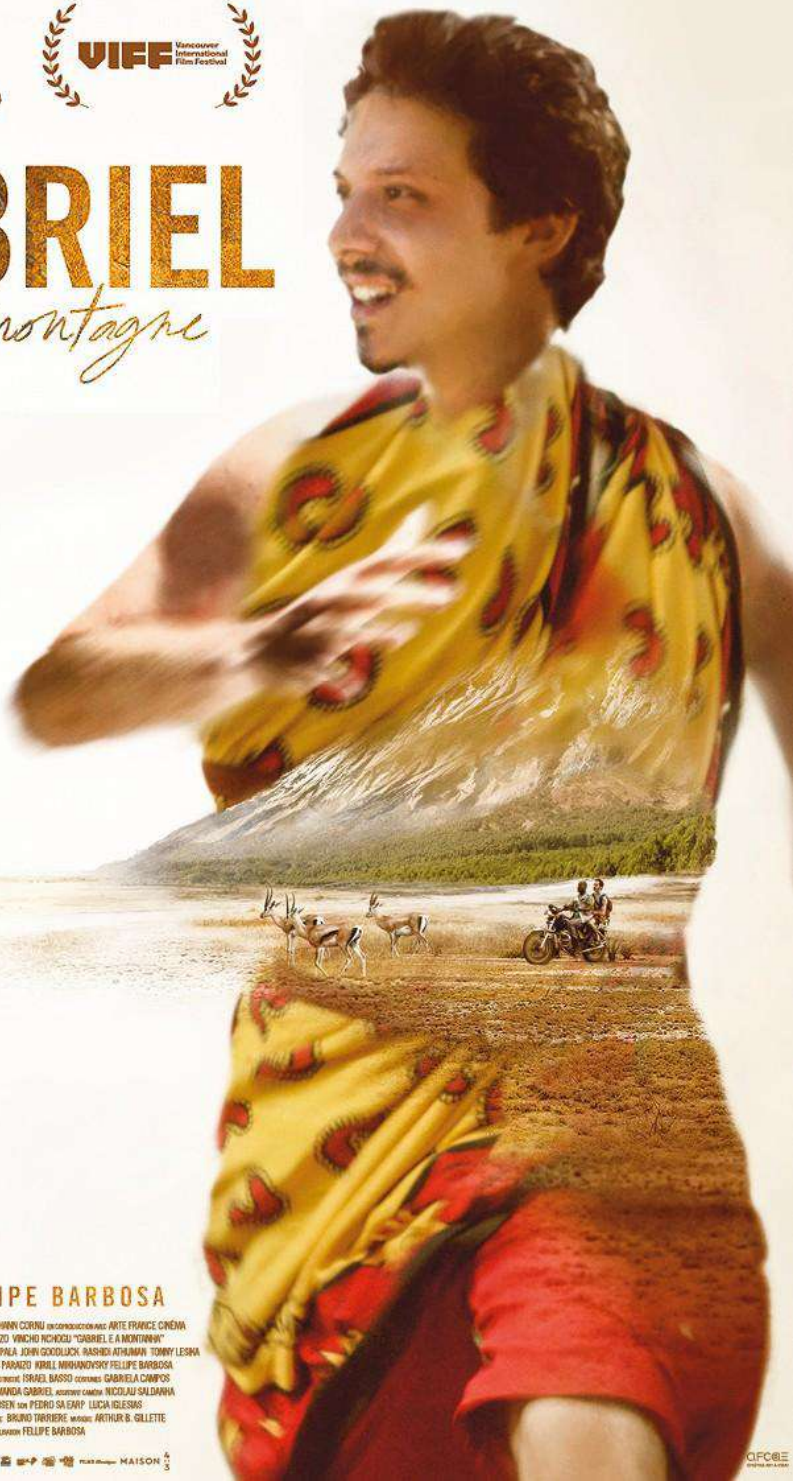


PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION
PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2017



GABRIEL

et la montagne



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DRAME



- VOYAGE
- QUÊTE
- SPIRITUALITÉ
- HUMANITÉ
- LIBERTÉ
- AVENTURE

GABRIEL ET LA MONTAGNE

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Un film de Fellipe Barbosa
Avec João Pedro Zappa et Caroline Abras
Brésil/France | 2017 | VO engl/portug/swahili/chichewa/fr |
STF/STA | 113 min

★★★★ « *Un magnifique carnet de voyage, celui d'un être complexe, passionné, irritable, impatient.* »

- LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/234551106>

UN FILM DE FELLIPE BARBOSA

PRODUCTION RODRIGO LETER, ROBERTO BERLINER, CLARA LINHART, YOHANN CORNU | CO-PRODUCTION ARTS FRANCE CINÉMA
AVEC LA PARTICIPATION D'ARTS FRANCE | PRODUCTION ASSOCIÉE ANDRÉ PIZZO | VINCENDO NICHOZZI "GABRIEL E A MONTAGNA"
Avec JOÃO PEDRO ZAPPA, CAROLINE ABRAS, ALEX ALEXANDRE, LEONARDO SAMPAIO, JUAN GODOYLUCK, ANAÍSA ATILAN, TOMMY LESRA,
RODRIGUIN SEKELLET, LUNE MPATA, LEWIS GARDSON, LUCAS PARAZZO, KIBEL MIRHANIANSKY, FELLIPE BARBOSA,
et avec PEDRO SOTERO | acteurs ANA YULIA CARDOSO | scénario ET RÉALISATION ISRAEL BASSO | costumes GABRIELA CAMPOS
MONTAGNE TAYCE VALE | assistance RÉALISATION CLARA LINHART | casting AMANDA GABRIEL | assistant casting NICOLA SALDANHA
COURTESY REG CHAM | assistance acteurs PEDRO VON TIESENHUISER | son PEDRO SA EARP | LUCIA IGLESIAS
MONTAGE THEO LICHTENBERGER | montage son WOLFGANG ZWIERSCH | montage BRUNO THIBODEAU | musique ARTHUR B. GILLETTE
PRODUCTION ANNA JULIA WOLNIECKI | RÉALISATION FELLIPE BARBOSA

