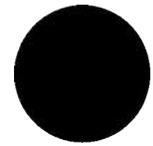


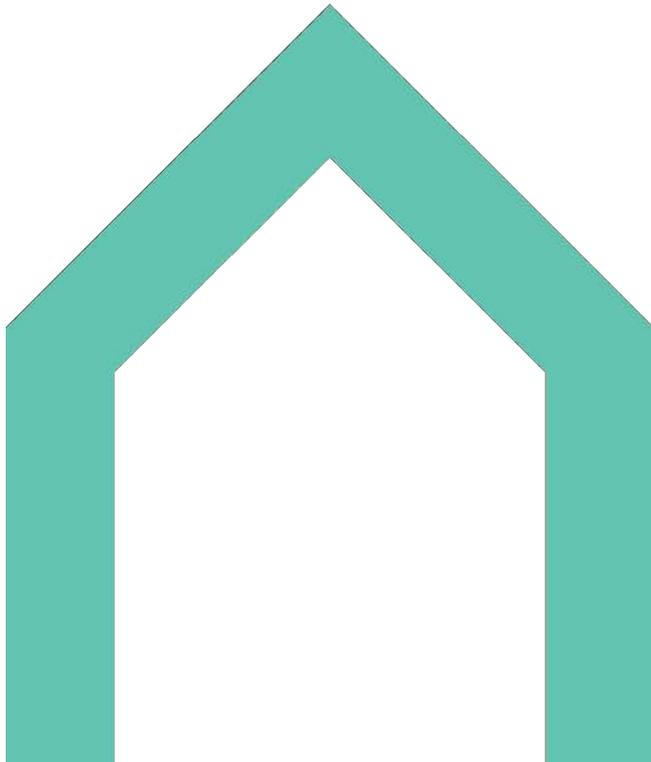
4

# CATALOGUE

MAI 2023



MAISON <sup>4</sup>/<sub>3</sub>



3

# NOUVEAUTÉS



4

• •

3

ALEXANDRE BACON ÉMILIE JOSSET YVES JACQUES GINETTE RENO LUDIVINE REDING MARIO SAINT-AMAND BENOÎT BRIÈRE MARTIN DRAINVILLE GUYLAINE TREMBLAY MARIE-THÉRÈSE FORTIN

Disponibilité  
**IMMINENTE**

**ANIMATION  
ENFANTS**



# KATAK

le brave béluga



Exclusivement au cinéma à la  
**RELÂCHE SCOLAIRE 2023**

- **ÉCOLOGIE**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **OCÉAN**

## **KATAK LE BRAVE BELUGA**

Dans un fleuve majestueux vit Katak, un jeune béluga gris qui tarde à grandir. Quand une expédition pour sauver son peuple de l'extinction part sans lui, il se lance en solitaire dans cette aventure téméraire vers la Grande-Banquise. Avec courage et naïveté, il affrontera ses peurs et nouera des amitiés étonnantes pour retrouver le grand-père qu'il n'a jamais connu, perpétuer sa race de mélangé, et surtout prouver que les petits gabarits peuvent faire de grands héros.

Un film de Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay  
Production : Productions 10e Ave  
Canada/Québec | 2023 | VOF/VOA | 80 min |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/772610030>

PRODUCTION: NANCY FLORENCE SAVARD RÉALISATEURS: CHRISTINE DALLAIRE-DUPOINT ET NICOLA LEMAY SCÉNARISTES: ANDRÉE LAMBERT RÉVÉLÉ: PHILIPPE APSSEAU-BUSSÈRES DIRECTEUR: YANN TREMBLAY MONTAGE: RENÉ CARON COMPOSITEUR: LUBENKO CHŒURISTE: JÉRÔME BOITEAU



UN FILM DE ZAYNÉ AKYOL

# ROJEK

FACE À FACE AVEC DES DJIADHISTES

MAISON 3.4 PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION METAFILMS

PRODUCTION AURÉY-ANN DUPUIS-PIERRE, SYLVAIN CORSEIL ET ZAYNÉ AKYOL  
PRODUCTION EXÉCUTIVE FARÉS LADJIMI ET PHILIPPE LOMBART <sup>TRADUITS PAR</sup> NICOLAS CANNICIONI  
ET ARSHIA SHAKIBA <sup>MONTAGE PAR</sup> MATHIEU BOUCHARD-MALO <sup>SON</sup> ARSHIA SHAKIBA  
ET SYLVAIN BRASSARD <sup>MONTAGE ORIGINAL</sup> ROGER TELLIER-CRAIG  
DIRECTION DE PRÉ-PRODUCTION MÉLANIE GAUTHIER

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- SYRIE
- ÉTAT ISLAMIQUE
- RECONSTRUCTION
- TÉMOIGNAGE
- GUERRE
- CAPTIVITÉ

## ROJEK

**ROJEK** va à la rencontre de membres incarcérés de l'État islamique et de leurs femmes détenues dans des camps-prisons, provenant des quatre coins de la planète et partageant un idéal commun : établir un califat. Confronté aux croyances fondamentalistes des djihadistes, le film tente de retracer le début, l'apogée et la chute de l'État islamique (EI) à travers leur histoire personnelle. Ces conversations constituent le fil conducteur du documentaire au travers desquelles s'entrelacent diverses séquences décrivant le Kurdistan syrien d'après-guerre.

**ROJEK** offre un regard intime sur une réalité inconnue, témoignant de moments charnières vécus par les acteurs de ce conflit. Le film aborde comment cette guerre idéologique n'est que le début d'une nouvelle menace.



*Prix : DGC Special Jury Prize, Canadian Feature Documentary, Hot Docs 2022*

Documentaire de Zaynè Akyol  
Production : Metafilms  
Canada, Québec | 2022 | VO |  
STA STF | 128 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/693989754>



- DIVERSITÉ
- AMITIÉ
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE
- INITIATIQUE

## **DOUNIA LA PRINCESSE D'ALEP**

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Un film de Marya Zarif et André Kadi  
Production : Productions Tobo Média  
Canada/Québec-France | 2022 | VOF/VOA | 74 min |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/797883650>

Un film de  
Marya Zarif et André Kadi

Télé-Québec et Maison43 présentent. Une production Tobo Média En collaboration avec Haut et Court Distribution Avec la participation de Du Coup Animation  
Scénario Marya Zarif Réalisation Marya Zarif et André Kadi Productrice Judith Beauregard Productrice associée Laurence Petit Direction artistique Marie-Michelle LaJamme  
Musique Pierre Yves Drapeau Avec les voix de Rahaf Ataya, Elza Mardirossian, Manuel Tadros, Raha Haidar, Marya Zarif, Mohsen El Oharbi, Naim Zeinbati,  
Mustapha Aramis, Martin Watier, Anne-Marie Levesseur, Selim Hamoud, Natalie Tannous Distribution au Canada Maison43



MAISON 4.3 présente

MARTINA APOSTOLOVA

DEYAN DONKOV

IRMENA CHICHIKOVA

RÉALISÉ PAR  
THEODORE USHEV



# Phi 1.618

UN BEC ! UN BEC ! MON IMMORTALITÉ CONTRE UN BAISER !

Disponibilité  
ÉTÉ 23

SCIENCE-FICTION

- MISSION
- SAUVETAGE
- HUMANITÉ
- FUITE
- UTOPIE
- ACTION

## PHI 1.618

Phi 1.618 raconte l'histoire d'une nouvelle nation d'humains éternels et biologiquement parfaits, les Bio-Titans, qui se préparent à quitter la Terre pour toujours, pour une mission à bord du vaisseau Whirligig. Dans cette réalité utopique, les protagonistes Gargara et Krypton vont tenter de lutter contre l'issue annoncée et de renverser l'histoire. Ils vivront diverses aventures dans une course constante contre le temps et dans l'éternelle bataille entre l'amour et le mal, l'humanité et l'absence de scrupules.

---

Un film de Theodore Ushev  
Avec Martina Apostolova, Deyan Donkon, Irmena Chichikova

Production: Peripeteya and Movimiento  
Bulgaria | 2022 | STA |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=thS-o3wXvyg>



ROBERT LEPAGE MICHEL BARRETTE ANTOINE BERTRAND ANNE-MARIE CADIEUX YVES JACQUES LYNDA BEAULIEU MARC-FRANÇOIS BLONDIN GINETTE RENO

UN FILM DE MARTIN VILLENEUVE



# LES 12 TRAVAUX D'IMELDA



Disponibilité EFFECTIVE

COMÉDIE



- FAMILLE
- CENTENAIRE

- VIEILLESSE
- FORCE DE CARACTÈRE

## LES 12 TRAVAUX D'IMELDA



Imelda, personnage plus grand que nature inspiré de la grand-mère du réalisateur, habite à Gentilly où elle s'emploie à contrôler sa famille. Avant de célébrer ses 100 ans et de partir en paix, cette veuve de notaire ira jusqu'au bout de sa vie en relevant les défis les plus fous.

Un film de Martin Villeneuve  
Avec Robert Lepage, Ginette Reno, Michel Barrette, Lynda Beaulieu, Antoine Bertrand, Marc-François Blondin, Anne-Marie Cadieux, Yves Jacques  
Production : Imelda film Inc.  
France | 2022 | VF - VF5TA | 93 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/716041190>

AVANT D'AVOIR CENT ANS, ELLE A DES CHOSES À RÉGLER.

Motion picture by IMELDA FILM INC. - LES 12 TRAVAUX D'IMELDA - A FILM BY MARTIN VILLENEUVE. Story & Production by IMELDA FILM INC.  
 Casting by ANNE-MARIE CADIEUX. Costumes by MARIE-ANNE GAGNON. Hair & Makeup by ANNE-MARIE GAGNON. Production Designers: MARC-FRANÇOIS BLONDIN & MARTIN VILLENEUVE. Executive Producers: MARC-FRANÇOIS BLONDIN & MARTIN VILLENEUVE. Producers: MARC-FRANÇOIS BLONDIN & MARTIN VILLENEUVE. Director of Photography: ROBERT LEPAGE. Music by: ANTOINE BERTRAND. Editor: ANNE-MARIE CADIEUX. Production Office: IMELDA FILM INC. Montreal, Quebec. All Rights Reserved. © 2022 Imelda Film Inc. All Rights Reserved. [www.imelfilm.com](http://www.imelfilm.com)



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

LAURE CALAMY DORIA TILLIER DOMINIQUE BLANC JACQUES WEBER SUZANNE CLÉMENT CÉLESTE BRUNNQUELL VÉRONIQUE RUGGIA SAURA

QUELQU'UN MENT

# L'ORIGINE DU MAL

UN FILM DE  
SÉBASTIEN MARNIER



- FAMILLE
- MANIPULATION
- JALOUSIE
- SECRET
- PERE-FILLE
- SUSPENS

## L'ORIGINE DU MAL

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Le mal se répand...

tiff

Toronto International  
Film Festival 2019

BFI LONDON  
FILM FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION 2022

CINE  
MANIA

Un film de Sébastien Marnier  
Avec Suzanne Clément, Laure Calamy, Doria Tillier,  
Dominique Blanc, Jacques Weber  
Production : WildBunch, Mirco\_Scope  
France, Canada | 2022 | VF | 123 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/772022794>

AVEC NAIDRA AYADI ET CLOTILDE MOLLET CHANSON ORIGINALE INTERPRÉTÉE PAR PIERRE LAPOINTE ET FISHBACH





Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

CÉLINE BONNIER    ZENEH BLANCHET    RICK ROBERTS    NAOMI CORMIER    ELIOTT PLAMONDON



Maison 424 démontre une expertise STYLO & SKYID  
Avec JAMIE LAMB, SEAN TUCKER, JASON CAVALIERE, FREDERIC PIERRE, KELLY DEPEAULT  
RÉALISATION MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY  
MONTAGE DENIS BRADU, MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY  
MUSIQUE DE LAURENCE BOUTIN, MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY  
COSTUME DESIGNER MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY  
COIFFURE MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY  
MAQUILLAGE MARIANNE FARLEY, MARIANNE FARLEY  
PRODUCTION SKYKIDS & SKYLID  
DISTRIBUTION MARIANNE FARLEY

# AU NORD D'ALBANY

DE LA RÉALISATRICE NOMMÉE AUX OSCARS®  
**MARIANNE FARLEY**



- SECRET
- INTIMIDATION
- FAMILLE
- SUSPENS
- FUITE
- SOLIDARITÉ

## AU NORD D'ALBANY



Annie quitte précipitamment Montréal avec ses deux enfants en direction des USA. Une tension évidente existe entre la mère et sa jeune adolescente, qui nous porte à croire qu'un mystérieux événement serait à l'origine de leur départ hâtif. Après que leur voiture soit tombée en panne près d'un minuscule village des Adirondacks, la petite famille se voit clouée à cet endroit en attendant la réparation qui ne pourra être effectuée avant la fin du long congé du Thanksgiving Américain. Au grand dam d'Annie, Paul, père célibataire et unique garagiste en ville, n'a aucunement l'intention de travailler durant cette période "sacrée". Mais l'entêtement d'Annie à vouloir quitter à tout prix finira par installer entre elle et Paul, une dualité aussi corrosive qu'inattendue. Celle-ci fera-t-elle tomber les masques pour éventuellement nous révéler les véritables desseins de ces deux âmes en fuite?

Un film de Marianne Farley  
Co-écrit par Claude Brie et Marianne Farley  
Avec Céline Bonnier, Zeneb Blanchet, Elliott Plamondon, Rick Roberts, Naomi Cormier, Sean Tucker, Kelly Depeault et Frédéric Pierre  
Production : Skykids & Skyliid  
Québec | 2022 | | VO STF |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/721481350>



À VENIR



4

:

3

Disponibilité  
ÉTÉ 23

FAMILLE



- EXCLUSION
- AMITIÉ
- AVENTURE

- VOYAGE
- GUÉRISON
- INITIATIQUE

## JULES AU PAYS D'ASHA

Par une froide journée d'hiver de 1940, le petit Jules emménage avec sa famille chez son oncle Jovite, maire d'un village dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare dont il est atteint, il se retrouve rapidement banni de l'école. Son chien Flagrant devient alors son seul ami. Mais lorsque ce dernier se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'y aventurer pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse petite fille qui lui assure que sa mère pourrait le guérir complètement de son mal. Le problème, c'est qu'elle ne sait pas où elle est. Ensemble, ils décident de partir à sa recherche, mais ce qu'il y a à l'autre bout de la forêt n'est pas ce qu'ils s'étaient imaginé.

Un film de Sophie Farkas Bolla  
Production : Bêtes lumineuses et Terre Innué  
Canada/Québec | 2023 | VF | 80 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/782667227>



- NOEL
- VOYAGE
- NEW YORK

- AVENTURE
- HUMOUR

# SAPINS

Rémi, 21 ans, quitte son berceau natal de La Tuque au Québec pour aller vendre des sapins de Noël à New York dans le but de rembourser une dette menaçant son avenir. Largué au fin fond du Bronx, il fera la rencontre de Laura, une militante française pince-sans-rire, qui sera sa collègue pour le prochain mois. Ensemble, ils vont découvrir la vibrante communauté peuplant leur coin de rue et vont apprendre à survivre aux épreuves toutes aussi absurdes que dramatiques que leur réserve le monde sauvage de la vente de sapins.

---

Un film de Stéphane Moukarzel  
Avec Étienne Galloy, Diane Rouxel  
Production: Ziad Touma, Couzin films  
Québec | 2023 | VF |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
à venir





- THAILANDE
- IMAGINAIRE
- ÉDUCATION
- CRÉATIVITÉ
- ENFANCE
- RÉSILIENCE

# L'ÎLE DE SUKWAN

Quelque part dans une jungle au nord de la Thaïlande, une enfant assise au milieu de débris nous lit un conte de fée qu'elle a elle-même inventé. Souriante et enjouée, Sukwan nous emmène avec elle sur l'île de Snowyaland, un paradis terrestre pour les enfants dont elle seule connaît les lieux et les habitant-e-s. Prenant le pari de l'imagination, ses parents l'aideront à construire ce monde imaginaire de toutes pièces, en donnant vie à la créativité de leur fille par la brique et le mortier. Ode au pouvoir de l'imagination, L'île de Sukwan nous confronte à un désir enfoui de croire encore à la magie de l'enfance et à la triste découverte de la réalité décevante du monde adulte.

---

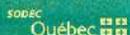
Un film de Perihan Incegöz, Jonathan Tremblay  
Production : DOMINIQUE DUSSAULT  
Québec-Canada | 2022 | VOASTFR | 88 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
À Venir

# L'île de Sukwan

Un film de  
**PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY**

MAISON 4.3 PRÉSENTE UNE PRODUCTION PRODUCTIONS MY WINTER TALES - L'ÎLE DE SUKWAN -  
AVEC LA PARTICIPATION DE SUKWAN SOMNGOEN SOMPIT "PIT" SOMNGOEN SUKHEE "TAO" SOMNGOEN  
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE JONATHAN TREMBLAY  
SON PERIHAN INCEGÖZ BENOÎT DAME JONATHAN TREMBLAY & JAMES DUHAMEL  
MONTAGE JONATHAN TREMBLAY & JONAH MALAK MUSIQUE PETER VENNE  
PRODUCTION DOMINIQUE DUSSAULT & JONATHAN TREMBLAY RÉALISATION PERIHAN INCEGÖZ & JONATHAN TREMBLAY







- ÉMANCIPATION
- FAMILLE
- SECRET
- MUSIQUE
- HÉRITAGE
- TRAUMATISME

# LES JOURS HEUREUX

Emma, une jeune et dynamique chef d'orchestre représentée par l'agence de son père, prend conscience d'un rapport familial toxique lorsque la mort de sa grand-mère déterre de récents secrets de famille. Alors qu'elle se voit offrir une place au sein d'une agence française de renom, Emma, tiraillée, devra faire face à ses fragilités affectives nouvellement exposées si elle veut parvenir à naviguer adéquatement son lien avec son père, sa carrière et sa relation amoureuse avec Anne, une violoncelliste nouvellement divorcée. (NO)

---

Un film de Chloé Robichaud  
Avec Sophie Desmarais, Nour Belkhiria, Sylvain Marcel  
Production : ITEM 7 Inc.  
Canada-Québec | 2023 | VF | 100 min

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)  
À venir

MAISON 4:3  
VORTEX ET MÉDIA PINK PARROT

METTANT EN VÉDETTE  
ANTOINE DESROCHERS CATHERINE BRUNET SOPHIE CADIEUX

# LA LÉGENDE DU PAPILLON

Disponibilité  
**AUTOMNE 23**

**ANIMATION  
ENFANTS**



- DIVERSITÉ
- AMITIÉ
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE
- INITIATIQUE

## LA LÉGENDE DU PAPILLON

L'histoire réconfortante de Patrick, un courageux et adorable papillon qui, même s'il est incapable de voler à cause d'une aile plus petite, veut coûte que coûte faire ce grand et hasardeux voyage.

La légende du papillon est une grande aventure, une quête de réalisation de soi dans l'adversité. Raconté avec humour, son message nous apprend que nos différences et nos limites sont des forces capables de nous faire aller plus loin si nous arrêtons de les voir comme des obstacles et que nous les acceptons.