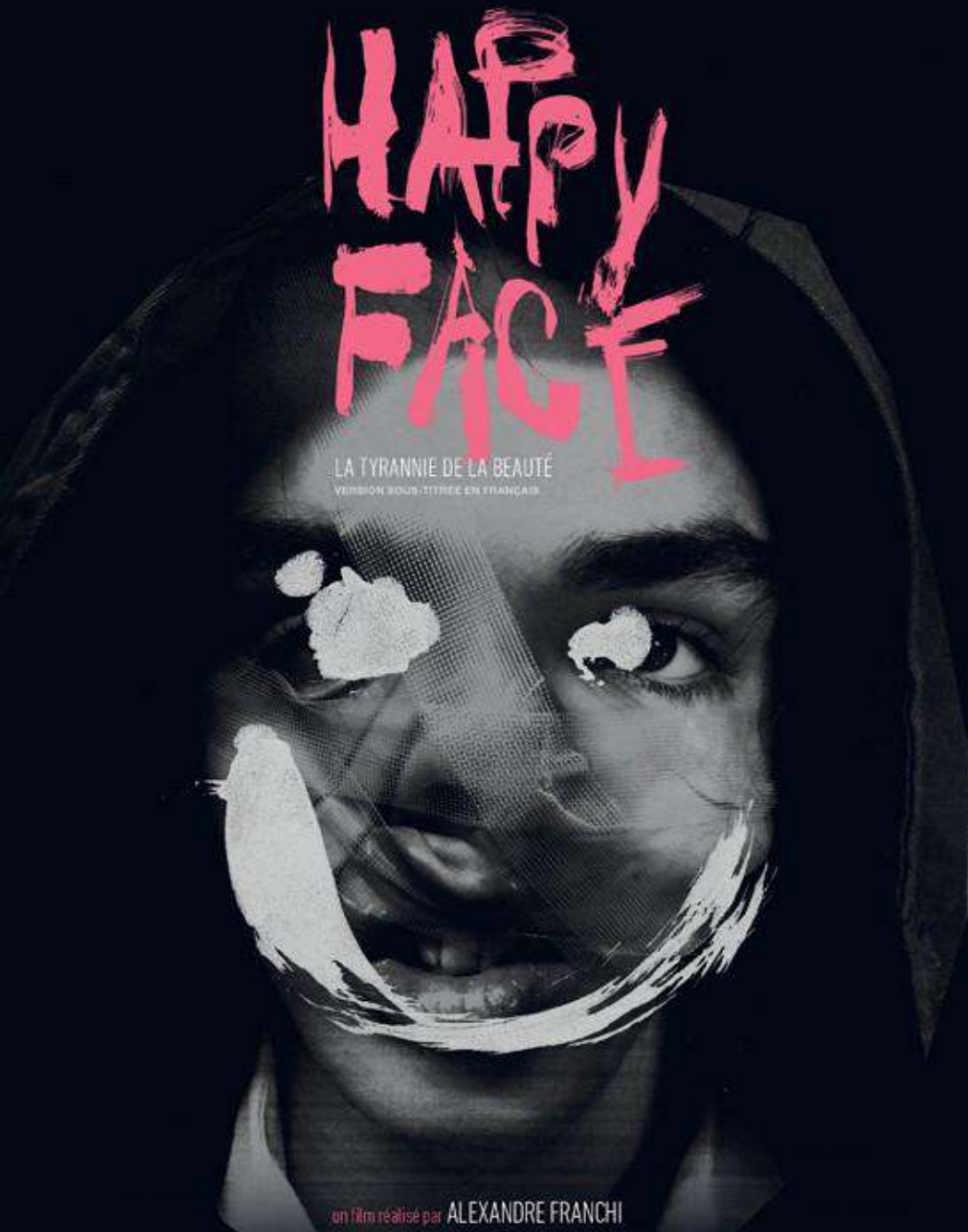
MAISON 4:3, TV ZERO, GABAROSA ET DAMNED FILMS PRÉSENTENT

QCBE



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- DIFFÉRENCE
- TOLÉRANCE
- HANDICAP
- ACCEPTATION
- APPARENCES
- QUÊTE

HAPPY FACE



Ne pouvant faire face à la maladie de sa mère, Stan, un jeune homme tourmenté de 19 ans, se déforme le visage avec des bandages et intègre un groupe de thérapie pour personnes défigurées dans l'espoir «d'apprivoiser la laideur» et de devenir moins superficiel.

Un film de Alexandre Franchi
Avec Debbie Lynch-White
Production : Stéphane Gérin-Lajoie
Canada | 2019 | VOA | STF | 97 min | Cancon : OUI

« On imagine facilement la tête de David Cronenberg devant un film comme Happy Face. »

LE DEVOIR

★★★★ « Un film qui devrait être présenté dans les écoles secondaires pour sensibiliser à la différence. »

CINÉMANIAK

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/291696534>

MAISON 4.3 www.maison43.com LES FILMS DE LA MANCHA / LINE & CONTENT www.mancha.com DEBBIE LYNCH-WHITE ROBIN L'HOUMEAU DAVID ROCHE E.R. RUIZ ALISON MOSTOKNE
CINDY NICHOLSEN NOÉMIE KOCHER CLAUDE SAUVÉ VALÉRIE-JEANNE MATHIEU HUBERT HAYAUD AMÉLIE LABRÈCHE
NADIA RONA VERA MILLER GUY CLOUTIER MOHAMMAD AL NAMI TIBO GALBOIS MARTIN PINSONMAULT GABRIEL

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

**DRAME
PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **ADOLESCENCE**
- **FUGUE**
- **RECONSTRUCTION**
- **HUIS CLOS**
- **RÉCONCILIATION**

ISLA BLANCA

Mathilde (24 ans), qui est en fugue depuis 8 ans, revient dans la ville de son enfance après des années d'absence inexpliquée. Le retour n'est jamais facile, surtout qu'elle sait que sa mère est gravement malade et sur le point de mourir. Mais pour pouvoir dire adieu, il faut d'abord recoller les pots cassés. Le temps d'une journée, Mathilde sera confrontée à ses décisions d'adolescentes et aux conséquences qu'elle a eues sur sa famille.

Un film de Jeanne Leblanc, produit par Hany Ouichou
Avec Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau et Luc Picard
Une production Les Films Velvet
Québec | 2018 | VOF | STA | 80 min | Cancon : OUI

★★★½ « La cinéaste Jeanne Leblanc offre un premier film tout en finesse et en intimité. »

- **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=kJdO6aDMPCk>

ISLA BLANCA

EN FILM DE
Jeanne Leblanc

CHARLOTTE AUBIN · THÉODORE PELLERIN · JUDITH BARIBEAU · LUC PICARD

PRODUCTEUR HANY OUICHOU · DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE VINCENT BIRON · DIRECTRICE ARTISTIQUE ÉRIC BARBEAU
COSTUMEUR KATINA KORDONOURIS · MONTAGE ELRIC ROBICHON · MUSIQUE ORIGINALE DEVIN ASHTON-BEAUCAGE
SON JEAN-SÉBASTIEN BEAUDOIN GAGNON · JOCELYN LAUZON · PATRICE LEBLANC · CLOVIS GOUAILLIER
MONTAGE ET RÉALISATION JEANNE LEBLANC

Disponibilité
EFFECTIVE

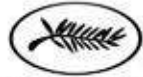
DRAME



LES FILMS DU FLEUVE ET ARCHIPEL 35 PRÉSENTENT

LE JEUNE AHMED

UN FILM DE
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

- **RADICALISME**
- **ÉCOLE**
- **ADOLESCENCE**
- **ISLAM**
- **QUÊTE DE SENS**
- **SOCIÉTÉ**

LE JEUNE AHMED

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou
Production : Archipel 33 / Archipel 35
Belgique - France | 2019 | VOF | STA | 90 min



" Le célèbre tandem, qui renoue ici avec l'énergie brute des acteurs non professionnels, déploie tout son argumentaire avec la même virtuosité discrète."

★★★★ **LE DEVOIR**

" Les Dardennes, allient la finesse de leur regard à la puissance de leur style."

★★★★ **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=toU2GKGsHYU>

PRODUCTION
IDIR BEN ADDI

OLIVIER BONNAUD · MYRIEM AKHEDDIU · VICTORIA BLUCK · CLAIRE BODSON · OTHMANE MOUMEN



LÉANE LABRÈCHE-DOR

MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU NORMAND DAoust

LE RIRE

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- TRAUMATISME
- QUÊTE DU BONHEUR
- GUERRE
- DEUIL
- HANDICAP
- AMITIÉ



LE RIRE

Après une guerre qui a secoué le Québec et l'a laissée seule survivante d'une tuerie où elle a perdu son amoureux, Valérie vit une relation très complice avec Gabriel, son nouveau copain. Préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD, elle entretient également une belle amitié avec Jeanne, une femme érudite et drôle, aux prises avec un handicap physique important.

Un film de Martin Laroche
Avec Léane Labrèche-Dor, Micheline Lanctôt, Alexandre Landry, Sylvie Drapeau et Normand Daoust Production : La Boîte à Fanny
Québec | 2020 | VOF | STA | 124 min | Cancon : OUI

« Un ovni cinématographique aussi mystérieux que déroutant. »

- **LE JOURNAL DE MONTRÉAL**

"Martin Laroche a le tour de plonger le spectateur dans des sujets complexes, chargés de mystères (...) sachant se démarquer de l'ordinaire du cinéma québécois" - **FILMS DU QUÉBEC**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/376418568>

UNE PRODUCTION DE
FANNY-LAURE MALO

UN FILM DE
MARTIN LAROCHE

MAISON 42 présente une production LA BOÎTE À FANNY « LE RIRE »
MÉTAVES EN VIDÉO LÉANE LABRÈCHE-DOR MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU SOPHIE CLÉMENT NORMAND DAoust
JEAN-SÉBASTIEN COURCHÈSNE CATHERINE PROUX-LEMAY ÉVELYNE ROMPRÉ CHRISTINE BEAULIEU ÉVELYNE DE LA CHENELIÈRE
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE MATHIEU LAVERDIÈRE DIRECTION ARTISTIQUE MARIE HÉLÈNE LAVOIE CRÉATION DES COSTUMES GINETTE MAGNY
MAQUILLAGE & COIFFURE JOSIANNE COURNOYER SOU YANN CLEARY JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ LUC BOUDRIAS MONTAGE AMÉLIE LABRÈCHE
MUSIQUE ORIGINALE ROBERT MARCEL LEPAGE PRODUCTION CRÉATIVE MARIE-CLAUDE BEAULIEU
PRODUCTION FANNY-LAURE MALO SCÉNARIO & RÉALISATION MARTIN LAROCHE

LE RIRE

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

Québec

TELEFILM

Québec

Canada

EN COLLABORATION AVEC

RADIO-CANADA

EN ASSOCIATION AVEC

URBAN

AVEC LE SOUTIEN DE

MELS

MAISON

83



Disponibilité
EFFECTIVE

**DRAME
SENTIMENTAL**



MAISON 4.3 PRÉSENTE

ANTHONY THERRIEN **ROSE-MARIE PERREAULT**
LES FAUX TATOUAGES
UN FILM DE PASCAL PLANTE

- AMOUR
- PUNK
- JEUNESSE

- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ
- MÉLANCOLIE

LES FAUX TATOUAGES



Théo fête ses 18 ans seul, s'enivrant de bières bon marché et de l'adrénaline d'un spectacle punk rock brutal. C'est là qu'il rencontre Mag, une fille colorée et marginale qui l'invite à passer la nuit avec elle. De cette rencontre fortuite naît une idylle sans étiquette avec pour date d'expiration le départ imminent de Théo, qui est contraint de quitter Montréal afin de repartir à neuf dans une petite ville, loin d'un passé empreint de culpabilité et de remords.