Un film de Sophie Roy  
Production : Carpe Diem  
Canada/Québec- | 2021 | VOF/VOA | 90 min |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/793389648>



- PLANÈTE
- Océan
- ÉDUCATION
- SCIENCES
- ÉCOLOGIE
- NATURE

# L'Océan vu du cœur

Immense, l'Océan nous a longtemps laissé penser qu'il était inaltérable. Or le dernier rapport spécial du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) rendu public le 25 septembre 2019, est sans appel : l'impact de nos actions a déjà des effets terribles et irréversibles sur les écosystèmes océaniques de toute la planète. Dans *L'Océan vu du cœur*, **Hubert Reeves**, avec sa douceur, sa rigueur et son amour du vivant, nous propose de découvrir l'Océan, ses menaces, ses habitants et surtout sa résilience phénoménale pour peu qu'on lui laisse le temps de se rétablir! Afin de dresser un vibrant panorama de l'état des lieux à l'échelle mondiale, Hubert s'entoure de scientifiques et de militants de renommées internationales dont David Suzuki, Sandra Bessudo, Enric Salas, Mario Cyr, Lyne Bissonnette, Claire Nouvian et Jonathan Balcombe. Ensemble ils nous entraînent dans l'aventure de notre survie comme espèce.

---

Un film de Iolande Cadrin Rossignol et Marie-Dominique Michaud  
Avec : Hubert Reeves  
Production : JANE LOSA FILMS Inc.  
Québec-Canada | 2023 | VF | 90 min

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)  
À Venir



- **FEMMES**
- **CANCER**
- **ÉDUCATION**
- **SCIENCES**
- **JEUNESSE**
- **RÉSILIENCE**

# LES JOURS

Une cinéaste, début trentaine, convoque des femmes venant de recevoir un diagnostic de cancer du sein à échanger avec elle, à raison d'une fois par semaine, durant toute la période de leur traitement de chimiothérapie. Au fil des rencontres s'échelonnant de 6 à 24 mois, les corps et les visages changent tandis que se construit une relation d'intimité entre la cinéaste et la protagoniste. Lors de ces échanges faits en vase clos, elles questionnent ensemble la féminité associée au corps, ainsi que la valeur de l'existence au cœur d'un quotidien bousculé par la maladie.

Un film de Geneviève Dulude-Decelles  
Production : COLONELLE FILMS  
Québec-Canada | 2023 | VF | 95 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

À Venir



AGNÈS JAOUÏ  
PIO MARMAÏ  
NAJAA

Disponibilité  
**À VENIR**

**COMÉDIE**

• TRANSMISSION  
• RÉINSERTION

• ARTISANAT  
• INSPIRANT

# COMPAGNONS

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Héléne, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

---

Un film de François Favrat  
Avec Najaa Bensaïd, Agnès Jaoui, Pio Marmai  
Une coproduction : Soyouz Films, France 2 Cinéma et  
Wild Bunch  
France | 2022 | VF |



# UN GRAND HOMME

Jeff, 16 ans, est invité par la famille de son meilleur ami à séjourner dans un immense domaine, isolé dans le fond des bois, où vit le légendaire Blake Cadieux, grand réalisateur qu'il admire. Secrètement épris d'Aliocha, la grande sœur de son ami, Jeff vit d'intenses émotions pendant ce séjour extraordinaire où il devient aussi le témoin sensible des dynamiques de pouvoir parfois toxiques d'une meute d'adultes. Il aimerait sans doute pouvoir compter sur Blake, mais le possible mentor ne se révélera pas être le modèle qu'il espérait.

---

Un film de Philippe Lesage  
Avec Noah Parker, Paul Ahmarani, Sophie Desmarais  
Une production : UNITÉ CENTRAL, Galilé Marion-Gauvin  
Québec | 2023 | VoF |



- **DIVERSITÉ**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**

## **ELLI**

Quand un petit fantôme sans abri frappe à la porte des excentriques résidents d'un train fantôme sur la vigie pour un endroit à appartenir, elle attire accidentellement l'attention du « monde extérieur » et doit faire équipe avec l'équipage bigarré de monstres dans une quête folle pour sauver non seulement le futur du Train Fantôme mais aussi sa seule chance d'avoir enfin sa propre famille.

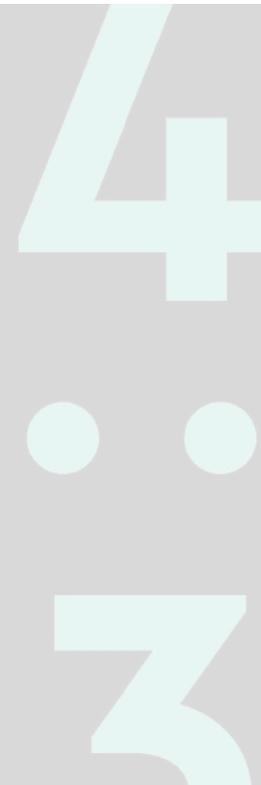
Un film de Jesper Møller et Piet de Rycker  
Production : Carpe Diem  
Canada/Québec- | 2022 | VOF/VOA | 90 min |



**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

À venir

# FILMS D'ANIMATION



ALAIN CHABAT

MAISON 4-3, ON CLASSICS (MEDIANAN) et BIDIBUL PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

SIMON FALIU

LAURENT LAFITTE  
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**ANIMATION  
FAMILLE**



- AVENTURE
- NOSTALGIE
- FRANCE
- HUMOUR
- ÉCOLE
- VACANCES

# LE PETIT NICOLAS

Il était une fois un petit garçon dessiné à l'encre noire. Ce petit garçon est parti à la conquête du cœur de millions de lecteurs. De la cour d'école à la plage, de Paris à la campagne, rejoignez le petit Nicolas avec sa famille et ses amis pour de nouvelles aventures passionnantes !



Un film de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon  
Basé sur le livre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé  
Une coproduction : Onyx films, Foliascope, Bidibul productions, Kaibou productions  
France, Luxembourg | 2022 | VF |



**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://youtu.be/jTnqaOsozxw>



# Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

UN FILM DE AMANDINE FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE D'APRÈS L'ŒUVRE DE RENÉ GOSCINNY ET JEAN-JACQUES SEMPÉ  
SCÉNARIO, DIALOGUES ET ADAPTATION ANNE GOSCINNY MICHEL FESSLER ET BENJAMIN MASSOUBRE

INTER GÉNÉRAL JEAN-JACQUES SEMPÉ EN COOPÉRATION AVEC ÉDITIONS L'ÉCRIVAIN ÉDITIONS DIRECTEUR ADAPTATION FÉLIX TESSIER DIRECTEUR PHOTOGRAFIE JULIETTE LAURENT MONTAGE ORIGINAL LUDOVIC DEBRÉCHÉ MONTAGE SON LUCIE POLJE PRODUCTIONS SCÉNARISTE ULRIKE REINECKE COORDONNATEUR CÉCILE PILOT ET CHRISTEL BEHIN  
UNE PRODUCTION FRANCE LUXEMBOURG ON CLASSICS (MEDIANAN) ET BIDIBUL PRODUCTIONS EN COOPÉRATION AVEC ALION AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ FILM FUND LUXEMBOURG CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
AVEC LE SOUTIEN DE ANGOÛME PRÉFECTURE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ANAGELIS DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE PISTÉROUVO RÉGION HAUTES-NORMANDIES CHARADES DISTRIBUTION CANAL+ MAISON 4-3  
© 2022 MAISON 4-3. TOUS DROITS RÉSERVÉS. LE FILM EST UN ŒUVRE COLLECTIVE.

**PROCHAINEMENT AU CINÉMA**

Maison4tiers.com





# LA FAMEUSE INVASION DES OURS

UN FILM DE  
LORENZO MATTOTTI

EN SICILE



- PHILOSOPHIE
- IMMIGRATION
- CONTE
- CIVILISATION
- NATURE
- AVENTURE

## LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes.

Un film de Lorenzo Mattotti  
Scénaristes : Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti, basé sur le conte de Dino Buzzati  
Production : Prima Linea Productions  
France/Italie | 2019 | Français | 82 min

★★★★★ « À l'image de l'œuvre de Buzzati : délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout, merveilleux. »

- TÉLÉRAMA

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/514499871>



- GUERRE
- OBSCURANTISME
- HUMANITÉ
- COURAGE
- RÉSISTANCE
- AMOUR

# LES HIRONDELLES DE KABOUL

Été 1998, Kaboul en ruine est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie. Adaptation du roman de l'écrivain à succès Yasmina Khadra.

Un film de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec  
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio  
France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

★★★★ *"Tout dans ce film appelle à la révolte, et pourtant, il y a dans la dénonciation des réalisatrices une finesse d'esprit qui rend ce régime encore plus hideux."*

- LA PRESSE

★★★★ *"Un film douloureux mais très beau, tant dans sa facture que dans ses idéaux."*

- LE DEVOIR

**Guide d'accompagnement pédagogique**



**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/manage/videos/514500292>

À voir d'urgence.  
Un acte de résistance mémorable face à l'obscurantisme.

Audacieux, ingénieux, bouleversant.

# LES HIRONDELLES DE KABOUL

Un film de ZABOU BREITMAN et ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

Adapté du roman de YASMINA KHADRA avec SIMON ABNARHAN, ZITA HANROY, SWANN ARLAUD, HIANI ABBASS  
MAISON 4 présente UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES CINE MANIA VALEIS 2019 DE DIAMANT  
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio  
France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

Du producteur de  
**KIRIKOU  
ERNEST ET CÉLESTINE  
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE**

Un film de  
**Juan Antin**

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**ANIMATION  
ENFANTS**



- ENFANCE
- ÉCOLOGIE
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE
- FANTASTIQUE

## **PACHAMAMA – LE TRÉSOR SACRÉ**

Tepulpaï et Naïra, deux enfants de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Un film de Juan Antin  
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio  
Canada/France/Luxembourg | 2019 | VOF/VOA | 72 min |  
Cancon : OUI

★★★½ « Un joli plaidoyer animé sur la nécessaire harmonie entre les êtres humains et la nature, une leçon principalement livrée aux enfants, mais leurs parents sont tenus d'être très attentifs. Et seront tout aussi séduits. »

– **LE DEVOIR**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

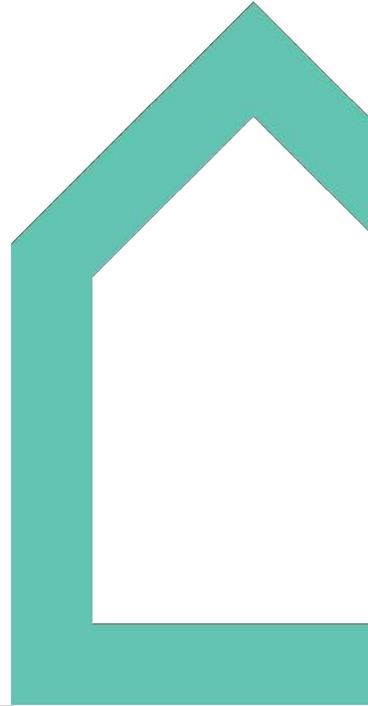
<https://vimeo.com/310651483>

MAISON 4:3 FOLIVARI O2B FILMS DOGHOUSE FILMS KAÏBOU PRODUCTION  
présentent  
**PACHAMAMA**  
**LE TRÉSOR SACRÉ**

MAISON 4:3 FOLIVARI O2B FILMS DOGHOUSE FILMS KAÏBOU PRODUCTION présentent

MAISON 4:3 FOLIVARI O2B FILMS DOGHOUSE FILMS KAÏBOU PRODUCTION présentent

# DOCUMENTAIRES



4

: :

3



- PHOTOGRAPHIE
- QUÉBEC
- ARTS
- RÉSILIENCE
- HISTOIRE
- IMMIGRATION

# GABOR

Dialogue entre la réalisatrice Joannie Lafrenière et le photographe d'origine hongroise Gabor Szilasi, ce film dresse un portrait tendre et coloré de cet artiste humaniste qui a passé les 60 dernières années à documenter l'éloquence du quotidien de sa terre d'accueil, le Québec. À travers différentes confidences, rencontres et mises en scène, Gabor témoigne d'un regard singulier sur la photographie autant que sur la vie et la vieillesse qu'il aborde avec curiosité, résilience et optimisme.



Un film de Joannie Lafrenière, écrit par Joannie Lafrenière  
Avec : Gabor Szilasi  
Production : TAKfilms inc.  
Québec | 2022 | VF | Canon : OUI

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/685546131>



- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

# HUMUS

Selon la FAO, la totalité des terres arables de la planète pourraient avoir disparu d'ici 60 ans. Avec l'humilité qu'exige désormais le degré de destruction planétaire, un couple de maraîchers travaille à mettre en œuvre dans leurs jardins les grands principes de la nature, à la recherche d'une nouvelle alliance avec le vivant.



Un film de Carole Poliquin  
Scénario de Carole Poliquin

Production : Les productions Isca  
Québec | 2022 | VF | CANCON : OUI

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/691550216>

Les productions ISCA  
et Maison 4:3  
présentent

# Humus

De la même racine qu'humain et humilité

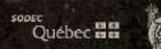
Un film de CAROLE POLIQUIN

Avec la participation de François D'Aoust et Mélina Plante

Recherche et direction de production SYLVIE LAPOINTE Image GEOFFROY BEAUCHEMIN  
Montage MARTIN MORISSETTE Son STÉPHANE BARSALOU, LUC RAYMOND, CHRIS LEON  
Images additionnelles JULIEN FONTAINE Son additionnel SIMON BELLEFLEUR, MARCO FANIA  
Musique originale DELPHINE MEASROCH Infographie et effets visuels GENEVIEVE GUÉNETTE  
Colorimétrie et montage en ligne DENIS PILON Production, scénario et réalisation CAROLE POLIQUIN

Illustration: Genevieve Carretera

Avec la participation financière de



Avec le soutien de



Financé par







- MÈRE - FILLE
- GÉNÉRATION
- JEUNESSE
- FAMILLE
- INTIMITÉ
- AMOUR

Jane  
par Charlotte

# JANE BY CHARLOTTE

Avec Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.

Un film de Charlotte Gainsbourg  
Scénario de Charlotte Gainsbourg  
Avec : Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin  
Production : Nolita Cinema et Deadly Valentine  
France | 2022 | VF |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/680070681>

UN FILM DE  
**CHARLOTTE GAINSBOURG**

JANE BIRKIN CHARLOTTE GAINSBOURG JO ATTAL

IT ALL STARTS WITH YOU  
ÇA COMMENCE AVEC TOI



FESTIVAL DE CANNES  
2021 OFFICIAL SELECTION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

# BIGGER THAN US

VIVRE EN GRAND



MARY FINN MOHAMAD AL JOUNDE MEMORY BANDA RENE SILVA XIUHTEZCATL MARTINEZ WINNIE TUSHABE MELATI WIJSEN

PRODUCTION : ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD  
DISTRIBUTION : ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD  
MONTAGE : MARION COTILLARD  
SON : MARION COTILLARD  
MUSIQUE : MARION COTILLARD  
COSTUME DESIGNER : MARION COTILLARD  
COIFFURE : MARION COTILLARD  
MAQUILLAGE : MARION COTILLARD  
SCÉNARIO : MARION COTILLARD  
RÉALISATION : FLORE VASSEUR

© 2020 ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

[biggerthan.us/film/fr-ca](http://biggerthan.us/film/fr-ca)

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- MILITANTISME
- JEUNESSE
- COMBAT
- PLANÈTE
- FÉMINISME
- SOCIÉTÉ

## VIVRE EN GRAND

Melati est une Indonésienne de 18 ans qui a passé les cinq dernières années à tenter de convaincre les autorités locales de son île, Bali, d'interdire la vente et distribution de sacs plastiques. Et elle a réussi ! En se mobilisant pendant ces cinq années, Melati est devenue l'incarnation d'une tendance naissante, peut être d'un nouveau pouvoir, celui de la jeunesse. Mais malgré ses efforts, le changement reste lent et ces jeunes, comme Melati, ne peuvent plus attendre. Elle décide de partir autour du monde à la rencontre de ses pairs, sa tribu, dans le but d'apprendre d'eux et d'unir leurs forces. Cette génération à l'énergie et la lucidité folles torpille nos croyances et préjugés.

Un film de Flore Vasseur  
Avec Melati Wijssen, Xiuhtezcatl Martinez, Memory Banda, Mohamad Al Jounde, Rene Silva, Mary Finn, Chandni Di et Dev Pratap Singh  
Production : Elzévir Films et Marion Cotillard  
France | 2020 | VO multilingue | STF

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

[https://www.youtube.com/watch?v=8zMIsuNv\\_a0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=8zMIsuNv_a0&feature=youtu.be)



- **AFRIQUE**
- **CONFLITS**
- **MOYEN-ORIENT**
- **NÉGOCIATIONS**
- **PAIX**
- **ÉTHIQUE**

## **À LA POURSUITE DE LA PAIX**

L'impact de la guerre et de la paix sur la vie de millions de personnes déracinées par les ravages des conflits armés, À la poursuite de la paix, raconte l'histoire méconnue des Canadiens qui travaillent sur les lignes de front internationales de médiation pour la paix. De la Turquie au nord de l'Irak en passant par le Congo (RDC) et le Soudan du Sud, le film rend compte des défis du travail de ces artisans de la paix en explorant tour à tour leurs espoirs, leurs engagements ainsi que leurs apprentissages sur le terrain. Au plus proche des nouveaux enjeux de la résolution des conflits, À la poursuite de la paix, révèle l'impact qu'a la violence sur la vie de ceux qui sont directement touchés par les conflits armés.