Un film de Pascal Plante
Avec Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault et Brigitte Poupart
Production : Katerine Lefrançois
Québec | 2017 | 87 min | VOF | STA | Cancon : OUI

★★★ « La réussite des Faux tatouages tient à cette approche à la fois franche et délicate, de même qu'à des dialogues empreints d'authenticité. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/244839014>



FUCK LES FILMS ROMANTIQUES!

MAISON 4.3 présente un film écrit et réalisé par PASCAL PLANTE produit par KATERINE LEFRANÇOIS images VINCENT ALLARD direction artistique SAMUEL B. CLOUTIER costumes ALEXANDRA BÉGIN son LAURENT BÉBARD conception sonore PASCAL PLANTE et FRANCIS GAUTHIER mixage BRUNO GÉLANGER maquillage et coiffure PATRICIA LAPOINTE montage PASCAL PLANTE musique originale DOMINIQUE PLANTE assistance à la réalisation GUILLAUME LEVILLET direction de production GUILLAUME COLLIN aide à la mise en marché et à la promotion fournie par TELEFILM CANADA





Disponibilité
EFFECTIVE

THRILLER
PSYCHOLOGIQUE



- COMMUNAUTÉ
- SCANDALE
- ADOLESCENCE
- FAMILLE
- SOCIÉTÉ
- SURVIE

LES NÔTRES

Face aux épreuves et obstacles de la vie, la communauté tissée serrée de Ste-Adeline est toujours restée soudée. Mais cette fois-ci elle est sous le choc et devra affronter une situation qui mettra les habitants face à leurs contradictions.. À Ste-Adeline les apparences sont trompeuses et les couches d'un vernis social soigneusement entretenu finissent par craquer, laissant poindre la véritable nature des habitants de cette petite ville paisible.



Un film de Jeanne Leblanc
Avec Émilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau et Paul Doucet
Production : Films Les Nôtres
Québec | 2020 | VOF | STA | 103 min | Cancon : OUI

★★★★ « Jusqu'à la fin, *Les nôtres* conjugue réalisme et acuité. » - **LE DEVOIR**

*** 1/2 "Avec *Les nôtres*, Jeanne Leblanc vient de rejoindre l'avant-scène des réalisatrices québécoise qui nous livrent des films percutants." - **LE SOLEIL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/378575032>



LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Une idée originale de
KAVEH NABATIAN

Un film de JUAN ANDRÉS ARANGO, SOPHIE DERASSE, SOPHIE GOYETTE, KARL LEMIEUX, ARIANE LORRAIN, CAROLINE MONNET, KAVEH NABATIAN
Avec NERENTAS BRONIS, CLARA FEDEV, ANELIE MONTFRED, MORGAN MARC SÉVERINOT, Direction de la photographie NICOLAS CAMBÉCHINI, ERIC CHINO, MARY SOPHIE BÉLAFRA,
LENA MILI-KUTELLAKO, MATHIEU L'ÉTÉVÉRE, ARIANE LORRAIN, POUKIE MUWALIM, Direction artistique LOUISE SCHABAS - Compositeur ÉRIC POTIER
Produit par CATHERINE CHAGNON

Les sept dernières paroles de Christ en croix
Cinéma qui FRANZ JOSEPH HAYDN - Interprété par CALLERIO QUARTET

- SPIRITUALITÉ
- PHILOSOPHIE
- RELIGION
- EXPÉRIENCE
- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Inspiré par Les sept dernières paroles du Christ en croix, chef-d'œuvre du répertoire classique de Franz Joseph Haydn, "Les sept dernières paroles" ausculte les états expérientiels et les rituels propres au genre humain, à partir des sept thèmes évoqués dans cette composition musicale : le pardon, le salut, la relation, l'abandon, la détresse, le triomphe et la réunion.

Un film de Juan Andrés Arango, Sophie Deraspe, Sophie Goyette, Karl Lemieux, Ariane Lorrain, Caroline Monnet et Kaveh Nabatian
Production : Microclimat Film

Quebec | 2019 | Film musical | STF/STA | 97 min |
Cancon : OUI

« Un état de grâce cinématographique. »

– MÉTRO

★★★★ « C'est tour à tour émouvant, mystérieux, déroutant, hallucinant... »

– LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/300381599>

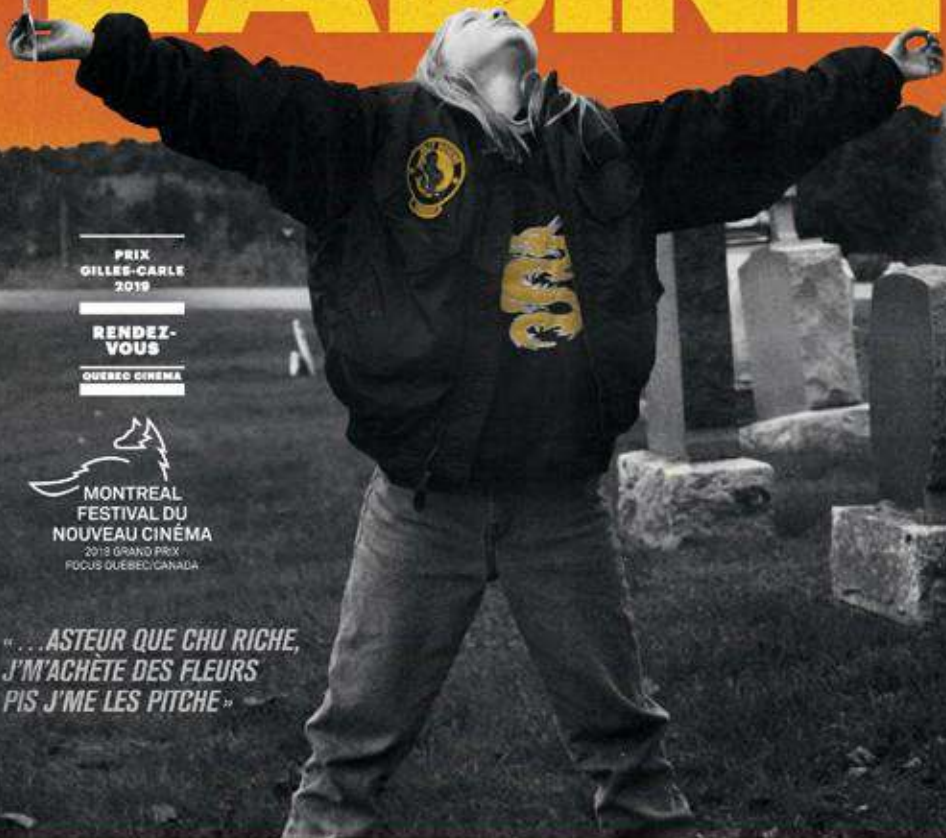
MAISON 4:3 PRÉSENTE
UNE PRODUCTION ROCOCOEUR

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



MAD DOG LABINE



- ADOLESCENCE
- FAMILLE
- TERRITOIRE
- COMMUNAUTÉ
- SOCIÉTÉ
- RURAL

MAD DOG LABINE

Dans un village survolté par l'énergie de la chasse, Lindsay et Justine, deux adolescentes marginales mettent la main sur un gratteux gagnant d'une valeur de dix mille dollars. Alliage audacieux de documentaire et de fiction, MAD DOG LABINE est un OVNI cinématographique mettant en vedette deux jeunes actrices non professionnelles dans un film surprenant et qui fait du bien.

Un film de Jonathan Beaulieu-Cyr et Renaud Lessard
Avec Ève-Marie Martin et Zoé Audet
Production : Roccoeur
Québec | 2019 | VOF | STA | 85 min | Cancon : OUI

★★★ 1/2 « À la fois émouvant, déjanté et désopilant flirte beaucoup avec le drame tout en poussant quelques pointes d'un humour subtil et décapant. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/314808964>



PRIX
GILLES-CARLE
2019

RENDEZ-
VOUS
QUÉBEC CINÉMA



« ... ASTEUR QUE CHU RICHE,
J'M'ACHÈTE DES FLEURS
PIS J'ME LES PITCHÉ »

UN FILM DE JONATHAN BEAULIEU-CYR ET RENAUD LESSARD METTANT EN VEDETTE ÈVE-MARIE MARTIN ET ZOÉ AUDET

AVEC BARBARA ULRICH, CHARLOTTE AUBIN, PASCAL BEAULIEU, SÉBASTIEN RICARD, SARIANNE CORMIER, EMMANUEL BILODEAU, CATHERINE BRUNET, SARAH-JEANNE LABROSSE, JULIANNE CÔTÉ, ANTOINE PILON, FÉLIX-ANTOINE TREMBLAY, KARL WALCOTT, ANTOINE RIVARD-NOLIN, JOANIE MARTEL, GUILLAUME LAURIN, ET LA VOIX DE JULIEN POULIN PRODUCTION FANNY FOREST, ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR, JONATHAN BEAULIEU-CYR, RENAUD LESSARD DIRECTION PHOTO ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR MONTAGE PAUL CHOTEL DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-BAPTISTE TARD COSTUMES JADE FRASER SCÉN LAURENT QUELLETTE, SAMUEL GAGNON THIBODEAU ET ALEXIS PILON GLADU PRODUCTION EXECUTIVE GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE SUPER MAMAN FLORENCE PELLETIER

TELEFILM
CANADA



Québec
CINÉMA



MANIFILM

OUTPOST

MAISON
4
3

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- NATATION
- QUÊTE DE SENS
- JEUX OLYMPIQUES
- SOLITUDE
- COMPÉTITION
- SACRIFICES

NADIA, BUTTERFLY

Nadia, 22 ans, nage pour le Canada aux Jeux olympiques, mais, éprouvée par sa vie de sacrifice, cette compétition prestigieuse sera sa dernière. Au terme de son ultime épreuve, Nadia dérape au rythme des excès cachés du village olympique. Cet étourdissement momentané ne peut toutefois pas occulter sa réelle quête intérieure ; cette recherche de son identité en dehors du monde de la natation.

Un film de Pascal Plante
Avec Katerine Savard, Ariane Mainville, Hilary Caldwell et Pierre-Yves Cardinal
Les Productions Némésis Films
Québec | 2020 | VOF | STA | 107 min | Cancon : OUI

"Certaines scènes relèvent du tour de force."
- **Le Journal de Montréal** ★★★★★ 1/2

« En phase avec la dualité de Nadia, en proie à un profond tiraillement, le film se fait à la fois dynamique et contemplatif »
- **LE DEVOIR** ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/442422660>



UN FILM DE PASCAL PLANTE



MAISON 4.3 présente
UNE PRODUCTION NÉMÉSIS FILMS

PRODUIR PAR DOMINIQUE DUSSAULT AVEC KATERINE SAVARD

ARIANE MAINVILLE CALUM MARRIBRAY HILARY CALDWELL PIERRE-YVES CARDINAL
JOHN WALTON ANTOINETTE BÉGIN ANTHONY ANDREO DI PIETRO JONAS BLANCHÉ ÉMILIE SAVAR
MONTY TAMMAYLOU PAÏE MATHÉ MARIE OLIVIER CALVERT STÉPHANE BÉGIN ANTOINETTE LAROCHE





- DANSE
- AMOUR
- DÉSIR
- DIFFICULTÉS
- POÉSIE
- CRÉATION

PENDULE

Un jeune couple s'installe dans un énorme loft vide. Une bande orange collée sur le sol sépare l'espace en deux parties identiques. D'un côté le studio de danse de la femme et de l'autre, l'atelier de l'homme. Dans cet espace qui mêle art, performance et intimité, les deux personnages se perdent petit à petit. Les frontières entre projets artistiques, vie amoureuse et professionnelle se brouillent de plus en plus.