Documentaire de Garry Beitel  
Produit : Barry Lazar, reFrame Films Canada |  
2015 | VOF | STA | 87 min | Cancon : OUI

« Une petite fenêtre sur l'incroyable capacité des humains meurtris de choisir la part de lumière en eux. »

- **JOURNAL MÉTRO**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/145203093>



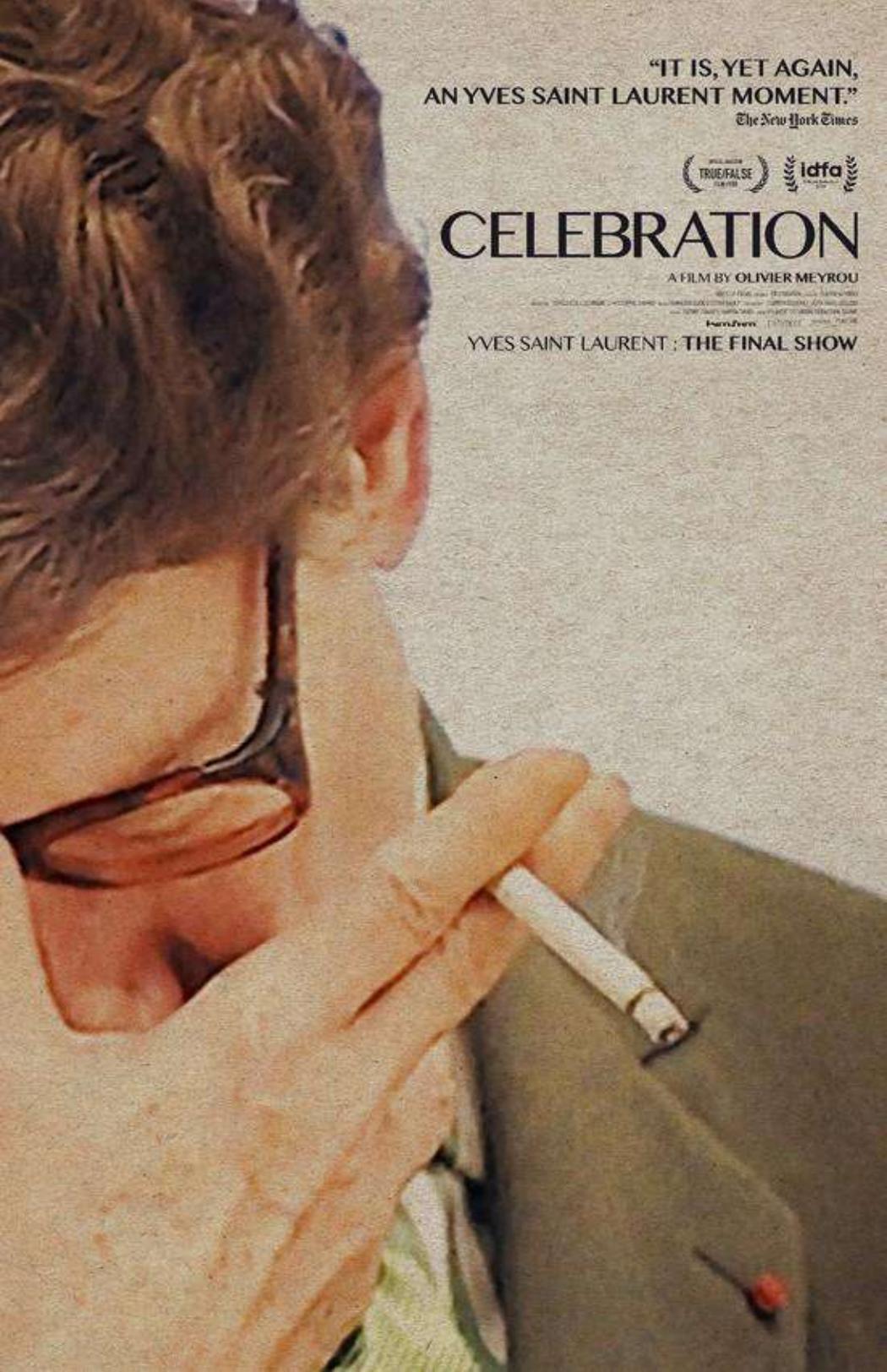
# **À LA POURSUITE DE LA PAIX**

UN FILM DE GARRY BEITEL



UN FILM DE GARRY BEITEL | PRODUIT PAR BARRY LAZAR | IMAGE PHILIPPE LAVALLETTE | SON ANDRÉ BOISVERT | BENOÎT DAME  
CATHERINE VAN DER DONCKT | MONTAGE DOMINIQUE SICOTTE | MUSIQUE ORIGINALE OLIVIER ALARY | GRAPHISME ERIC GRICE

Québec SODEC TELEFILM ROGERS CANADA RADIO-CANADA



"IT IS, YET AGAIN,  
AN YVES SAINT LAURENT MOMENT."

The New York Times



# CELEBRATION

A FILM BY OLIVIER MEYROU

YVES SAINT LAURENT : THE FINAL SHOW

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- HAUTE COUTURE
- MODE
- PATRIMOINE
- FRANCE
- COULISSES
- ICÔNE

## CÉLÉBRATION

À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant.

Un film d'Olivier Meyrou  
Avec Yves St-Laurent et Pierre Berger  
Production : Bénédicte Couvreur et Christophe Girard  
France | 2019 | VOF | STA | 73 min

★★★★½ « Une œuvre inclassable, entre le documentaire et l'hommage transcendant non seulement au grand couturier, mais au cinéma. »

– SÉQUENCE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/350402642>

PARTOUT DANS LE MONDE, DES SOLUTIONS EXISTENT.



# DEMAIN



UN FILM DE  
CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- PLANÈTE
- OPTIMISME
- ÉDUCATION
- RÉVOLUTION
- RENCONTRES
- SOCIÉTÉ

## DEMAIN



Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent  
Produit par Mars Film, Move Movie, France 2 production et Mely Production  
France | 2015 | VOF | STA | 118 min

« Un film plein d'espoir qui fait du bien. »

– **RADIO-CANADA**

★★★★ « Un documentaire saisissant et plein d'espoir qui devrait faire évoluer les consciences ! » - **ELLE**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/155005362>



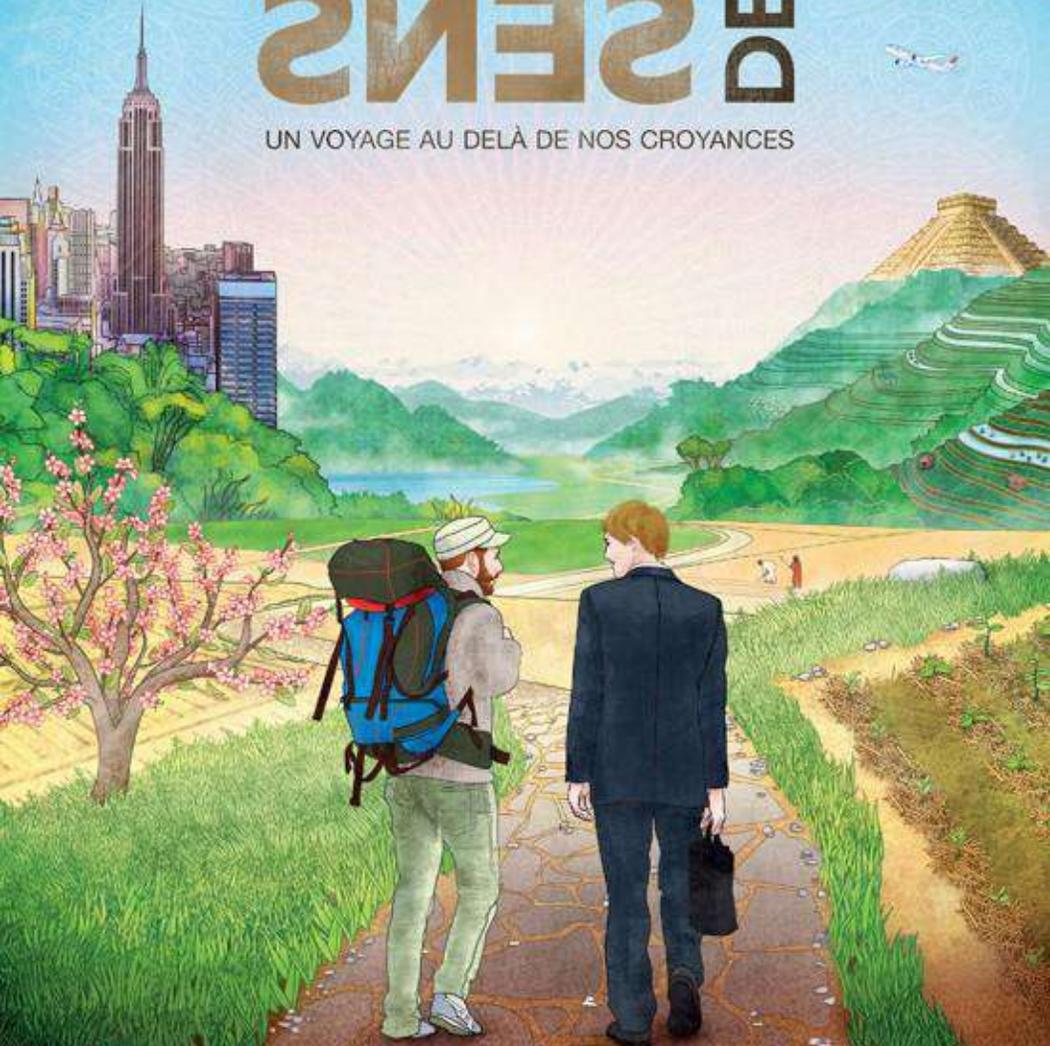
Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



# EN QUÊTE DE SENS

UN VOYAGE AU DELÀ DE NOS CROYANCES



- QUÊTE DE SENS
- SPIRITUALITÉ
- VOYAGE INITIATIQUE
- ACTIVISME
- CROYANCES
- NATURE

## EN QUÊTE DE SENS

L'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie...

Un film citoyen et participatif de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière  
Avec Vandana Shiva, Bruce Lipton, Trinh Xuan, Satish Kumar  
France | 2015 | VOF | Sous-titres : engl/ital/esp/all/portug | 113 min



★★★ « *L'un des rares qui osent s'aventurer sur les sentiers plus délicats de la spiritualité, ce qui lui donne un angle particulier et une pertinence nouvelle.* » - **LA PRESSE**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=KFaGJ3nEoMc>

Un film documentaire de Nathanaël COSTE et Marc DE LA MÉNARDIÈRE



Avec la participation de : Vandana SHIVA - Trinh XUAN THUAN - Satish KUMAR - Pierre RABIN - Frédéric LENOIR - Hervé KEMPY - Bruce LIPTON - Cassandra VIETEN - Marianna SEBASTIEN  
Financé par 303 internautes. Prêt et distribué par l'association Kinos Meub. Système par la Lant. Financement : www.repartitions-360.com - www.360.com/engpatrikcoste/ - Twitter : @GQuint - @Goro

© 2015 DORON MAGAZINE

Et si nous faisons le choix  
de ne pas scolariser nos enfants ?

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- **NON SCOLARISÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **ÉDUCATION**
- **PARENTALITÉ**
- **TÉMOIGNAGES**
- **CONTROVERSE**

## ÊTRE ET DEVENIR

Le documentaire aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles. La réalisatrice nous emmène dans un voyage en France, en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. C'est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre, qui s'inscrit dans un thème plus large que celui de l'éducation, lié au changement de nos croyances et à l'évolution de notre société, et à l'importance de se réappropriier sa vie et sa confiance en soi.

Documentaire écrit et réalisé par Clara Bellar  
Produit par Pourquoi Pas Productions  
France | 2014 | VOF/ VOA/ VOESP | STF/STA | 99 min

★★½ « *La grande force d'Être et devenir est de remettre en cause nos idées reçues sur l'éducation et sur la notion de succès. Et de forcer la réflexion et les discussions.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

[https://www.youtube.com/watch?v=YK\\_uLEz6LPI](https://www.youtube.com/watch?v=YK_uLEz6LPI)

# ETRE ET DEVENIR

UN FILM DE CLARA BELLAR

Un film écrit, produit & réalisé par Clara Bellar Pourquoi Pas Productions Images & Son Clara Bellar et Gulu Monteiro  
Montage Fanny Mongrolle-Fasanino et Joële van Effenterre Montage Son & Mixage Pascal Ribier



POURQUOI PAS  
PRODUCTIONS

[www.etreetdevenir.com](http://www.etreetdevenir.com)

ONDAMAX



AU CINÉMA LE 23 SEPTEMBRE



# femme(s)

v.f. Woman

- COMBATS
- MATERNITÉ
- COURAGE
- ÉDUCATION
- JUSTICE
- CONDITION DES FEMMES

## FEMME(S) / WOMAN

50 pays. 2 000 interviews. 50 tournages. WOMAN, est un message d'amour et d'espoir envoyé à toutes les femmes du monde. Réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova, le film est une « fresque » qui rend hommage aux femmes, à leurs parcours, à leurs combats, à leurs victoires, du Congo au Mozambique, en passant par l'Afghanistan ou la Syrie.

Un film d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand  
Avec Norma Bastidas, Gabriela Melgoza, Virginie Raisson  
Production : Tanguy Apel-Muller, Fabienne Calimas  
France | 2019 | VO multilingue (fr/eng/esp) | 104 min

« Une fresque nécessaire et d'une grande humanité. » -  
**LE SOLEIL ★★★ 1/2**

"Au-delà de la souffrance et de l'injustice, ce qui ressort surtout de Femme(s), c'est une puissante force."  
- **LA PRESSE**

**Guide d'accompagnement disponible**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/354631296/b24526cd64>

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- **DROITS**
- **FÉMINISME**
- **IVG**
- **MILITANTISME**
- **RASSEMBLEMENT**
- **COMBAT**

# FEMMES D'ARGENTINE

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Un documentaire écrit et réalisé par Juan Solanas  
Titre original : « Que Sea Ley »  
Production : Les Films du Sud, Cinesur, Gameland  
Argentine/Uruguay/France | 2020 | VO Esp | STF | 86 min

*"Un douloureux documentaire sur celles qui, luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit."*  
- **L'HUMANITÉ** ★★★★★

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/448859558>



★★★★★

«...un documentaire sur celles qui luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit.» L'HUMANITÉ



FESTIVAL DE CANNES  
HORS CONCOURS  
GRANDE ÉCRÉAN  
SÉLECTION OFFICIELLE 2020



# FEMMES D'ARGENTINE

(QUE SEA LEY)

Un film de **JUAN SOLANAS**

UNE PRODUCTION LES FILMS DU SUD CO-PRODUCTION AVEC CINE SUR GAMELAND COORDINATEUR MONTAGE LAURA CANIGUÀ RÉALISATEUR JUAN SOLANAS MONTAGE SONORE PAULA MOORE MUSIQUE LIBRES PAR MORA NAVARRO  
PRÉSENTÉ PAR VICENTINA SOLANAS JUAN SOLANAS COORDONNÉ PAR LA PRODUCTION JUAN SOLANAS ASSISTANT À LA RÉALISATION FÉLIX CORREA A LOPES UN JUAN SOLANAS NICOLAS SUBIC COORDONNÉ PAR FABIAN OLIVER UN ALEJANDRO GRILLO  
UN FILM LA MAYOR CINE UN FILM JUAN SOLANAS UN FILM JUAN SOLANAS COORDONNÉ PAR FERNANDO SOLANAS CARLOS ASSAD UN FILM WILD BUNCH UN FILM ANTONIO MORAISON 4-3

**BIENTÔT À L'AFFICHE**

GAMELAND

MAISON 4/3



MAISON 4.3 et TERRE INNUÉ  
PRÉSENTENT



# je m'appelle humain

UN FILM DE  
KIM O'BOMSAWIN

AVEC  
JOSÉPHINE BACON

SCÉNARISAGE ET RÉALISATION KIM O'BOMSAWIN | ANIMATION HUGO GENDRON & MICHEL VERGNETTE | MUSIQUE DE LYNNÉ TRÉPANIÉ | MONTAGE MIRA ALEXANDRE LACHANCE  
MONTAGE VISUEL ALAIN ALIÉBER | COORDONNÉES LUC BAYONNE | ANIMATEUR JEAN-PHILIPPE GOYETTE | ANIMATEUR MARY OTTAWA | MONTAGE ANGIÈRE-ANNE FROSTETTE  
PRODUCTION GÉNÉRALE VAN BOYD | JUSSEL ROCK | FLORENCE VOLLANT | ALEXANDRE BACON | REGINALD VOLLANT  
DISTRIBUTION MAISON 4.3 - UNE PRODUCTION TERRE INNUÉ  
© 2020

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- PREMIÈRES NATIONS
- POÉTESSE
- MÉMOIRE
- HOMMAGE
- PRÉSERVATION LANGUE

## JE M'APPELLE HUMAIN

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement. » Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaires aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

Un film de Kim O'Bomsawin  
Avec Joséphine Bacon  
Production : Terre Innue Productions  
Canada | 2020 | VO français & innu | STF & STA | 78 min | Cancon : OUI

**FCVQ** : Prix du jury collégial (ex-aequo) et une mention spéciale dans la catégorie Grand Prix de la Compétition - Long métrage  
**VIFF** : Meilleur documentaire canadien 2020  
**CIFF** : Meilleur documentaire canadien & Prix du Public 2020  
**Cinéfest Sudbury Festival** - Prix du Public 2020  
**CINÉMANIA** : Prix Visages de la francophonie 2020 & prix du public Mel Hoppenheim  
**Prix Collégial du Cinéma Québécois**

Guide d'accompagnement disponible



**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/455962440/8937b32d9b>



MAISON 4:3 et ZED présentent

# JOURNAL D'UNE FIV

(Fécondation in vitro)

Un film de  
RAPHAËLLE CATTEAU

« Un petit bijou de 75 minutes qui fait voler en éclat le tabou de la PMA (Procréation médicalement assistée). »

20 MINUTES

« Regardez ce film, que vous soyez parent ou pas, il vous bouleversera ! »

TÉLÉ STAR

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- FÉCONDATION IN VITRO
- MÉDICAL
- ENFANCE
- TABOU
- MATERNITÉ
- FAMILLE

## JOURNAL D'UNE FIV



Raphaëlle a 40 ans et Rodolphe 42. Comme beaucoup de couples qui se rencontrent tard, ils désirent un enfant mais il ne vient pas. Commence alors le parcours du combattant. Le couple rentre dans le tunnel de la procréation médicalement assistée, accompagné du professeur René Frydman, le précurseur de la fécondation in vitro en France. Pour trouver sa place, Rodolphe décide de filmer toutes les étapes de leur périple médical avec son téléphone portable. Il est au cœur de l'action, là où aucune caméra n'est jamais allée.

Un film de Raphaëlle Catteau  
Avec Raphaëlle Catteau  
Production : Zed  
France | 2018 | VO | 75 min

« Cette incursion courageuse dans le labyrinthe médical possède de nombreuses vertus éducatives, et ce titre, pourra être fort utile à beaucoup d'autres couples. »

– MEDIAFILM

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/294444809>

Une production ZED avec la participation de TEVA et LCP - ASSEMBLÉE NATIONALE

Image: Rodolphe Rinnart - Montage additionnel: Eric Pouget - Scénario: Jacques Catteau, Annie Riquet - Photographie: Nathalie Seroux - Montage: Benoît Alavoine  
Assiste de: Simon Godfrey, Kavari Rasha - Coproducteur: Jérôme Letué - Mix: Yolande Decarain - Mixage: Laurent Foucher - Édition: Rémi Borge - Narration: Raphaëlle Catteau  
Directrice de plateau: Marie-Pierre Rodier - Enregistrement: Studio Saint-Antoine - Prise de son: Joe Petrella - Post production: Digital Cut Musique Audionetwork

Avec le professeur René Frydman

Producteur: Manuël Catteau - Réalisateur: Raphaëlle Catteau

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Procréop - Angoa



MAISON 4:3  
présente

# LA GRAND-MESSE

Un documentaire de  
Méryl FORTUNAT-ROSSI  
& Valéry ROSIER

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- CYCLISME
- TOUR DE FRANCE
- SOCIÉTÉ
- PATRIMOINE
- HUMOUR
- PITTORESQUE

## LA GRAND-MESSE

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élançe pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.



Un film de Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi  
Production: Wrong Men & Supermouche Productions  
France/Belgique | 2019 | VOF | 97 min |

★★★ « *Sous le couvert d'une communion portée au nom de coureurs en uniforme, on dessine la grandeur d'un pays.* »

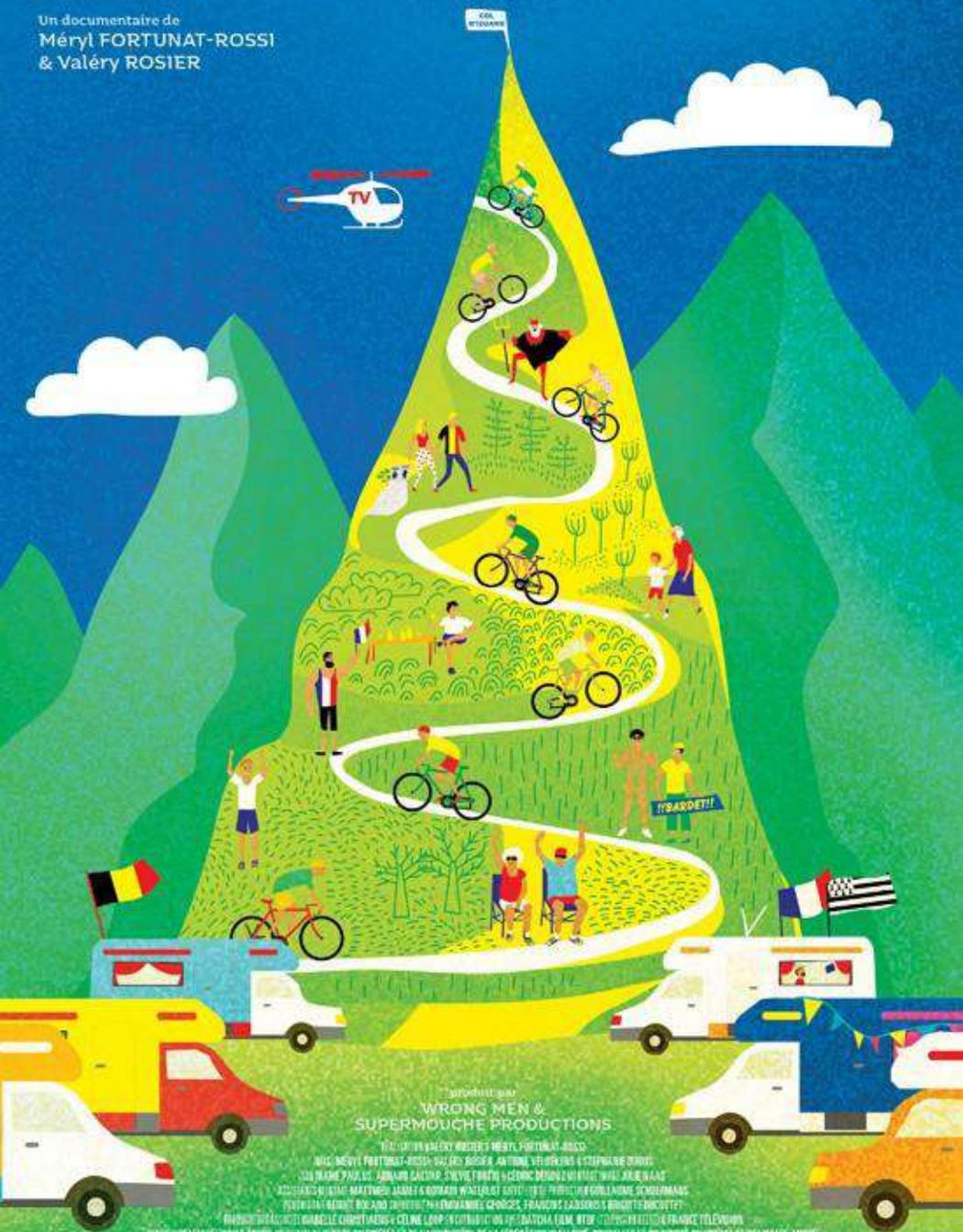
– LE DEVOIR

« *Fédérés par leur passion pour le cyclisme et la mythologie entourant la course, ces Français moyens sont croqués de manière mi-amusée, mi-affectueuse par les deux cinéastes.* »

– MÉDIAFILM

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/355594224>



Produit par  
WRONG MEN &  
SUPERMOUCHE PRODUCTIONS

Réalisé par Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Avec Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, Antoine Verheggen & Stéphane Denys

Scénario Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier & Stéphane Denys

Montage Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Production Wrong Men & Supermouche Productions

Financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) et le Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS)

Diffusion France 3, Belgique 2, France Télévisions

© 2019 Wrong Men & Supermouche Productions

MAISON 4:3

# LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR



lalangueestdoncunehistoiredamour

lalangue-histoiredamour.com

Produit et réalisé par ANDRÉS LIVOV. Montage SOPHIE FARUKA-BOLLA. (co)direction: JEAN-FRANÇOIS LESAGE. Direction artistique: SÉNE PORTÉLLO-SUIZ. Musique: KATYA MARIKOSI WARREN. Faculté de réalisation: ANDRÉS LIVOV. Coproducteur: PRIGÈNE MARDOLUX-FORTIER, MARIE-CELÈNE AGNANT. Producteur: LES FILMS DE L'AUTRE. Production: MAISON 4:3.

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- IMMIGRATION
- PÉDAGOGIE
- FRANCISATION
- SOLIDARITÉ
- INTÉGRATION
- DIVERSITÉ

## LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR

Une classe pas comme les autres, celle de madame Loiseau, qui transmet le Français à des arrivants adultes, certains illettrés. Avides d'étudier, d'apprendre, de trouver du travail, et d'élever leur famille paisiblement, leurs histoires de douleur et d'espoir convergent dans la classe de cette enseignante-orchestre qui incarne humanité, altruisme et dévouement.

Un film réalisé et produit par Andrés Livov  
Avec Fulvie Loiseau et ses élèves  
Production : Les Films de l'Autre  
Canada | 2018 | VOF | STA | 89 min | Cancon : OUI



★★★ « Un long métrage documentaire d'une grande noblesse. Le réalisateur Andrés Livov l'a tourné avec beaucoup d'humanité. »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/359900109>

Hubert Reeves / Frédéric Lenoir, Edith Widder, Michel Labrecque,  
Robin Wall Kimmerer, Stefan Sobkowiak, Emmanuelle Pouydebat, Mario Cyr,  
Jérôme Dupras, Karine Péloffy, Karel Mayrand, Elise Desautniers

avec présentés

# LA TERRE VUE DU CŒUR

un film réalisé par  
Iolande Cadrin-Rossignol

MAISON 4.3. © 2019 JANE LOGA FILMS « LA TERRE VUE DU CŒUR » par HUBERT REEVES, FRÉDÉRIC LENOIR, EDITH WIDDER,  
MICHEL LABRECQUE, ROBIN WALL KIMMERER, STEFAN SOBKOWIAK, EMMANUELLE POUYDEBAT, MARIO CYR, JÉRÔME DUPRAS,  
KARINE PÉLOFFY, KAREL MAYRAND, ELISE DESAUTNIERS © IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL / MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD  
CATHÉRIE CHAIRON, MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE CATHÉRIE CHAIRON, MARIE-  
DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE © 2019 DOMINIQUE DOBASSIS © ANNA SOTOU PRÉSENTÉ PAR SYLVAIN BULLEHARIE  
© NICOLAS MARANDA © LUC BOUVEREAU © ROSE MELAÏNE GAUVIGER, JULIEN TRÉMILAY  
© MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE, JACQUES BLAIN

TELEFILM  
Québec  
Group of Five  
MELS MAISON

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- PLANÈTE
- SCIENCES
- NATURE
- SOCIÉTÉ
- HUMANITÉ
- RÉFLEXION

## LA TERRE VUE DU CŒUR

Autour d'Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol  
Avec Hubert Reeves, Karel Mayrand, Mario Cyr, Michel Labrecque  
Québec | 2019 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ « c'est incroyablement beau! On écoute ces individus nous parler de ce qu'ils ont fait pour mieux célébrer la planète bleue et on a une envie folle, à notre tour, de passer à l'action.»

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

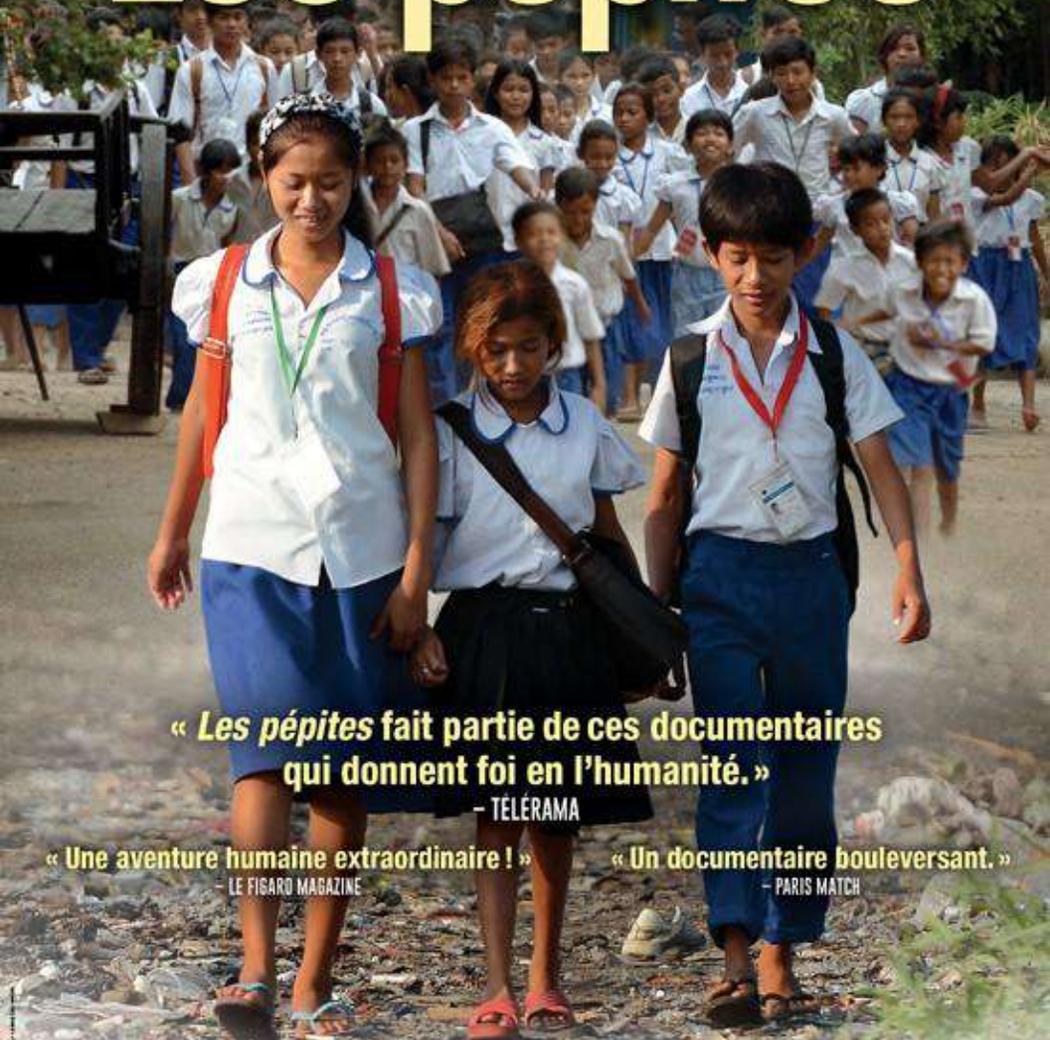
<https://vimeo.com/270684206>

L'ATELIER DE DISTRIBUTION DE FILMS  
PRÉSENTE

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE

Nous avons tous un rêve à réaliser

# Les pépites



« Les pépites fait partie de ces documentaires  
qui donnent foi en l'humanité. »

– TÉLÉRAMA

« Une aventure humaine extraordinaire ! »

– LE FIGARO MAGAZINE

« Un documentaire bouleversant. »

– PARIS MATCH

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE PRÉSENTÉ PAR FRANCIS-ROCHES ET VALÉRIAS XAVIER DE LAUZANNE PRÉSENTÉ PAR YVES DARONDEAU CHRISTOPHE LUKKI EMMANUEL POUQUET  
MAGASIN JÉRÔME KRUMENACKER XAVIER DE LAUZANNE MONDY YAN SON TUEI AMORRENY CHANREYEN CHEA SOKHA RATH MARGA RIGORCE RICARDO MARGA LUCIANO CAMILLE BOCCARDELLO UNE COPRODUCTION ALOEST FILMS ET BONNE PIOCHE CINEMA  
EN ASSOCIATION AVEC BERTALAND DES PALLIÈRES EN ASSOCIATION AVEC TEBULIM AVEC LA PARTICIPATION DE SOUBRIRE PRODUCTIONS AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

ALCANTARA AMERICA www.facebook.com/lespépiteslefilm www.facebook.com/ataliestdistribution

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- ÉDUCATION
- PAUVRETÉ
- ENFANCE
- SOLIDARITÉ
- OPTIMISME
- HISTOIRE VRAIE

## LES PÉPITES



Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. À ce jour, ils ont permis à près de 10 000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

Documentaire de Xavier de Lauzanne  
Avec Christian et Marie-France des Pallières  
Une coproduction Aloest Films et Bonne Pioche Cinema  
France | 2015 | VOF | STA | 89 min

« Film résolument optimiste et élogieux (...) Les Pépites fera fondre les résistances des plus cyniques. » – LE DEVOIR

« Un documentaire instructif et émouvant. »  
– LES FICHES DU CINÉMA ★★★★★

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/223151348>



- **VIEILLESSE**
- **PHILOSOPHIE**
- **SOCIÉTÉ**
- **MORT**
- **SANTÉ**
- **SPIRITUALITÉ**

## **LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE**



Quand le grand âge impose la déchéance physique et quelquefois mentale, y a-t-il moyen de conserver une attitude espérante face à la vie et ses mystères. C'est la question que veut confronter le projet de ce film documentaire en interpellant non seulement les spécialistes tels les gériatres, gérontologues, psychologues et philosophes, mais d'abord et avant tout l'expérience vécue des personnes âgées elles-mêmes.

Un film de Fernand Dansereau  
Avec Denys Arcand, Jean Beaudin, Marcel Sabourin, Nicole O' Bamsawin  
Production : Ivan Lamontagne - DATSIT  
Québec | 2019 | VOF | STA | 75 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Entre fatalisme, sagesse, amour et rage de vivre, le film nous laisse sur une note déchirante de sincérité, avec une bonne dose de sérénité.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/320566181>



Maison 4:3  
présente

# Le vieil âge et l'espérance

Une réalisation de  
Fernand Dansereau



- RELIGION
- TABOU
- COURAGE

- PARDON
- COMMUNAUTÉ
- TÉMOIGNAGE

**M**



« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulaient. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

Un film de Yolande Zauberaman  
Avec Menahem Lang  
France/Israël | 2018 | VO Yiddish | STF | 106 min

★★★½ « *Un documentaire coup-de-poing chargé de confidences.* »

- **LE DEVOIR**

« [...] *une forme de réconciliation fabriquée par la grâce de la caméra et l'intelligence de la cinéaste.* »

- **LIBÉRATION**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/332445205>



« UNE FORME DE RÉCONCILIATION FABRIQUÉE PAR LA GRÂCE DE LA CAMÉRA ET L'INTELLIGENCE DE LA CINÉASTE. »

- LIBÉRATION

« UN DOCUMENTAIRE PUISSANT! »

- TÉLÉRAMA

« M EST UN FILM DE DÉNONCIATION ET DE RÉCONCILIATION. UN COUP PORTÉ À UNE COMMUNAUTÉ POUR MIEUX LA SAUVER. »

- LE FIGARO

UN FILM DE  
**YOLANDE ZAUBERMAN**

Avec Menahem Lang. Écrit et réalisé par Yolande Zauberaman. Montage Raphaël Lefèvre. Son Sélim Nassif. Assistants réalisateurs Stefano Leone, Alexander Yekovlev. Producteur exécutif Thomas Alfandari. Producteur Charles Gilbert, Fabrice Bigio, Yolande Zauberaman. Une coproduction CG Cinéma, Phobics Films avec la participation du Centre National du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Région Île de France en partenariat avec le CNC. Distribution française New Story. Ventes internationales Indie Sales.

UN DOCUMENTAIRE DE YVONNE DEFOUR  
AVEC VINCENT GRATON  
PRODUIT PAR PRODUCTIONS MI-LOU

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

DOCUMENTAIRE



- POLITIQUE
- RELIGION
- DROITS
- FÉMINISME
- ACTIVISME
- DÉNONCIATION

## QUAND LES POUVOIRS S'EMMÊLENT

Depuis deux décennies, dans plusieurs régions du monde, nous assistons à des rapprochements entre les pouvoirs politiques et religieux. Ce retour des valeurs traditionnelles cause, dans ces mêmes régions, des reculs importants des droits des femmes. Les femmes arabo-musulmanes ont vu leur liberté atteinte durement et leur place dans la société n'est plus comparable à celle du milieu du 20e siècle. Et sous des apparences de grande liberté, les droits des femmes de l'Occident subissent les effets d'un fort vent traditionaliste. Le film fait le constat de la fragilité des droits des femmes pourtant durement acquis et de ce que nous sommes en train de préparer comme société pour nos filles et nos fils.

Documentaire d'Yvonne Dufour  
Une Production MI-LOU  
Avec Vincent Graton  
Québec | 2018 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

« Un film nécessaire ! Les intervenants sont d'une pertinence ! C'est vraiment à voir ! »

– RADIO-CANADA

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/287503464>

MAISON <sup>4</sup>/<sub>3</sub> PRÉSENTE

# Quand les pouvoirs s'emmêlent



AVEC VINCENT GRATON, LINA BEN SHENOU, KHADJA CHÉRIE, HAZHA LAMDI, HAFIDA CHEKOL, YOUSSEF WAZIAGHO, KHADJA C, MICHELE DELPHINE HONVILLEUR, ZOHRA BITAN, HIGOCAR CADÈNE, FLORENCE MONTREYVAUD, JACQUES BERLHERRILLAU, HEATHEN D, BOONKITA, KATHERINE DUSKAT, SLEANOR BRILL, DIANE GUILBAULT, JULIE LATOUR ET NORMAND BAU-LARUEON.

RÉALISATION YVONNE DEFOUR. RECHERCHE ET IDÉE ORIGINALE LOUISA DERY, MICHELE BROUJIN. SCÉNARIO LOUISA DERY, MICHELE BROUJIN, YVONNE DEFOUR. DIRECTION PHOTO DAVID MARESCOT. PRISE DE SON PHILIPPE SOUCIÉTY. MONTAGE CATHERINE BUREAU. MUSIQUE ORIGINALE BELJAMBI HARVEY. MIX ET CONCEPTION SONORE JEAN-PHILIPPE GOYETTE. PRODUIT PAR MICHELE BROUJIN ET LOUISA DERY.