Un film écrit et réalisé par Julia Murat
Avec Raquel Karro, Rodrigo Bolzan, Neto Machado, Marcio Vito, Felipe Rocha, Renato Linhares, Larissa Siquiera, Carlos Eduardo Santos, Valeria Berreta et Martina Revollo
Brésil | 2017 | VO portugais | STF | 108 min

★★★ « *La Brésilienne Julia Murat marque les esprits avec cette chronique contemporaine d'un couple vacillant, qui se caractérise par sa finesse et sa justesse de ton.* »

- MÉDIAFILM

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/276291436>



PENDULE

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN ANGLAIS

Réalisé par Julia Murat

— DIALOGUE: MARCO FORTINER BOLZAN
MONTAGE: MARCO FORTINER BOLZAN, VIVIAN BORGES, MARCO FORTINER BOLZAN, ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO
MUSIQUE: MARCO FORTINER BOLZAN, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO, ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO
COSTUME DESIGNER: ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO
COIFFURE: ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO
MAQUILLAGE: ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO
PRODUCTION: ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO
DISTRIBUTION: ANTONIO MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, MARTINA REVOLLO

UN FILM DE DENIS CÔTÉ



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME
FANTASTIQUE



Répertoire des villes disparues



UNE PRÉSENTATION COUZIN FILMS PRODUCTION ZIAD TOUMA IMAGE FRANÇOIS MESSIER-RHEAULT DIRECTION ARTISTIQUE MARIE-PIER FORTIER
SON YANN O'LEARY, FRÉDÉRIC CLOUTIER, CLOVIS GOUAILLIER MONTAGE NICOLAS ROY SCÉNARIO & RÉALISATION DENIS CÔTÉ

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN DE LAURENCE OLIVIER

- COMMUNAUTÉ
- DEUIL
- SOCIÉTÉ
- REPLI IDENTITAIRE
- POÉSIE
- RURALITÉ

RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES



Dans un village de 215 habitants, le décès inattendu d'un jeune homme sème la consternation. Accident ? Suicide ? Personne ne veut se prononcer. Sa famille et ses amis tentent de trouver des moyens de faire face à ce deuil, la mairesse ne souhaite pas recevoir de l'aide extérieure et les autres âmes vaquent à leurs occupations. Il y a ce couple de quarantenaires qui se demandent où se situera leur avenir, ces baby-boomers aux jugements faciles et la pauvre Adèle qui commence à voir et entendre des choses. Des étrangers sont d'ailleurs aperçus dans la neige, semant l'inquiétude autour d'eux.

Un film de Denis Côté
Avec Jean-Michel Anctil, Normand Carrière, Larissa Corriveau, Josée Deschênes, Rémi Goulet, Rachel Graton et Diane Lavallée Production : Couzin Films
Québec | 2019 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

★★★★ « Étrange, déroutant, stimulant. »

- LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/299677293>



- NATIONALISME
- SOCIÉTÉ
- RADICALISME
- ENGAGEMENT
- POLITIQUE
- JEUNESSE

UNE VIE VIOLENTE



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

Un film réalisé et écrit par Thierry Peretti
Avec Jean Michelangeli, Henri-Noël Tabary, Cédric Appietto et Marie-Pierre Nouveau
Une production Les Films Velvet
France | 2017 | VOF | 113 min

★★★½ « Une vie violente : blessure sur l'île de beauté. »

– LE DEVOIR

★★★★ « Thierry de Peretti fait de la violence politique et criminelle en Corse une remarquable tragédie intime. »

– LE MONDE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=529P2KaqI9E>



UNIVERSEL ET
INTEMPOREL
– Le JDD

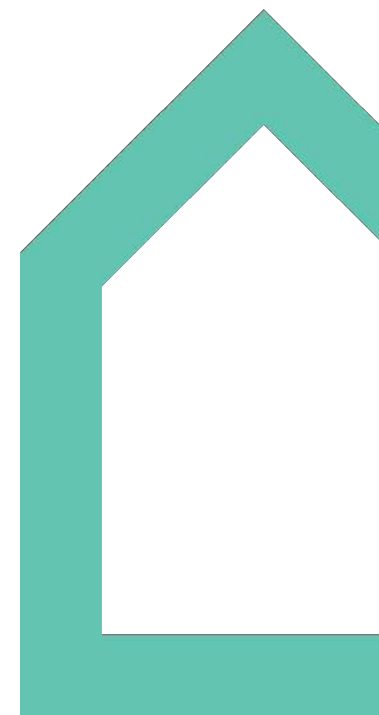
UN FILM ENGAGÉ
ET BRÛLANT
– Le canard enchaîné

UNE FRESQUE POLITIQUE
AMPLE ET CAPTIVANTE
– Télérama

UNE VIE VIOLENTE

UN FILM DE THIERRY DE PERETTI

COMÉDIES



4

: :

3

11 NOMINATIONS
CÉSAR 2023

DONT
MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

MAISON 4-3 ET ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT PRÉSENTENT

UN BRAQUAGE FAMILIAL HILARANT!
— KOMBINI

Disponibilité
PRINTEMPS 23

COMÉDIE



ROSCHDY ZEM ANOUK GRINBERG

NOÉMIE MERLANT LOUIS GARREL

L'INNOCENT

UN FILM DE LOUIS GARREL

EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA DÈS LE 24 MARS

JEAN-CLAUDE PAUTOT YANISSE KEBBAB SCÉNARIO TANGUY VIEL LOUIS GARREL AVEC LA COLLABORATION DE NAÏLA GUIGUET

MONTÉ ENSEMBLE AVEC LES FILMS DE LA MAISON 4-3 ET ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT PRÉSENTENT UN FILM DE LOUIS GARREL AVEC ROSCHDY ZEM ANOUK GRINBERG NOÉMIE MERLANT LOUIS GARREL
PRODUCTION ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT LES FILMS DES TOURELLES
DISTRIBUTION CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE PATROCINE DE PAFI FRANCE CANAL+ CMC+ LA REGION AUVERGNE RHONE-ALPES AU NOM DU FILM DE LOUIS GARREL PRODUIT PAR ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT AVEC LES FILMS DES TOURELLES
© 2022 MAISON 4-3

- HUMOUR
- CRIMINALITÉ
- ARNAQUE
- FAMILLE
- ROMANCE
- ACTION

L'INNOCENT

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Un film de LOUIS GARREL
Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant
Production: Anne-Dominique Toussaint, Les films des Tourelles
France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/797885542>

BABYSITTER

PATRICK HIVON MONIA CHOKRI NADIA TERESZKIEWICZ STEVE LAPLANTE

un film de MONIA CHOKRI
DE PRODUCTION DE MARTIN PAUL-HUS, CATHERINE LÉGER, PIERRE-MARCEL BLANCHOT, FABRICE LAMBOT DE PRODUIT PAR NANCY GRANT
PRÉSENTÉS PAR MICHEL CRÔTEAU ET CAROLINE PIRAS PREMIER COORDONNÉUR LAURENCE NOËMIE SIRDIS PHOTOGRAPHE JOSÉE DESHAÏES
MONTAGE PAULINE GAILLARD VOIX OFFES BRUNO ÉMILE SORNIN SCÉNARIO LÉTOURNAË COLOMBE RABY PRODUCTION COORDONNÉ GUILLAUME LAFLAMME
MONTAGE VISUEL MARC HALL COSTUME DESIGNER FRANÇOIS GRENON, NICOLAS MOREAU ET OLIVIER GUILLAUME MAQUILLAGE ADRIANA VERBERT
MONTAGE SON ANN-LOUISE LANDRY ÉDITIONS ANNIE ST-PIERRE ET ANTOINETTE BOULAT COORDONNÉ TYLER HALL
PRODUIT PAR AMÉRIQUE FILM ET PHASE 4 PRODUCTIONS
écrit par CATHERINE LÉGER
d'après sa pièce Baby-Sitter



BIENTÔT AU CINÉMA

Disponibilité EFFECTIVE

COMÉDIE



- ADAPTION PIÈCE DE THÉÂTRE
- RAPPORTS HUMAINS
- DOMINATION
- AMOUR
- FÉMINISME

BABYSITTER

Cédric perd son emploi chez Hydro-Québec après avoir fait une blague sexiste qui devient virale. Encouragé par son frère un intello bien pensant, Cédric entame une thérapie pour vaincre sa misogynie latente et écrit Sexist Story, un livre-témoignage libérateur. Nadine, exaspérée par l'introspection de son chum, elle-même en manque de rêve et d'adrénaline, se laisse alors tenter par les jeux étonnants initiés par la mystérieuse baby-sitter.

Adaptée de la pièce de théâtre, la comédie Babysitter va plonger encore plus loin dans l'inconscient, le désir de dominer l'autre et la dérive du couple.

Un scénario de Catherine
Une réalisation de Monia Chokri
Avec Monia Chokri, Patrick Hivon, Steve Laplante, Hubert Proulx et Nadia Tereszkievicz
Production : Amérique Film et Phase 4 Productions
Québec | 2021 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/651747726>



VALÉRIE LEMERCIER SYLVAIN MARCEL
DANIELLE FICHAUD ROC LAFORTUNE ANTOINE VÉZINA

Aline

Le film événement librement inspiré
de la vie de Céline Dion



UN FILM DE
Valérie Lemerrier

PASCAL DESROCHERS JEAN HUEL BRODIE
MONTÉ PAR VICTORIA SIO
SCÉNARIO ET RÉALISATION VALÉRIE LEMERCIER BRIGITTE BUC
MUSIQUE DE JEAN-FRANÇOIS TRÉPOUR
MONTAGE DANIELLE FICHAUD
COSTUME DESIGNER ANTOINE VÉZINA
COIFFUREUR JEAN-FRANÇOIS TRÉPOUR
MAQUILLAGE JEAN-FRANÇOIS TRÉPOUR
PRODUCTION RECTANGLE PRODUCTIONS
DISTRIBUTION GAUMONT
DISTRIBUTION QUÉBEC CAMEL FILMS
DISTRIBUTION MONTRÉAL CAMEL FILMS
DISTRIBUTION OTTAWA CAMEL FILMS
DISTRIBUTION TORONTO CAMEL FILMS
DISTRIBUTION VANCOUVER CAMEL FILMS
DISTRIBUTION CALGARY CAMEL FILMS
DISTRIBUTION EDMONTON CAMEL FILMS
DISTRIBUTION WEGY CAMEL FILMS
DISTRIBUTION MANITOBA CAMEL FILMS
DISTRIBUTION ALBERTA CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SASKATCHEWAN CAMEL FILMS
DISTRIBUTION YUKON CAMEL FILMS
DISTRIBUTION NORTHWEST TERRITORIES CAMEL FILMS
DISTRIBUTION NUOVITÀ CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SUD-OUEST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SUD-EST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION OUEST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION EST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION CENTRE CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SUD CAMEL FILMS
DISTRIBUTION NORD CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SUD-OUEST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SUD-EST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION OUEST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION EST CAMEL FILMS
DISTRIBUTION CENTRE CAMEL FILMS
DISTRIBUTION SUD CAMEL FILMS
DISTRIBUTION NORD CAMEL FILMS



- HISTOIRE D'AMOUR
- CÉLINE DION
- BIOPIC
- MUSIQUE
- CARRIÈRE
- QUÉBEC

ALINE

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun; une histoire d'amour qui nous emporte sur une vague d'émotions.

Un film de Valérie Lemerrier
Avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune et Antoine Vézina
Produit par Rectangle Productions et Caramel Films.
France-Québec | 2020 | VOF | STA | 123 mins |
Cancon : OUI

« *Au-delà de la virtuosité vocale de Céline Dion, Valérie Lemerrier aime la personnalité accessible, sympathique et drôle de la chanteuse et admire sa détermination et son courage.* »
- **RADIO - CANADA**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/461617496>



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE PARL



Au cinéma dès le 26 novembre



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE

- AFRIQUE
- AVENTURES
- FAMILLE
- DRÔLE
- MISSION
- ENVIRONNEMENT

LA CROISADE



Abel, Marianne et leur fils Joseph, âgé de 13 ans, vivent à Paris. Leur vie quotidienne est bouleversée quand Abel et Marianne découvrent que Joseph a secrètement vendu des objets de valeur afin de financer un mystérieux projet écologique que lui et ses amis ont en Afrique...