AVEC LE PARTENARIAT FINANCIER DE



Phyllis  
LAMBERT

Denise  
SCOTT BROWN

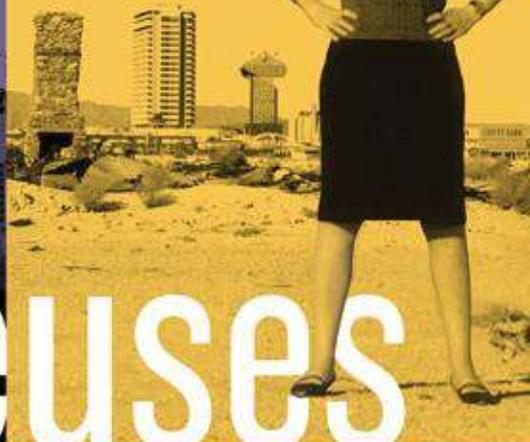
Cornelia  
HAHN OBERLANDER    Blanche  
LEMCO VAN GINKEL

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



LE  
**FIFA**  
37



- ARCHITECTURE
- FÉMINISME
- HÉRITAGE

- URBANISME
- PATRIMOINE
- PIONNIÈRES

# RÊVEUSES DE VILLES



Rêveuses de villes nous transporte au cœur de nos milieux urbains en métamorphose perpétuelle à la rencontre de quatre architectes exceptionnelles, des femmes exemplaires, des pionnières qui – depuis des décennies - travaillent, observent et façonnent la ville d’aujourd’hui et de demain.

Un documentaire de Joseph Hillel  
Production : Couzin Films  
Avec Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander et Blanche Lemco Van Ginkel  
Québec | 2019 | VOF/VOA | STF/STA | 81 min | Cancon : OUI

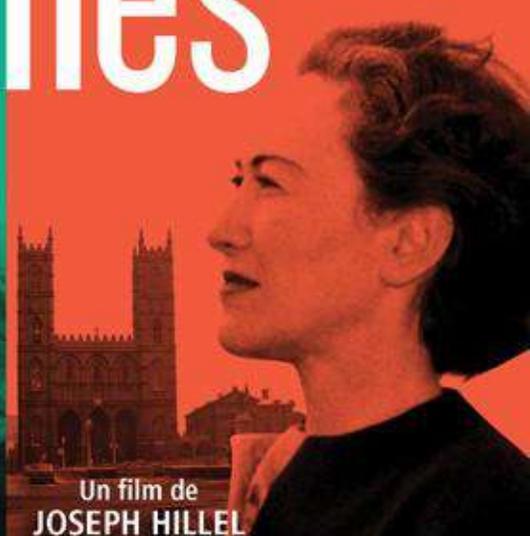
★★★½ « Hillel signe un hommage réussi au travail de quatre architectes qui ont contribué à inoculer du beau dans le paysage urbain de l’Amérique du Nord. »

– LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/324175049>

# Rêveuses de villes



Un film de  
**JOSEPH HILLEL**

MAISON 4.3 COUZIN FILMS RÊVEUSES DE VILLES AVEC PHYLLIS LAMBERT DENISE SCOTT BROWN CORNELIA HAHN OBERLANDER BLANCHE LEMCO VAN GINKEL  
MONTAGE HÉLÈNE MILLER-BERILLARD STEPHANE WILBERBRON ÉCRITURE ÉRIC LAROCHE MARIYNE MORIN MUSIQUE STEPHANE CARROU ALEXANDRE WANG-LEGENTIL  
COPRODUCTEUR JEAN-OLIVIER BÉGIN PRODUCTEUR GUY LESSARD RÉALISATEUR JOSEPH HILLEL CO-ÉCRITURE BRUNO BAILLARGEON MONTAGE LYNNE SPENCER MONTAGE ZIAD TOUMA RÉALISATEUR JOSEPH HILLEL

COUZIN FILMS TELEFILM 7 ROGERS Québec Canada 3000 3000 MAISON 4.3

le bureau présente

Disponibilité

DOCUMENTAIRE



EFFECTIVE

QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS  
Société des réalisateurs de films  
Le Quinzaine des Réalisateurs  
soutient ce film

# UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

un film de david dufresne

avec la participation de GWENDAL LEROY - PATRICE PHILIPPE - ALAIN DAMASIO - FABRIEN JOBARD - MICHEL FORST - BERTRAND CAVALLIER - MATHILDE LARRÈRE - VANESSA CODACCIONI - PATRICE RIBIERO  
LUDIVINE BANTIGNY - SEBASTIAN ROCHE - WILLIAM BOURDON - ANTHONY CAILLÉ - MONIQUE CHEMILLER-GENDREAU - MELANIE N'GOYE-GAHAM - ARIE ALIMI - VANESSA LANGARD  
BENOIT BARRET - MANON RETOURNÉ - TAMA BOUHAFS - SÉBASTIEN MAILLET - RACHIDA SIRTI - MYRIAM AYAD - ROMAIN HUET

LE BUREAU présente un film de DAVID DUFRESNE écrit par DAVID DUFRESNE image EDMOND CARRÈRE montage FLORENT MANGEOT son CLEMENT TIJOU - THÉO SERRON - LAURE ARTO  
direction de production GABRIELLE JIJIEL produit par BERTRAND RIVIERE producteur associé VINCENT GADILLE une production LE BUREAU en coproduction avec JOUR2FÊTE  
avec le soutien de LA RÉGION ÎLE DE FRANCE et de OPEN SOCIETY FOUNDATIONS et CITIZENS FOR EUROPE en association avec CINÉVENTURES et les festivals THE BUREAU SALLES distributeur JOUR2FÊTE

BUREAU Région Île-de-France CINEVENTURE L'ATELIER BUREAU jour2fête

au cinéma le 30 septembre

- DÉNONCIATION
- VIOLENCES POLICIÈRES
- MANIFESTATIONS
- LIBERTÉS
- SOCIÉTÉ

## UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. Le film invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

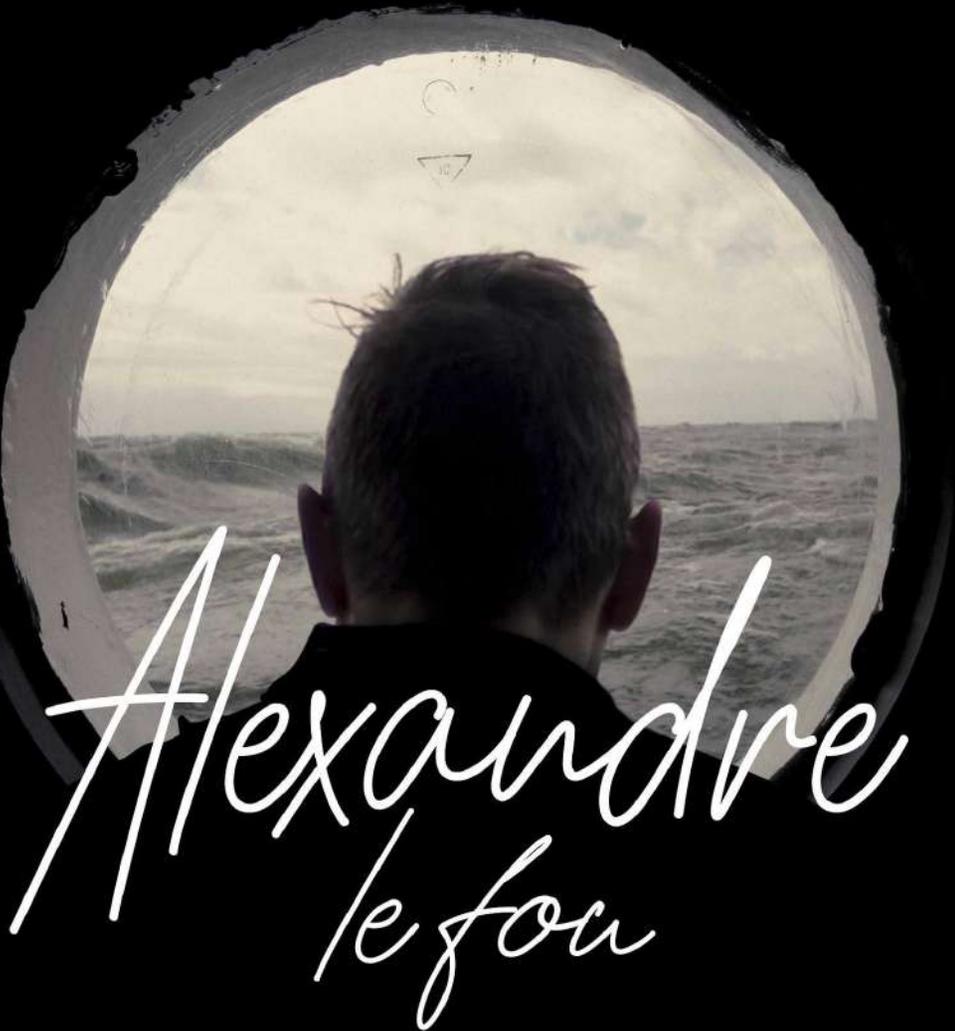
Un film de David Dufresne  
Produit par Le Bureau, Jour2Fête  
France | 2020 | VOF | STA | 86 min.

"Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur."  
- ÉCRAN LARGE

"À partir d'images brutes, collectées lors de manifestations, David Dufresne propose une passionnante réflexion collective sur l'État et l'usage de la violence." - L'HUMANITÉ ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/434757029>



UN FILM DE  
**PEDRO PIRES**



**AU CINÉMA DÈS LE 20 SEPTEMBRE**

MAISON 4:3 PRÉSENTE UN FILM DE PEDRO PIRES AVEC ALEXANDRE DEMARD, HUBERT DEMARD, EMMANUEL DEMARD, ODETTE MANSARD, YVON CANAC, VÉRONIQUE LAMONTAGNE, SUZIE HOUDE, MIREILLE BOURQUE, MARIE NOËL, DR DENIS JOBIDON, FRANÇOIS BERTRAND, PRÊTRE XAVIER  
PRODUCTION PEDRO PIRES PRODUCTION EXÉCUTIVE SYLVIA DE ANGELIS  
SCÉNARIO PEDRO PIRES, JOSIANE LAPOINTE IMAGE PEDRO PIRES CONSULTANTE CRÉATIVE LYNDA BEAULIEU  
MONTAGE PEDRO PIRES, SYLVIA DE ANGELIS, SOPHIE LEBLOND SUPERVISEUR POST-PRODUCTION PIERRE THÉRIAULT SON BENOÎT LEDUC  
CONCEPTION SONORE GAËL POISSON LEMAY, SYLVAIN BRASSARD

- MALADIE MENTALE
- MÉMOIRE
- FANTASME
- PORTRAIT
- QUÊTE
- IDENTITÉ

# ALEXANDRE LE FOU

Quinze ans après qu'une crise psychotique en mer de Chine ait fait basculer son existence, Alex, schizophrène raffiné et sensible, est à la croisée des chemins. À l'insistance de sa grand-mère et confidente, qui désire mourir l'esprit en paix, il se lance à la recherche d'une amoureuse. Sa rencontre avec une jeune femme psychotique donne naissance à une relation passionnelle incandescente qui le fait peu à peu dériver hors de ses frontières émotionnelles. Tandis que les eaux troubles de la mer de Chine refont surface en lui, il s'isole de plus en plus, au risque d'être aspiré jusque dans les abysses insondables de la paranoïa. Une odyssée intime, troublante et sublime.

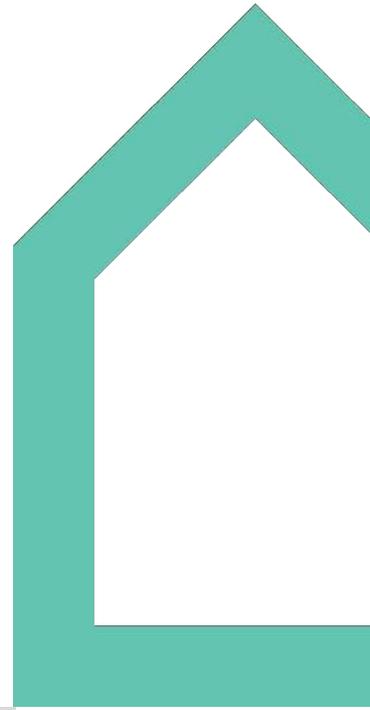
Un film de Pedro Pires, produit par Sylvia De Angelis  
Avec Alexandre Demard  
Québec | 2019 | VOF | STA | 97 min | Cancon : OUI

★★★★ « Alexandre le fou est beaucoup, beaucoup plus qu'un ravissant objet cinématographique. C'est d'abord et avant tout une odyssée humaine poignante. » - **LE DEVOIR**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/358158884>



FICTIONS

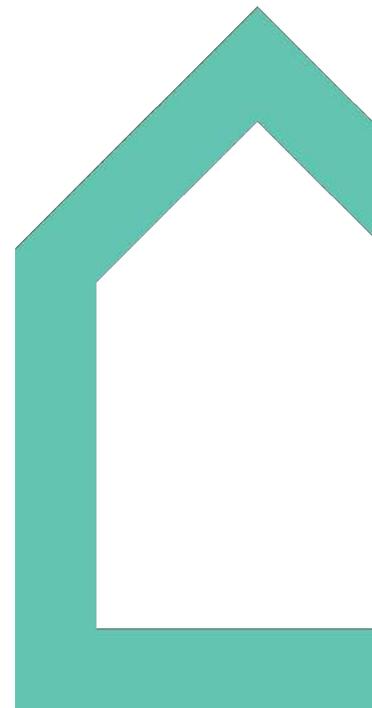


4

: :

3

DRAMES



4

:

3



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

- SURMENAGE
- AMOUR
- LUTTE DES CLASSES
- COLÈRE

# UN AUTRE MONDE



Philippe Lemesle, 57 ans, est en train de voir sa femme partir. Elle s'en va parce que l'homme qu'elle aime s'est lentement laissé engloutir par la pression de son travail. Cadre dirigeant dans un groupe industriel américain, pris entre le marteau et l'enclume, il ne sait plus comment répondre aux injonctions de ses supérieurs. Aujourd'hui, il est à bout de souffle.

# UN AUTRE MONDE

UN FILM DE  
**STÉPHANE BRIZÉ**

**VINCENT LINDON**  
**SANDRINE KIBERLAIN**  
**ANTHONY BAJON**

Un film de Stéphane Brizé  
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain,  
Anthony Bajon  
Production : Nord-Ouest Films  
France | VF | 2021

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/747667284>

avec **MARIE DRUCKER** scénario **OLIVIER GORCE** et **STÉPHANE BRIZÉ**  
produit par **CHRISTOPHE ROSSIGNON** et **PHILIP BOÉPPARD** co-produit par **VINCENT LINDON** et **STÉPHANE BRIZÉ** musique originale **CAMILLE ROCAILLEUX**

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

- **HOMOSEXUALITÉ**
- **FORCES ARMÉES**
- **ACCEPTATION DE SOI**
- **AMITIÉES**
- **PERSÉVÉRANCE**
- **DÉPASSEMENT**

## L'INSPECTION

Un jeune homme noir et gai se voit rejeté par sa mère et ses pairs, lui laissant très peu d'espoir pour l'avenir. Il se décide alors à rejoindre les Marines, prêt à faire tout ce qu'il faut pour améliorer son sort dans ce monde qui le rejette. Il fera face aux préjugés de ses confrères, en plus d'affronter les routines épuisantes de son entraînement quotidien. Pourtant, malgré ces difficultés, il finira par trouver de la camaraderie, de la force et du soutien dans cette nouvelle communauté, lui conférant un sentiment d'appartenance qui le transformera à jamais.

---

Un film de Elegance Bratton

Avec Jeremy Pope, Raul Castillo, McCaul Lombardi

Production : Chester Algenal Gordon, Effie Brown

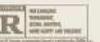
États-Unis | 2022 | VA | 95 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/777474137>



*Jeremy* POPE    *Raul* CASTILLO    *McCaul* LOMBARDI    *Aaron* DOMINGUEZ    avec *Bokeem* WOODBINE    et *Gabrielle* UNION

ACU A PRODUIT UNE PRODUCTION CANCER/ROUGE FILMS, AVEC L'ÉDITION PRINCIPALE DE L'INSPECTION À PARTIR D'UN SCÉNARIO DE BOKEEM WOODBINE  
JEFFREY POPE, RAUL CASTILLO, MCCOUL LOMBARDI, AARON DOMINGUEZ, BOKEEM WOODBINE, GABRIELLE UNION, CHESTER ALGENAL GORDON, EFFIE BROWN, COLLETTA FERRELLI, JACQUELINE KENNEDY, ANTHONY MARINO, ANDREW JACSONO, BOKEEM WOODBINE, GABRIELLE UNION, MCCOUL LOMBARDI, AARON DOMINGUEZ, BOKEEM WOODBINE, GABRIELLE UNION, CHESTER ALGENAL GORDON, EFFIE BROWN, COLLETTA FERRELLI, JACQUELINE KENNEDY, ANTHONY MARINO, ANDREW JACSONO  
BOKEEM WOODBINE, RAUL CASTILLO, MCCOUL LOMBARDI, AARON DOMINGUEZ, BOKEEM WOODBINE, GABRIELLE UNION, CHESTER ALGENAL GORDON, EFFIE BROWN, COLLETTA FERRELLI, JACQUELINE KENNEDY, ANTHONY MARINO, ANDREW JACSONO  
JEFFREY POPE, RAUL CASTILLO, MCCOUL LOMBARDI, AARON DOMINGUEZ, BOKEEM WOODBINE, GABRIELLE UNION, CHESTER ALGENAL GORDON, EFFIE BROWN, COLLETTA FERRELLI, JACQUELINE KENNEDY, ANTHONY MARINO, ANDREW JACSONO



Maison4tiers.com

©2022 All Rights Reserved

level FILM    G&M    A24    MAISON 4 3



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

- DRAME
- EXIL
- FAMILLE
- MIGRANTS
- FRATERIE
- SOLIDARITÉ

# TORI ET LOKITA



Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne  
Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj  
Production : Wildbunch  
France | 2022 | | VF | 98 min

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/740303861>

# TORI ET LOKITA

UN FILM DE  
**JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE**

PABLO SCHILS JOELY MBUNDU ALBAN UKAJ  
TIJMEN GOVAERTS CHARLOTTE DE BRUYNE NADÈGE OUEDRAOGO MARC ZINGA

Larissa  
Corriveau

Laure  
Giappiconi

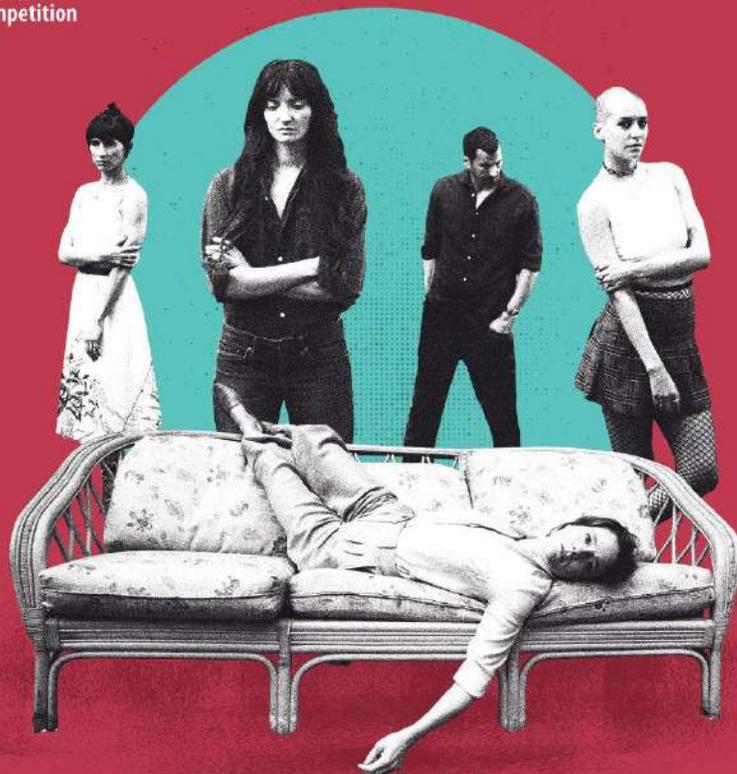
Aude  
Mathieu

Samir  
Guesmi

Anne  
Ratte Polle

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



# UN ÉTÉ COMME ÇA

UN FILM DE DENIS CÔTÉ

Maison 4:3 présente une production Metafilms

Production Sylvain Corbeil, Audrey-Ann Dupuis-Pierre / Production déléguée Yanick Savard / Image François Messier-Rheault  
Direction artistique Marie-Pier Fortier / Son Yann Cleary, Sacha Ratcliffe, Stéphane Bergeron / Montage Dounia Sichov / Scénario et réalisation Denis Côté  
Distribution Canada Maison 4:3

**BIENTÔT AU CINÉMA**

- FEMMES
- SEXUALITÉ
- THÉRAPIE
- SOCIOLOGIE
- SENSUALITÉ

## UN ÉTÉ COMME ÇA



Invitées en maison de repos pour explorer leurs troubles sexuels, trois jeunes femmes occupent les jours et les nuits à apprivoiser les démons intimes. Sous la supervision tranquille d'une thérapeute allemande et d'un travailleur social bienveillant, le groupe tente de garder un équilibre fragile. Pour la jeune Geisha, la sombre Léonie et l'imprévisible Eugénie, il s'agit, pour 26 jours, d'éviter les cris, d'apprivoiser les chuchotements du temps présent et de considérer l'avenir.

Un film de Denis Côté  
Avec: Anne Ratte-Polle, Ramzy Bedia, Juliette Gariépy, Larissa Corriveau, Laure Giappiconi  
Production : Metafilms  
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/675998278>

MAISON 4:3 CAPRICCI STANK  
PRÉSENTENT



# BRUNO REIDAL

CONFESSION D'UN MEURTRIER

UN FILM DE  
VINCENT LE PORT



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

- CONFESSIONS
- TUEUR
- SUSPENSE
- NOIR

## BRUNO REIDAL

Dans la forêt qui entoure son village natal, le jeune séminariste Bruno Reidal assassine un garçon avant de se rendre immédiatement aux autorités. En prison, interrogé pendant des semaines, il est confronté à un panel de trois médecins qui tentent de comprendre sa pulsion meurtrière.

Ils ordonnent à Bruno de retracer son passé en écrivant l'histoire de sa vie, tout en essayant d'identifier les événements ou l'anomalie qui ont pu conduire à une telle atrocité.

---

Un film de Vincent Le Port  
Avec Dimitri Dore, Jean-Luc Vincent  
Production : Indie Sales  
France | VF | 2021

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/736544897>

MAISON 4:3 CAPRICCI STANK PRÉSENTENT  
BRUNO REIDAL  
CONFESSION D'UN MEURTRIER  
UN FILM DE VINCENT LE PORT  
Avec Dimitri Dore, Jean-Luc Vincent  
Production : Indie Sales  
France | VF | 2021  
© 2021 Indie Sales  
Tous droits réservés

capricci stank indie sales  
@maison4tiers.com



Le choix de la Belgique aux

**OSCARS®**

« Une immersion dans l'univers de l'école d'une maîtrise impressionnante. »

TÉLÉRAMA

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

- ENFANCE
- FAMILLE
- INTIMIDATION
- LOYAUTÉ
- ESTIME DE SOI
- FRÈRE ET SOEUR

## UN MONDE

À son entrée à l'école, Nora est divisée entre la volonté d'aider son frère victime de harcèlement et la nécessité de s'intégrer à cette nouvelle communauté. Partagée entre son père qui l'incite à réagir et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora est prise dans un conflit de loyauté. La peur de disparaître devient son moteur pour agir et le besoin de reconnaissance dépasse l'engagement. Dans un premier temps solidaire de son frère, Nora en vient à le trahir pour tenter de sauvegarder son propre lien au reste de la communauté.

Un film de Laura Wandel, écrit par Laura Wandel  
Avec Maya Vanderbeque, Gunter Duret, Elsa Laforge  
Production : Dragons films  
France | 2022 | VF |

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](https://vimeo.com/677731581)  
<https://vimeo.com/677731581>

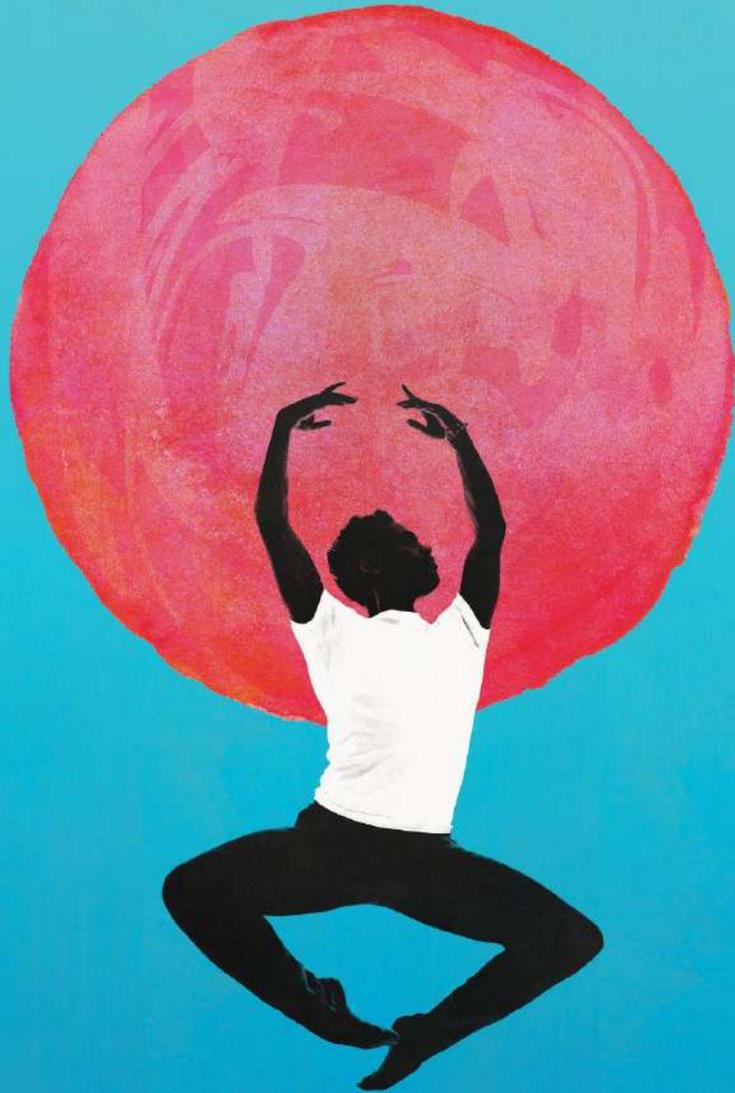
# UN MONDE

UN FILM DE  
**LAURA WANDEL**

MAYA VANDERBEQUE GÜNTER DURET KARIM LEKLOU LAURA VERLINDEN

BIENTÔT AU CINÉMA

MAISON 4 3



- CUBA
- IMMIGRATION
- ROMANCE
- DANSE
- POUVOIR
- DESTINS

# SIN LA HABANA



Leonardo est danseur classique et Sara, avocate. Ils sont amoureux, jeunes, beaux et ambitieux, mais leurs rêves se butent aux frontières fermées de Cuba. Leur ticket vers l'avenir pourrait bien être une touriste en quête d'exotisme : Nasim, Canadienne d'origine iranienne, qui elle aussi se bat contre ses démons. Passion, pouvoir, argent, créativité, destin et soupçon de magie s'entrecroisent dans ce triangle sentimental qui associe le choc des cultures au lyrisme de la danse. Entre l'hiver québécois et le torride Malecón, Kaveh Nabatian filme La Havane avec une infinie tendresse. Le charisme authentique de ses interprètes fait mouche.

Réalisation et scénarisation : Kaveh Nabatian  
Avec Evelyn O'Farrill et Yonah Acosta  
Production : Voyelles Films Productions inc.  
Québec | 2020 | VO Espagnol, Anglais et Farsi | STF | 94 min |  
Cancon : OUI

- FNC**  
Prix de la Diffusion Compétition Nationale 2019
- Mosaic International South Asian Film Festival**  
Prix du Premier Meilleur Film  
Prix du Meilleur Scénario  
Prix de la Meilleure Photographie  
Prix du Meilleur Montage  
Prix du Meilleur Design Son  
Prix du Meilleur Décor

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/201809833>



# Sin La Habana

UN FILM DE KAVEH NABATIAN AVEC YONAH ACOSTA EVELYN CASTRODA O'FARRILL ET AKI YAGHOUBI  
SCÉNARIO ET RÉALISATION KAVEH NABATIAN PRODUIT PAR GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE ET MÉNAÏC RAOUL  
DIRECTION ARTISTIQUE VALÉRIE-JEANNE MATHIEU DIRECTION PHOTO JUAN PABLO RAMÍREZ A.M.C. COSTUMES PATRICIA MCNEIL  
MUSIQUE ORIGINALE KAVEH NABATIAN ET PIETRO AMATO MONTAGE SOPHIE LEBLOND MONTAGE SONORE SYLVAIN BELLEMARE  
MIX HANS LAITRES IDÉE ORIGINALE PABLO D. HERRERA VEITIA CHORÉGRAPHE JULIO HONG



**BIENTÔT AU CINÉMA**



*L'événement*  
un film de **AUDREY DIWAN**

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**

- AVORTEMENT
- COURSE CONTRE LA MONTRE
- CHOIX
- POLITIQUE
- FÉMINISME

# L'ÉVÉNEMENT

D'après le roman d'Annie Ernaux.



France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.



Lion d'or de la 78<sup>e</sup> édition de la Mostra de Venise.

Un film d'Audrey Diwan, écrit par Marcia Romano, basé sur le roman d'Annie Ernaux. Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami, Louise Orry-Diquero, Louise Chevillotte. Production : Wildbunch. France | 2022 | VF |

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/656715055>

ANAMARIA VARTOLOMEI KACEY MOTTET-KLEIN LUANA BAJRAMI LOUISE ORRY-DIQUERO LOUISE CHEVILLOTTE

D'après L'ÉVÉNEMENT D'ANNIE ERNAUX © Edition Gallimard 2000

Avec la participation de PICO MARMALI SANDRINE BONNAIRE ANNA MOUGIALIS avec LEONÛR OBERSON et FABRIZIO RONGIONE

Scénario, adaptation et dialogues AUDREY DIWAN MARCIA ROMANO

**BIENTÔT AU CINÉMA**

Maison4tiers.com



Disponibilité  
**AOÛT**  
2021

**DRAME**



- AMITIÉ
- MALADIE
- FAMILLE

- RETOUR
- QUÊTE
- PARDON

# LES VIEUX CHUMS



Pierrot rentre à Saint-Hyacinthe, sa ville natale, pour y revoir les gens et les lieux qu'il aime et qu'il a toujours portés en lui, même lorsqu'il vivait à l'étranger. Pierrot n'a aucune peur de cette mort qui se pointe prématurément. Il sollicite son ami d'enfance, Jacques, pour l'aider à bien finir ses jours. La démarche qui est peu commune, mènera néanmoins les deux amis vers une apaisante

Un film écrit et réalisé par Claude Gagnon  
Avec Patrick Labbé, Paul Doucet et Hassan El Fad  
Produit par Claude Gagnon, Bahija Essoussi-Gagnon, Samuel Gagnon Et Yuri Yoshimura-Gagnon  
Québec | 2020 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

" Un récit d'apprentissage de la sagesse et de découverte de soi." - **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

"Un drame très personnel et immensément sincère, porté par un duo d'acteurs au diapason." - **JOURNAL DE MONTRÉAL**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/451907744>

Produit par SAMUEL GAGNON, BAHIJA ESSOUSSI-GAGNON, YURI YOSHIMURA-GAGNON, CLAUDE GAGNON. Révisé par CHRISTOPHER LÉTOUC.  
Avec PATRICK LABBÉ, PAUL DOUCET, HASSAN EL FAD, LUNA LINDSEY, MARIE-PIER LABRECQUE, MICHEL-DANIEL GRAPIN, STEPHAN PÔTE.  
RÉALISÉ PAR CLAUDE GAGNON. SCÉNARIO PAR CLAUDE GAGNON, BAHIJA ESSOUSSI-GAGNON, YURI YOSHIMURA-GAGNON, CLAUDE GAGNON.  
MONTAGE PAR SAMUEL GAGNON. MUSIQUE PAR CHRISTOPHER LÉTOUC. COSTUME DESIGNER CLAUDE GAGNON. COIFFURE PAR CLAUDE GAGNON.  
DISTRIBUTION PAR OBJECTIF 9. CO-PRODUIT PAR CANADA, PHAZES, TELEFILM CANADA, MAISON 4.3.

LE CHOIX DU CANADA  
AUX OSCARS®

MAISON 4:3 PRÉSENTE

UNE PRODUCTION DE L'ACPAV

# ANTIGONE



AVEC NAHÉMA RICCI



Disponibilité  
EFFECTIVE

DRAME



- TRAGÉDIE
- RÉVOLTE
- FÉMINISME
- SOLIDARITÉ
- JEUNESSE
- MOBILISATION

## ANTIGONE

En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père d'Hémon son petit ami. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dictée par l'amour et la solidarité.

Un film de Sophie Deraspe  
Avec Nahéma Ricci, Paul Doucet et Antoine Desrochers  
Production : ACPAV  
Québec | 2019 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Antigone : puissante ode à la solidarité humaine !* » - **LA PRESSE**

★★★★ « *Exceptionnel long métrage contemporain, puissant et bouleversant, qui imprime au fer rouge dans notre tête des images durables de la juste désobéissance de cette héroïne au cœur pur.* »

- **LE SOLEIL**

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/364373504>

UN FILM DE SOPHIE DERASPE

Antigone - Le film / The movie | antigonelefilm | antigone-lofilm.com





Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
 (VOD UNIQUEMENT)

**DRAME  
 PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **AMOUR**
- **PATERNITÉ**
- **CRISE**
- **RELATION**
- **SOCIÉTÉ**

# C'EST ÇA L'AMOUR



Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Un film de Claire Burger  
 Réalisatrice de PARTY GIRL, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014  
 Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg  
 Production : Dharamsala – Scope Pictures  
 France | 2018 | VOF | 98 min

★★★½ « *Un bien beau film, intimiste à souhait, plein d'humanité, et doté d'un vrai regard de cinéaste.* » - **LE DEVOIR**

★★★★★ '[...] ici un récit admirable de tendresse et de générosité [...].' - **POSITIF**

★★★★ "Une ode à la paternité, bouleversante de sensibilité." - **BANDE À PART**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/346389891>

MAISON 4-3 PRESENTE  
 MOSTRA DE VENEZIA  
 LES ARCS FILM FESTIVAL  
 UN FILM DE CLAIRE BURGER  
 BOULI LANNERS  
 JUSTINE LACROIX  
 SARAH HENOCHSBERG  
 C'EST ÇA L'AMOUR  
 UN FILM DE CLAIRE BURGER

MAGNON 4.3, PICHOLE RAY-GAVRAS et ALEXANDRE-GAVRAS  
FESTIVAL DE CANNES

CHRISTOS LOULIS

« Un thriller palpitant ! »

TÉLÉRAMA



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**THRILLER  
POLITIQUE**



- **CRISE ÉCONOMIQUE**
- **MANIPULATION**
- **DÉNONCIATION**
- **EUROPE**
- **POLITIQUE**
- **GRÈCE**

## CONVERSATIONS ENTRE ADULTES

Dans cette tragédie grecque des temps modernes, Costa Gavras brosse un portrait intransigeant et fiévreux de la crise économique et diplomatique qui a frappé la Grèce en 2015. En adaptant les mémoires controversées de l'ex-ministre des Finances grecques, Yanis Varoufakis, qui a élaboré pendant six mois un plan de négociation et de sauvetage financier pour son pays, le cinéaste de 86 ans révèle les complots et les manipulations joués dans les coulisses de ce théâtre politique exceptionnel et tristement funeste.

Un film de Costa-Gavras  
Avec Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans  
Une production : KG Productions, View Master Films, Odeon  
France/Grèce | 2020 | VO fr/engl/gr | STF | 124 min



« Passionnant drame politique sur le bras de fer entre la Grèce et l'Union européenne, en 2015 (...) mieux qu'aucune déclaration politique. »

- **LE FIGARO**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=U3aAyJKOSO0>

UN FILM DE  
**COSTA-GAVRAS**

**CONVERSATIONS  
ENTRE ADULTES**

VERSION FRANÇAISE DE ADULTS IN THE ROOM

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE  
**YANIS VAROUFAKIS**

ALEXANDROS BOURDOUMIS, ULRICH TUKUR, DAAN SCHUURMANS, CORNELIUS OBONYA, JOSIANE PINSON, DIMITRIS TARLOW, CHRISTOS STERGIIOLOU, THEMIS PANOU, THANOS TOKAKIS, ALEXANDROS LOGOTHETIS, AURELIEN RECCING, VINCENT NEMETH, GEORGE LENZ, VALERIA GOLING  
ALEXANDRE DESPLAT  
KG PRODUCTIONS, VIEW MASTER FILMS, ODEON