Un film de Louis Garrel
Co-écrit par Louis Garrel et Jean-Claude Carrière
Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel
Production : Wildbunch
France | 2022 | VF | 67 min

[VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/669981671](https://vimeo.com/669981671)

C'est ça le paradis?

It Must Be Heaven

UN FILM DE ELIA SULEIMAN



UNE COPRODUCTION CANADA-FRANCE-ALLEMAGNE-TURQUIE

Disponibilité
EFFECTIVE

**COMÉDIE
DRAMATIQUE**



- IDENTITÉ
- FABLE
- APPARTENANCE
- EXIL
- BURLESQUE
- POÉSIE

C'EST ÇA LE PARADIS ?

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un film d'Elia Suleiman
Avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard Production
: Rectangle, Pallas Films, Nazira Films, Possibles Média
Fra/Qat/All/Can/Tur | 2020 | VOA | STF | 97 min

★★★½ « Une brillante fable burlesque »

- LA PRESSE

★★★★★ "Une petite merveille de poésie impertinente"

- MARIANNE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/338456755>

UN FILM DE ELIA SULEIMAN
Avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard
Production : Rectangle, Pallas Films, Nazira Films, Possibles Média
Fra/Qat/All/Can/Tur | 2020 | VOA | STF | 97 min



« L'anticomédie romantique! »

Libération

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

CinéVerse



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE



marina
fois

jonathan
cohen

• HUMOUR
• GROSSESSE

• CRISE DE COUPLE
• ROMANTISME

ÉNORME



Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gngnan

Un film de Sophie Letourneur
Avec Marina Fois et Jonathan Cohen
Productions: Avenue B Productions & Vito Films
France | 2020 | VOF | STA | 1h41 |

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

- CINÉVERSE

"Entre documentaire et comédie loufoque, la réalisatrice Sophie Letourneur questionne l'instinct maternel et la place des pères. Un pari osé et réussi." ★★★★★ **L'HUMANITÉ**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ_-LM

un film de **sophie letourneur**

MAISON 4:3
DIMITRI RASSAM et BENJAMIN ELALOUF
PRÉSENTENT

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE



- AMITIÉ
- COMIQUES
- AVENTURE
- COMIQUE
- GANG DE FILLES
- BURLESQUE

GALÈRE AU BRÉSIL

La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. À peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s'emballe...!

Un film de Patrick Mille
Avec Margot Bancilhon, Vanessa Guide, Patrick Mille,
Philippine Stindel et Alison Wheeler
France | 2017 | VOF | 95 min



« Le film a le mérite de détonner dans le tout-venant de la comédie populaire française, qui ressasse des formules usées. »

- PREMIÈRE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=SA8W6i23PBE>

VANESSA GUIDE ALISON WHEELER MARGOT BANCILHON PHILIPPINE STINDEL

GALÈRE AU BRÉSIL

UN FILM DE PATRICK MILLE



- ADOLESCENCE
- SECONDAIRE
- FAMILLE
- DIFFÉRENCE
- APPRENTISSAGE
- RÉSILIENCE

JEUNE JULIETTE

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, secondaire deux, avant les grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, drôle, rondelette et attachante, Juliette fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie (enfin, au moins un peu!).

Un film d'Anne Émond
Avec Alexane Jamieson, Robin Aubert, Léane Désilets et Antoine Desrochers
Production : Sylvain Corbeil, Metafilm
Québec | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★★ « Jeune Juliette : inattendu et remarquable ! » – LA PRESSE

★★★ ½ "Un film attendrissant qui démontre que la vie ne vire pas toujours au drame"

– LE SOLEIL

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/346188139>



Jeune Juliette

UN FILM DE
ANNE ÉMOND



ALEXANE LÉANNE GABRIEL ANTOINE ROBIN CHRISTOPHE KARL TATIANA STÉPHANE
JAMIESON DÉSILETS BRAUDET DESROCHERS AUBERT LEVAC PARAN ZINGA ROYAS ARÈTE

© JeuneJuliette.com

MAISON 4:3 et VOYELLES FILMS présentent
Un film de MATTHEW RANKIN
Avec Dan Beirne, Sarianne Cormier, Catherine St-Laurent
Mikhail Ahojja, Brent Skagford, Seán Cullen et Louis Negin



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE
HISTORIQUE



LE VINGTIÈME SIÈCLE



- HISTOIRE
- FANTASMES
- AMBITION
- POLITIQUE
- EXPÉRIENCE
- UTOPIE

LE 20^e SIÈCLE

Le film nous transporte à Toronto, en 1899, où le jeune politicien Mackenzie King rêve de devenir Premier ministre du Canada. Dans sa quête de pouvoir, King devra satisfaire les attentes de sa mère impérieuse, les fantasmes violents d'un gouverneur général belliqueux et l'idéalisme utopique d'un québécois mystique.

Un film de Matthew Rankin
Avec Catherine Saint-Laurent, Dan Beirne et Sarianne Cormier
Production : Voyelles Films
Canada | 2019 | VOA | STF | 90 min | Cancon : OUI

« *L'une des expériences les plus créatives, visuelles et captivantes du Festival [de Toronto].* » – **FILMS QUÉBEC**

★★★ 1/2 "Matthew Rankin signe un film profondément canadien : dans son humour jamais tapageur et dans sa manière de concilier les différences en une mosaïque aussi déjantée que singulière." – **LE DEVOIR**



Meilleur premier long métrage canadien TIFF 2019
Prix de la Diffusion Compétition Nationale FNC 2019
Meilleur film, festival international Los Cabos 2019
Meilleur premier film Festival du film de Victoria, 2020
Prix de la critique internationale Forum Berlinale 2020
Prix de la critique AQCC, RVQC 2020
Meilleur acteur Festival Pacific Meridian Vladivostok 2020

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/358403120>

Produit par Gabrielle Tougas-Fréchette et Ménaïc Raoul
Direction artistique Dany Boivin
Direction de la photographie Vincent Biron
Costumes Patricia McNeil

Musique originale Peter Venne
Conception sonore Sacha Ratcliffe
Mixage sonore Bernard Gariépy Strobl
Scénario, réalisation, animations et montage Matthew Rankin