MAISON 4:3, TV ZERO, GAMAROSA ET DAMNED FILMS PRÉSENTENT

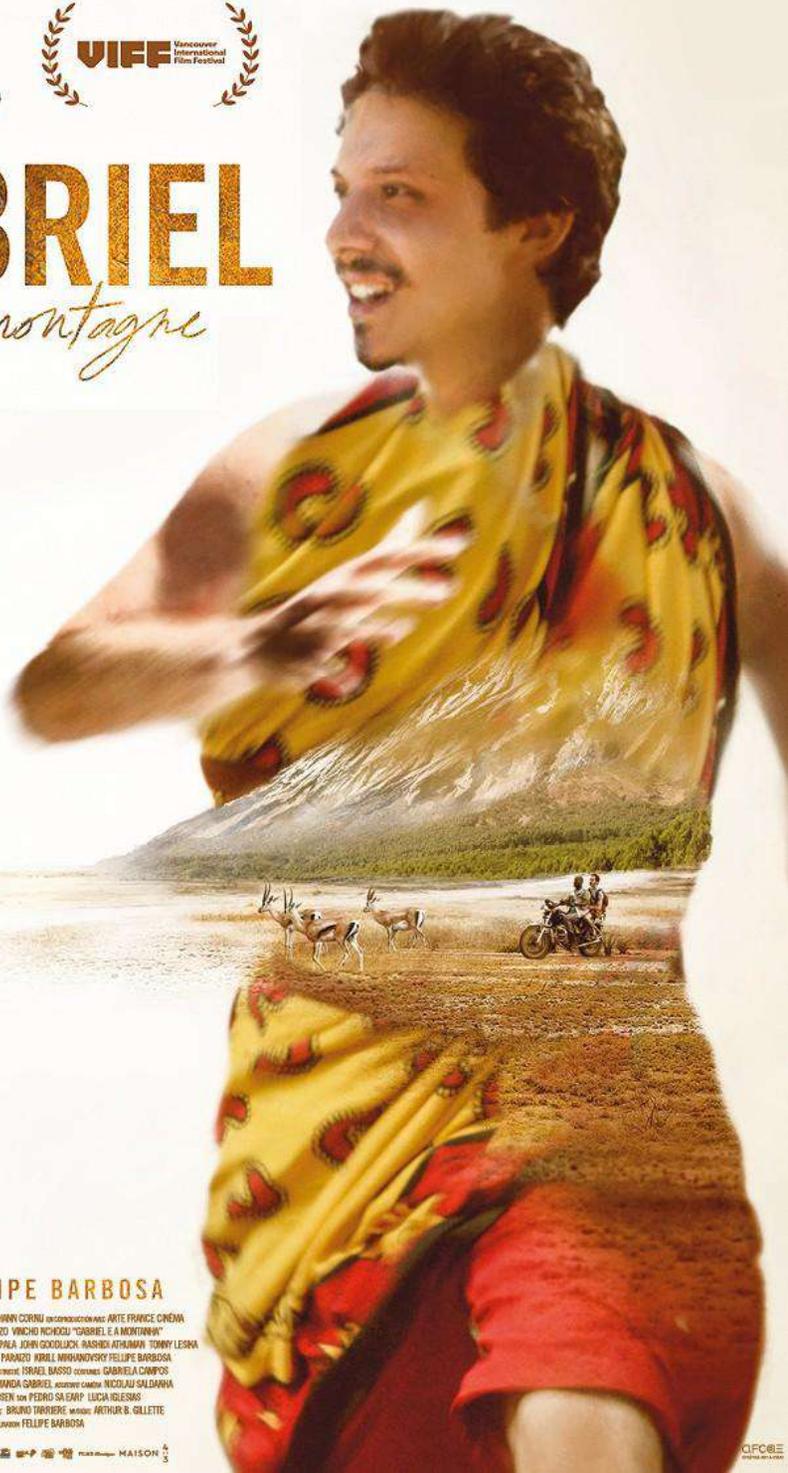


PRIX FONDATION GAN  
À LA DIFFUSION  
PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
CANNES 2017



# GABRIEL

*et la montagne*



UN FILM DE FELLIPE BARBOSA

PRODUCTION RODRIGO LETIER, ROBERTO BERLINER, CLARA LINHART, YOHANN CORNU | CO-PRODUCTION ARTS FRANCE CINÉMA  
AVEC LA PARTICIPATION D'ARTS FRANCE | PRODUCTION ASSOCIÉE ANDRÉO PIZZO | SCÉNARIO "GABRIEL E A MONTANHA"  
Avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Aleandre, Leonardo Sampanha, Jovan Gookiluck, Anabela Atalá, Yanny Lesna,  
Rodrigo Siqueira, Lúcia Mafra, Lewis Gaddison, Luciano Lucas Parazzi, Karel Mihanovsky, Felipe Barbosa,  
Igor Pedro Sotero | Musique ANA PAULA CARDOSO | Montage IT GARRONE | Israël Basso | Costumes GABRIELA CAMPOS  
Montage TAYCE VALE | Accessoires de Production CLARA LINHART | Casting AMANDA GABRIEL | Accessoires Costum | NICOLAU SALDANHA  
Cadeaux REG CHAM | Assistent(e)s Pedro von Tessem-Walster son Pedro Sa Ewarp, Lucia Iglesias  
Assistent(e)s Theo Lichtnerberger, Marlene von Weller, Zaverck, Assistent(e)s Bruno Thierrie, Melissa, Arthur B. Gillette  
Production Assistante ANNA JULIA WOLNIECK | Réalisation FELLIPE BARBOSA

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

**DRAME**



- VOYAGE
- QUÊTE
- SPIRITUALITÉ
- HUMANITÉ
- LIBERTÉ
- AVENTURE

## GABRIEL ET LA MONTAGNE

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Un film de Fellipe Barbosa  
Avec João Pedro Zappa et Caroline Abras  
Brésil/France | 2017 | VO engl/portug/swahili/chichewa/fr |  
STF/STA | 113 min

★★★★ « *Un magnifique carnet de voyage, celui d'un être complexe, passionné, irritable, impatient.* »

- LE DEVOIR

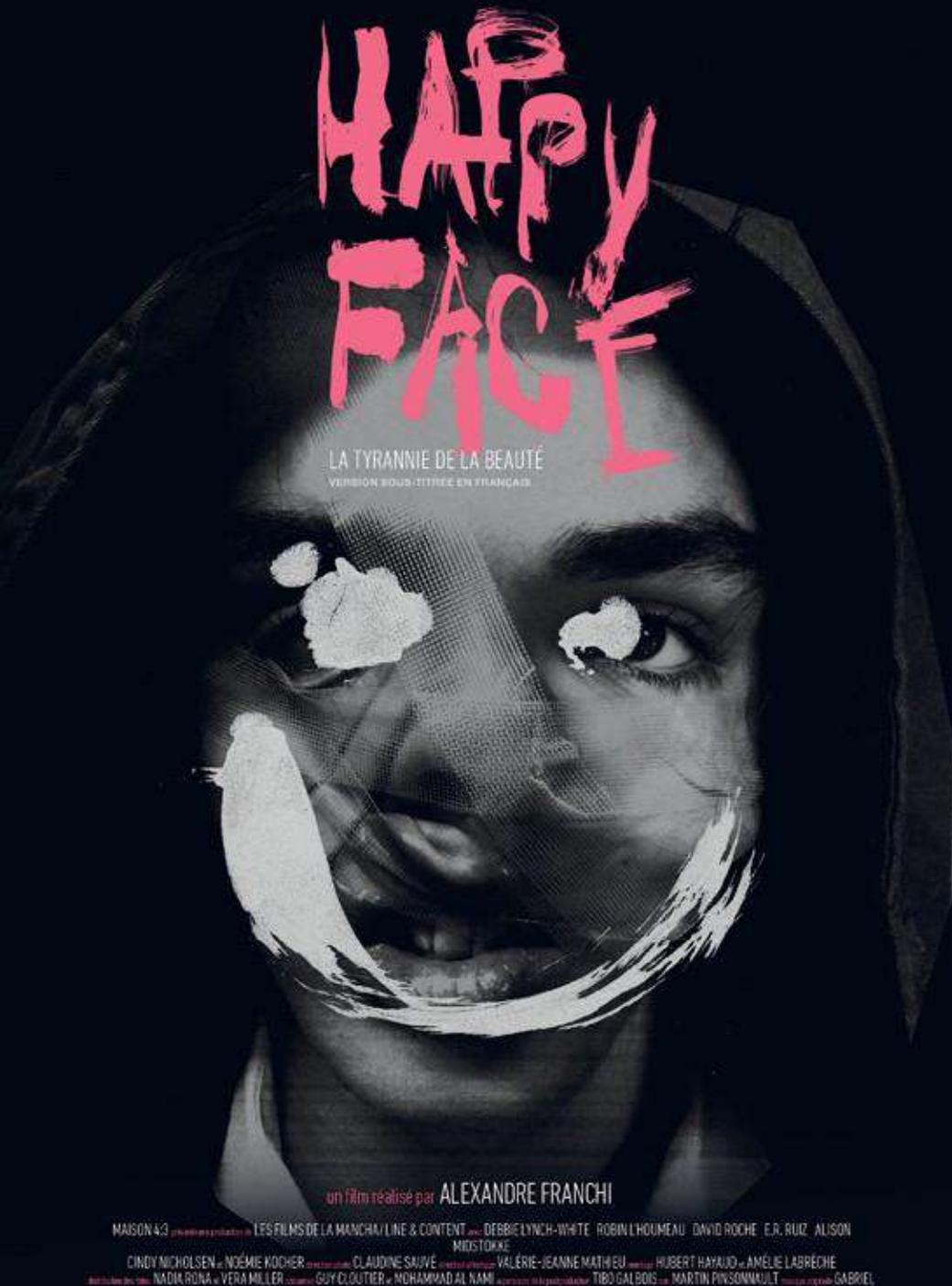
**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/234551106>



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



- DIFFÉRENCE
- TOLÉRANCE
- HANDICAP
- ACCEPTATION
- APPARENCES
- QUÊTE

# HAPPY FACE



Ne pouvant faire face à la maladie de sa mère, Stan, un jeune homme tourmenté de 19 ans, se déforme le visage avec des bandages et intègre un groupe de thérapie pour personnes défigurées dans l'espoir «d'apprivoiser la laideur» et de devenir moins superficiel.

Un film de Alexandre Franchi  
Avec Debbie Lynch-White  
Production : Stéphane Gérin-Lajoie  
Canada | 2019 | VOA | STF | 97 min | Cancon : OUI

« On imagine facilement la tête de David Cronenberg devant un film comme Happy Face. »

### LE DEVOIR

★★★★ « Un film qui devrait être présenté dans les écoles secondaires pour sensibiliser à la différence. »

### CINÉMANIAK

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/291696534>

MAISON 4.3 [www.maison43.com](http://www.maison43.com) LES FILMS DE LA MANCHA / LINE & CONTENT [www.mancha.com](http://www.mancha.com) DEBBIE LYNCH-WHITE ROBIN L'HOUMEAU DAVID ROCHE E.R. RUIZ ALISON MOSTOKNE  
CINDY NICHOLSEN [www.cindy.com](http://www.cindy.com) NOÉMIE KOCHER [www.noemie.com](http://www.noemie.com) CLAUDE SAUVÉ [www.claude.com](http://www.claude.com) VALÉRIE-JEANNE MATHIEU [www.valerie.com](http://www.valerie.com) HUBERT HAYAUD [www.hubert.com](http://www.hubert.com) AMÉLIE LABRÈCHE [www.amelie.com](http://www.amelie.com)  
NADIA RONA [www.nadia.com](http://www.nadia.com) VERA MILLER [www.vera.com](http://www.vera.com) GUY CLOUTIER [www.guy.com](http://www.guy.com) MOHAMMAD AL NAMI [www.mohammad.com](http://www.mohammad.com) TIBO GALBOIS [www.tibo.com](http://www.tibo.com) MARTIN PINSONMAULT [www.martin.com](http://www.martin.com) GABRIEL [www.gabriel.com](http://www.gabriel.com)

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

**DRAME  
PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **ADOLESCENCE**
- **FUGUE**
- **RECONSTRUCTION**
- **HUIS CLOS**
- **RÉCONCILIATION**

## **ISLA BLANCA**

Mathilde (24 ans), qui est en fugue depuis 8 ans, revient dans la ville de son enfance après des années d'absence inexpliquée. Le retour n'est jamais facile, surtout qu'elle sait que sa mère est gravement malade et sur le point de mourir. Mais pour pouvoir dire adieu, il faut d'abord recoller les pots cassés. Le temps d'une journée, Mathilde sera confrontée à ses décisions d'adolescentes et aux conséquences qu'elle a eues sur sa famille.

Un film de Jeanne Leblanc, produit par Hany Ouichou  
Avec Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau et Luc Picard  
Une production Les Films Velvet  
Québec | 2018 | VOF | STA | 80 min | Cancon : OUI

★★★½ « La cinéaste Jeanne Leblanc offre un premier film tout en finesse et en intimité. »

- **LE DEVOIR**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=kJdO6aDMPCk>

# ISLA BLANCA

EN FILM DE  
**Jeanne Leblanc**

CHARLOTTE AUBIN · THÉODORE PELLERIN · JUDITH BARIBEAU · LUC PICARD

PRODUCTEUR HANY OUICHOU · DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE VINCENT BIRON · MONTAGE ÉRIC BARBEAU  
COSTUMEUR KATINA KORDONOURIS · MONTAGE ÉLÉRIC ROBICHON · MUSIQUE ORIGINAL DEVIN ASHTON-BEAUCAGE  
SON JEAN-SÉBASTIEN BEAUDOIN GAGNON · JOCELYN LAUZON · PATRICE LEBLANC · CLOVIS GOUAILLIER  
MÉNAGER ET RÉALISATION JEANNE LEBLANC

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



LES FILMS DU FLEUVE ET ARCHIPEL 35 PRÉSENTENT

# LE JEUNE AHMED

UN FILM DE  
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

- **RADICALISME**
- **ÉCOLE**
- **ADOLESCENCE**
- **ISLAM**
- **QUÊTE DE SENS**
- **SOCIÉTÉ**

## LE JEUNE AHMED

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne  
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou  
Production : Archipel 33 / Archipel 35  
Belgique - France | 2019 | VOF | STA | 90 min



" Le célèbre tandem, qui renoue ici avec l'énergie brute des acteurs non professionnels, déploie tout son argumentaire avec la même virtuosité discrète."

★★★★ **LE DEVOIR**

" Les Dardennes, allient la finesse de leur regard à la puissance de leur style."

★★★★ **LA PRESSE**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=toU2GKGsHYy>

PRODUCTION  
IDIR BEN ADDI

OLIVIER BONNAUD MYRIEM AKHEDDIU VICTORIA BLUCK CLAIRE BODSON OTHMANE MOUMEN



LÉANE LABRÈCHE-DOR

MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU NORMAND DAoust

# LE RIRE

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



- TRAUMATISME
- QUÊTE DU BONHEUR
- GUERRE
- DEUIL
- HANDICAP
- AMITIÉ



## LE RIRE

Après une guerre qui a secoué le Québec et l'a laissée seule survivante d'une tuerie où elle a perdu son amoureux, Valérie vit une relation très complice avec Gabriel, son nouveau copain. Préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD, elle entretient également une belle amitié avec Jeanne, une femme érudite et drôle, aux prises avec un handicap physique important.

Un film de Martin Laroche  
Avec Léane Labrèche-Dor, Micheline Lanctôt, Alexandre Landry, Sylvie Drapeau et Normand Daoust Production : La Boîte à Fanny  
Québec | 2020 | VOF | STA | 124 min | Cancon : OUI

« Un ovni cinématographique aussi mystérieux que déroutant. »

– LE JOURNAL DE MONTRÉAL

"Martin Laroche a le tour de plonger le spectateur dans des sujets complexes, chargés de mystères (...) sachant se démarquer de l'ordinaire du cinéma québécois" – FILMS DU QUÉBEC

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/376418568>

UNE PRODUCTION DE  
**FANNY-LAURE MALO**

UN FILM DE  
**MARTIN LAROCHE**

MAISON 42 présente une production LA BOÎTE À FANNY « LE RIRE »  
MÉTAVES EN VIDÉO LÉANE LABRÈCHE-DOR MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU SOPHIE CLÉMENT NORMAND DAoust  
JEAN-SÉBASTIEN COURCHÈSNE CATHERINE PROUX-LEMAY ÉVELYNE ROMPRÉ CHRISTINE BEAULIEU ÉVELYNE DE LA CHENELIÈRE  
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE MATHIEU LAVERDIÈRE DIRECTION ARTISTIQUE MARIE HÉLÈNE LAVOIE CRÉATION DES COSTUMES GINETTE MAGNY  
MAQUILLAGE & COIFFURE JOSIANNE COURNOYER SOI YANN CLEARY JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ LUC BOUDRIAS MONTAGE AMÉLIE LABRÈCHE  
MUSIQUE ORIGINALE ROBERT MARCEL LEPAGE PRODUCTION CRÉATIVE MARIE-CLAUDE BEAULIEU  
PRODUCTION FANNY-LAURE MALO SCÉNARIO & RÉALISATION MARTIN LAROCHE

LE RIRE

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

Québec

TELEFILM

Québec

Canada

EN COLLABORATION AVEC

RADIO-CANADA

EN ASSOCIATION AVEC

URBAN

AVEC LE SOUTIEN DE

MELS

MAISON

4/3



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME  
SENTIMENTAL**



MAISON 4.3 PRÉSENTE

**ANTHONY THERRIEN**      **ROSE-MARIE PERREAULT**  
**LES FAUX TATOUAGES**  
UN FILM DE PASCAL PLANTE

- AMOUR
- PUNK
- JEUNESSE

- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ
- MÉLANCOLIE

# LES FAUX TATOUAGES



Théo fête ses 18 ans seul, s'enivrant de bières bon marché et de l'adrénaline d'un spectacle punk rock brutal. C'est là qu'il rencontre Mag, une fille colorée et marginale qui l'invite à passer la nuit avec elle. De cette rencontre fortuite naît une idylle sans étiquette avec pour date d'expiration le départ imminent de Théo, qui est contraint de quitter Montréal afin de repartir à neuf dans une petite ville, loin d'un passé empreint de culpabilité et de remords.

Un film de Pascal Plante  
Avec Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault et Brigitte Poupart  
Production : Katerine Lefrançois  
Québec | 2017 | 87 min | VOF | STA | Cancon : OUI

★★★ « La réussite des Faux tatouages tient à cette approche à la fois franche et délicate, de même qu'à des dialogues empreints d'authenticité. »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/244839014>

**FUCK LES FILMS ROMANTIQUES!**

MAISON 4.3 présente un film écrit et réalisé par PASCAL PLANTE produit par KATERINE LEFRANÇOIS images VINCENT ALLARD direction artistique SAMUEL B. CLOUTIER costumes ALEXANDRA BÉGIN son LAURENT BÉDARD conception sonore PASCAL PLANTE et FRANCIS GAUTHIER mixage BRUNO GÉLANGER maquillage et coiffure PATRICIA LAPOINTE montage PASCAL PLANTE musique originale DOMINIQUE PLANTE assistance à la réalisation GUILLAUME LEVILLET direction de production GUILLAUME COLLIN aide à la mise en marché et à la promotion fournie par TELEFILM CANADA





Disponibilité  
EFFECTIVE

THRILLER  
PSYCHOLOGIQUE



- COMMUNAUTÉ
- SCANDALE
- ADOLESCENCE
- FAMILLE
- SOCIÉTÉ
- SURVIE

## LES NÔTRES

Face aux épreuves et obstacles de la vie, la communauté tissée serrée de Ste-Adeline est toujours restée soudée. Mais cette fois-ci elle est sous le choc et devra affronter une situation qui mettra les habitants face à leurs contradictions.. À Ste-Adeline les apparences sont trompeuses et les couches d'un vernis social soigneusement entretenu finissent par craquer, laissant poindre la véritable nature des habitants de cette petite ville paisible.

Un film de Jeanne Leblanc  
Avec Émilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau et Paul Doucet  
Production : Films Les Nôtres  
Québec | 2020 | VOF | STA | 103 min | Cancon : OUI

★★★★ « Jusqu'à la fin, *Les nôtres* conjugue réalisme et acuité. » - **LE DEVOIR**

\*\*\* 1/2 "Avec *Les nôtres*, Jeanne Leblanc vient de rejoindre l'avant-scène des réalisatrices québécoises qui nous livrent des films percutants." - **LE SOLEIL**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/378575032>



# LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Une idée originale de  
KAVEH NABATIAN

Un film de JUAN ANDRÉS ARANGO, SOPHIE DERASSE, SOPHIE GOYETTE, KARL LEMIEUX, ARIANE LORRAIN, CAROLINE MONNET, KAVEH NABATIAN  
Avec NERENTAS BRONIS, CLARA FEDEV, ANELIE MONTFRED, MORGAN MARC SÉVERINOT, Direction de la photographie NICOLAS CAMBÉCHINI, ERIC CHINO, MARY SOPHIE BÉLAFRA,  
LENA MILI-KUTELLAKO, MARSHIE L'ÉTÉVÈRE, ARIANE LORRAIN, POUKIE MUWALIM, Direction artistique LOUISE SCHABAS - Compositeur ÉRIC POTIER  
Produit par CATHERINE CHAGNON

Les sept dernières paroles de Christ en croix  
Cinéma qui FRANZ JOSEPH HAYDN - Interprété par CALLINO QUARTET

- SPIRITUALITÉ
- PHILOSOPHIE
- RELIGION
- EXPÉRIENCE
- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ

## LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Inspiré par Les sept dernières paroles du Christ en croix, chef-d'œuvre du répertoire classique de Franz Joseph Haydn, "Les sept dernières paroles" ausculte les états expérientiels et les rituels propres au genre humain, à partir des sept thèmes évoqués dans cette composition musicale : le pardon, le salut, la relation, l'abandon, la détresse, le triomphe et la réunion.

Un film de Juan Andrés Arango, Sophie Deraspe, Sophie Goyette, Karl Lemieux, Ariane Lorrain, Caroline Monnet et Kaveh Nabatian  
Production : Microclimat Film

Quebec | 2019 | Film musical | STF/STA | 97 min |  
Cancon : OUI

« Un état de grâce cinématographique. »

– MÉTRO

★★★★ « C'est tour à tour émouvant, mystérieux, déroutant, hallucinant... »

– LE DEVOIR

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/300381599>

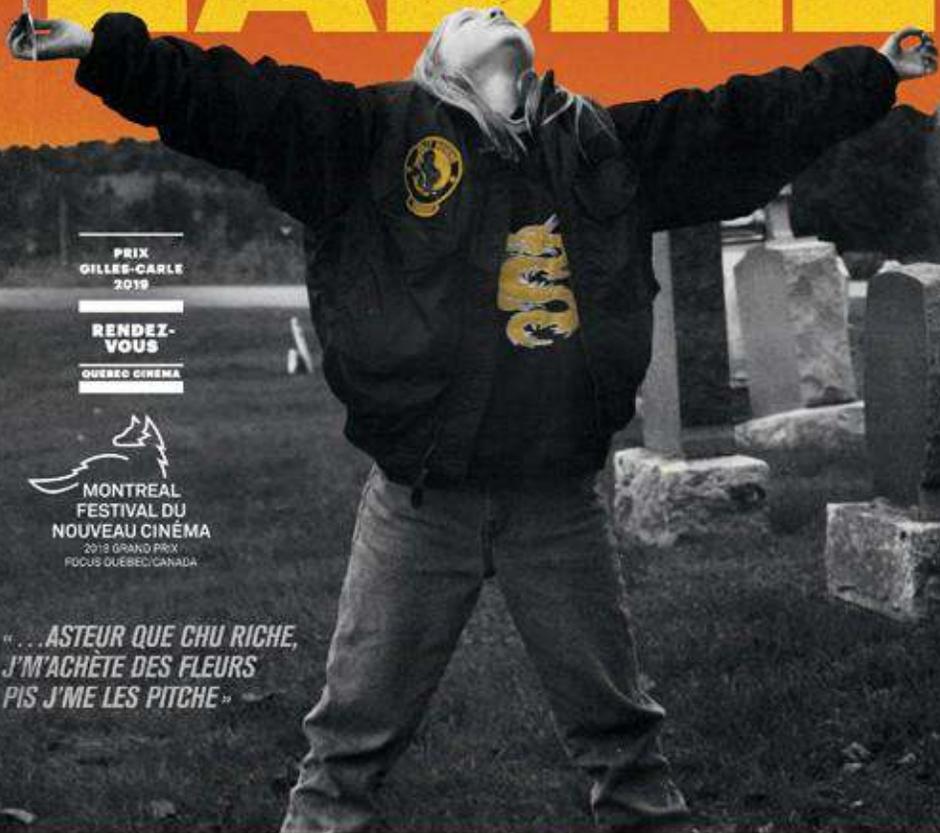
MAISON 4:3 PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION ROCOCOEUR

Disponibilité  
EFFECTIVE

DRAME



# MAD DOG LABINE



- ADOLESCENCE
- FAMILLE
- TERRITOIRE
- COMMUNAUTÉ
- SOCIÉTÉ
- RURAL

## MAD DOG LABINE

Dans un village survolté par l'énergie de la chasse, Lindsay et Justine, deux adolescentes marginales mettent la main sur un gratteux gagnant d'une valeur de dix mille dollars. Alliage audacieux de documentaire et de fiction, MAD DOG LABINE est un OVNI cinématographique mettant en vedette deux jeunes actrices non professionnelles dans un film surprenant et qui fait du bien.

Un film de Jonathan Beaulieu-Cyr et Renaud Lessard  
Avec Ève-Marie Martin et Zoé Audet  
Production : Rocoœur  
Québec | 2019 | VOF | STA | 85 min | Cancon : OUI

★★★½ « À la fois émouvant, déjanté et désopilant flirte beaucoup avec le drame tout en poussant quelques pointes d'un humour subtil et décapant. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/314808964>

PRIX  
GILLES-CARLE  
2019

RENDEZ-VOUS

QUÉBEC CINÉMA



MONTREAL  
FESTIVAL DU  
NOUVEAU CINÉMA  
2019 GRAND PRIX  
FOCUS QUÉBEC/CANADA

« ... ASTEUR QUE CHU RICHE,  
J'M'ACHÈTE DES FLEURS  
PIS J'ME LES PITCHÉ »

UN FILM DE JONATHAN BEAULIEU-CYR ET RENAUD LESSARD METTANT EN VEDETTE ÈVE-MARIE MARTIN ET ZOÉ AUDET

AVEC BARBARA ULRICH, CHARLOTTE AUBIN, PASCAL BEAULIEU, SÉBASTIEN RICARD, SARIANNE CORMIER, EMMANUEL BILODEAU, CATHERINE BRUNET, SARAH-JEANNE LABROSSE, JULIANNE CÔTÉ, ANTOINE PILON, FÉLIX-ANTOINE TREMBLAY, KARL WALCOTT, ANTOINE RIVARD-NOLIN, JOANIE MARTEL, GUILLAUME LAURIN, ET LA VOIX DE JULIEN POULIN PRODUCTION FANNY FOREST, ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR, JONATHAN BEAULIEU-CYR, RENAUD LESSARD DIRECTION PHOTO ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR MONTAGE PAUL CHOTEL DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-BAPTISTE TARD COSTUMES JADE FRASER SCÉN LAURENT QUELLETTE, SAMUEL GAGNON THIBODEAU ET ALEXIS PILON GLADU PRODUCTION EXECUTIVE GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE SUPER MAMAN FLORENCE PELLETIER

TELEFILM  
CANADA



Québec



MAINFILM

OUTPOST

MAISON  
4  
3

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



UN FILM DE **PASCAL PLANTE**

# Nadia, Butterfly



- NATATION
- QUÊTE DE SENS
- JEUX OLYMPIQUES
- SOLITUDE
- COMPÉTITION
- SACRIFICES

## **NADIA, BUTTERFLY**



Nadia, 22 ans, nage pour le Canada aux Jeux olympiques, mais, éprouvée par sa vie de sacrifice, cette compétition prestigieuse sera sa dernière. Au terme de son ultime épreuve, Nadia dérape au rythme des excès cachés du village olympique. Cet étourdissement momentané ne peut toutefois pas occulter sa réelle quête intérieure ; cette recherche de son identité en dehors du monde de la natation.

Un film de Pascal Plante  
Avec Katerine Savard, Ariane Mainville, Hilary Caldwell et Pierre-Yves Cardinal  
Les Productions Némésis Films  
Québec | 2020 | VOF | STA | 107 min | Cancon : OUI

*"Certaines scènes relèvent du tour de force."*  
- **Le Journal de Montréal** ★★★★★ 1/2

*« En phase avec la dualité de Nadia, en proie à un profond tiraillement, le film se fait à la fois dynamique et contemplatif »*  
- **LE DEVOIR** ★★★★★

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/442422660>



UN FILM DE DENIS CÔTÉ



Disponibilité  
EFFECTIVE

DRAME  
FANTASTIQUE



# Répertoire des villes disparues



UNE PRÉSENTATION COUZIN FILMS PRODUCTION ZIAD TOUMA IMAGE FRANÇOIS MESSIER-RHEAULT DIRECTION ARTISTIQUE MARIE-PIER FORTIER  
SON YANN O'LEARY, FRÉDÉRIC CLOUTIER, CLOVIS GOUAILLIER MONTAGE NICOLAS ROY SCÉNARIO & RÉALISATION DENIS CÔTÉ

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN DE LAURENCE OLIVIER

- COMMUNAUTÉ
- DEUIL
- SOCIÉTÉ
- REPLI IDENTITAIRE
- POÉSIE
- RURALITÉ

## RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES



Dans un village de 215 habitants, le décès inattendu d'un jeune homme sème la consternation. Accident ? Suicide ? Personne ne veut se prononcer. Sa famille et ses amis tentent de trouver des moyens de faire face à ce deuil, la mairesse ne souhaite pas recevoir de l'aide extérieure et les autres âmes vaquent à leurs occupations. Il y a ce couple de quarantenaires qui se demandent où se situera leur avenir, ces baby-boomers aux jugements faciles et la pauvre Adèle qui commence à voir et entendre des choses. Des étrangers sont d'ailleurs aperçus dans la neige, semant l'inquiétude autour d'eux.

Un film de Denis Côté  
Avec Jean-Michel Anctil, Normand Carrière, Larissa Corriveau, Josée Deschênes, Rémi Goulet, Rachel Graton et Diane Lavallée Production : Couzin Films  
Québec | 2019 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Étrange, déroutant, stimulant.* »  
- LE DEVOIR

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/299677293>

LAURENT  
LUCAS

ROSE-MARIE  
PERREAULT

GABRIELLE  
LAZURE

PIERRE-LUC  
LAFONTAINE

# UNE MANIÈRE DE VIVRE

UN FILM DE  
MICHELINE  
LANCTÔT

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME  
PSYCHOLOGIQUE**



- PHILOSOPHIE
- AMOUR
- QUÊTE
- DÉSIR
- HUMANISME
- SPINOZA

## UNE MANIÈRE DE VIVRE

Colette perd son mari dans des circonstances tragiques et se reproche de ne pas avoir été à ses côtés. Sa fille Gabrielle, boulimique, travaille comme escorte de luxe et mène une existence houleuse et sans objet. Joseph, spécialiste de Spinoza, enseigne la philosophie dans une université de Belgique et vient à Montréal participer à une rencontre de philosophes. Ces trois personnages vont entrer en collision et leurs vies en seront changées à jamais.

Un film de Micheline Lanctôt  
Avec Laurent Lucas, Rose-Marie Perreault et Gabrielle Lazure  
Production : André Gagnon  
Québec/France | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★ « Une manière de vivre fait partie de ces œuvres, quand même rares, qui nous confrontent à notre propre humanité. »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/363588936>





- NATIONALISME
- SOCIÉTÉ
- RADICALISME
- ENGAGEMENT
- POLITIQUE
- JEUNESSE

## UNE VIE VIOLENTE



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

Un film réalisé et écrit par Thierry Peretti  
Avec Jean Michelangeli, Henri-Noël Tabary, Cédric Appietto et Marie-Pierre Nouveau  
Une production Les Films Velvet  
France | 2017 | VOF | 113 min

★★★½ « *Une vie violente : blessure sur l'île de beauté.* »

– LE DEVOIR

★★★★ « *Thierry de Peretti fait de la violence politique et criminelle en Corse une remarquable tragédie intime.* »

– LE MONDE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=529P2KaqI9E>



UNIVERSEL ET  
INTEMPOREL  
– Le JDD

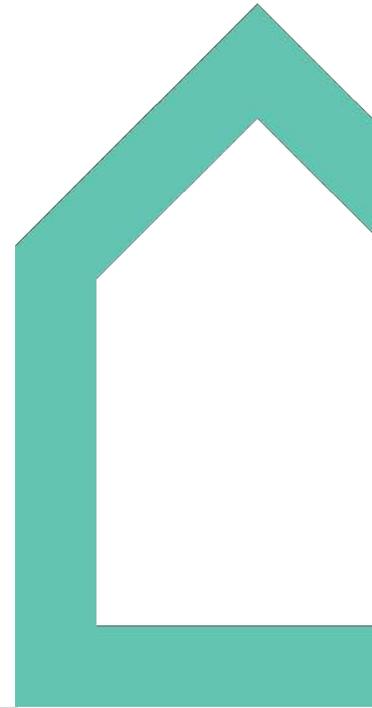
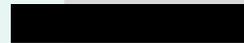
UN FILM ENGAGÉ  
ET BRÛLANT  
– Le canard enchaîné

UNE FRESQUE POLITIQUE  
AMPLE ET CAPTIVANTE  
– Télérama

# UNE VIE VIOLENTE

UN FILM DE THIERRY DE PERETTI

COMÉDIES



4

: :

3







Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**COMÉDIE**

- AFRIQUE
- FAMILLE
- MISSION
- AVENTURES
- DRÔLE
- ENVIRONNEMENT

# LA CROISADE



Abel, Marianne et leur fils Joseph, âgé de 13 ans, vivent à Paris. Leur vie quotidienne est bouleversée quand Abel et Marianne découvrent que Joseph a secrètement vendu des objets de valeur afin de financer un mystérieux projet écologique que lui et ses amis ont en Afrique...

Un film de Louis Garrel  
Co-écrit par Louis Garrel et Jean-Claude Carrière  
Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel  
Production : Wildbunch  
France | 2022 | VF | 67 min

[VOIR LA BANDE-ANNONCE  
https://vimeo.com/669981671](https://vimeo.com/669981671)

# C'est ça le paradis?

## It Must Be Heaven

UN FILM DE ELIA SULEIMAN



UNE COPRODUCTION CANADA-FRANCE-ALLEMAGNE-TURQUIE

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**COMÉDIE  
DRAMATIQUE**



- IDENTITÉ
- FABLE
- APPARTENANCE
- EXIL
- BURLESQUE
- POÉSIE

## C'EST ÇA LE PARADIS ?

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un film d'Elia Suleiman  
Avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard Production  
: Rectangle, Pallas Films, Nazira Films, Possibles Média  
Fra/Qat/All/Can/Tur | 2020 | VOA | STF | 97 min

★★★½ « Une brillante fable burlesque »

- LA PRESSE

★★★★★ "Une petite merveille de poésie impertinente"

- MARIANNE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/338456755>

UN FILM DE ELIA SULEIMAN  
Avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard  
Production : Rectangle, Pallas Films, Nazira Films, Possibles Média  
Fra/Qat/All/Can/Tur | 2020 | VOA | STF | 97 min





« L'anticomédie romantique! »

Libération

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

CinéVerse



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

COMÉDIE



marina  
fois

jonathan  
cohen

- HUMOUR
- GROSSESSE

- CRISE DE COUPLE
- ROMANTISME

## ÉNORME



Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gngnan

Un film de Sophie Letourneur  
Avec Marina Fois et Jonathan Cohen  
Productions: Avenue B Productions & Vito Films  
France | 2020 | VOF | STA | 1h41 |

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

- CINÉVERSE

"Entre documentaire et comédie loufoque, la réalisatrice Sophie Letourneur questionne l'instinct maternel et la place des pères. Un pari osé et réussi." ★★★★★ L'HUMANITÉ

VOIR LA BANDE-ANNONCE

[https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ\\_-LM](https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ_-LM)

un film de **sophie letourneur**

JACQUELINE KAVOU | ANJALA COUSTEAU | VICTOR UZZAN | ALEXANDRE BERRIBER | ANDRÉE MURMBERG GHELI | PRISCA JAM | ANNE JANOUET | JUDITH ARONOVITZ | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINE GOSSEZ | L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONORÉ | PHILIPPE PROVENCAL | DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

COPIE | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | ALEXANDRE BERRIBER | ANDRÉE MURMBERG GHELI | PRISCA JAM | ANNE JANOUET | JUDITH ARONOVITZ | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINE GOSSEZ | L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONORÉ | PHILIPPE PROVENCAL | DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

COPIE | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | ALEXANDRE BERRIBER | ANDRÉE MURMBERG GHELI | PRISCA JAM | ANNE JANOUET | JUDITH ARONOVITZ | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINE GOSSEZ | L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONORÉ | PHILIPPE PROVENCAL | DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

COPIE | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | ALEXANDRE BERRIBER | ANDRÉE MURMBERG GHELI | PRISCA JAM | ANNE JANOUET | JUDITH ARONOVITZ | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINE GOSSEZ | L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONORÉ | PHILIPPE PROVENCAL | DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

COPIE | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | ALEXANDRE BERRIBER | ANDRÉE MURMBERG GHELI | PRISCA JAM | ANNE JANOUET | JUDITH ARONOVITZ | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINE GOSSEZ | L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONORÉ | PHILIPPE PROVENCAL | DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

MAISON 4:3  
DIMITRI RASSAM et BENJAMIN ELALOUF  
PRÉSENTENT

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE



- AMITIÉ
- COMIQUÉ
- COMPLICATIONS
- GANG DE FILLES
- AVENTURE
- BURLESQUE

# GALÈRE AU BRÉSIL

La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. À peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s'emballe...!

Un film de Patrick Mille  
Avec Margot Bancilhon, Vanessa Guide, Patrick Mille,  
Philippine Stindel et Alison Wheeler  
France | 2017 | VOF | 95 min



« Le film a le mérite de détonner dans le tout-venant de la comédie populaire française, qui ressasse des formules usées. »

– PREMIÈRE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=SA8W6i23PBE>

VANESSA GUIDE ALISON WHEELER MARGOT BANCILHON PHILIPPINE STINDEL

**GALÈRE  
AU BRÉSIL**

UN FILM DE PATRICK MILLE



- **ADOLESCENCE**
- **SECONDAIRE**
- **FAMILLE**
- **DIFFÉRENCE**
- **APPRENTISSAGE**
- **RÉSILIENCE**

# JEUNE JULIETTE

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, secondaire deux, avant les grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, drôle, rondelette et attachante, Juliette fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie (enfin, au moins un peu!).

Un film d'Anne Émond  
Avec Alexane Jamieson, Robin Aubert, Léane Désilets et Antoine Desrochers  
Production : Sylvain Corbeil, Metafilm  
Québec | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Jeune Juliette : inattendu et remarquable !* » – **LA PRESSE**

★★★ ½ "Un film attendrissant qui démontre que la vie ne vire pas toujours au drame"

– **LE SOLEIL**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/346188139>



# Jeune Juliette

UN FILM DE  
**ANNE ÉMOND**

ALEXANE LÉANNE GABRIEL ANTOINE ROBIN CHRISTOPHE KARL TATIANA STÉPHANE  
JAMIESON DÉSILETS BRAUDET DESROCHERS AUBERT LEVAC PARAN ZINGA ROYAL ARÈTE

© JeuneJuliette.com

MAISON 4:3 et VOYELLES FILMS présentent  
Un film de MATTHEW RANKIN  
Avec Dan Beirne, Sarianne Cormier, Catherine St-Laurent  
Mikhail Ahojja, Brent Skagford, Seán Cullen et Louis Negin

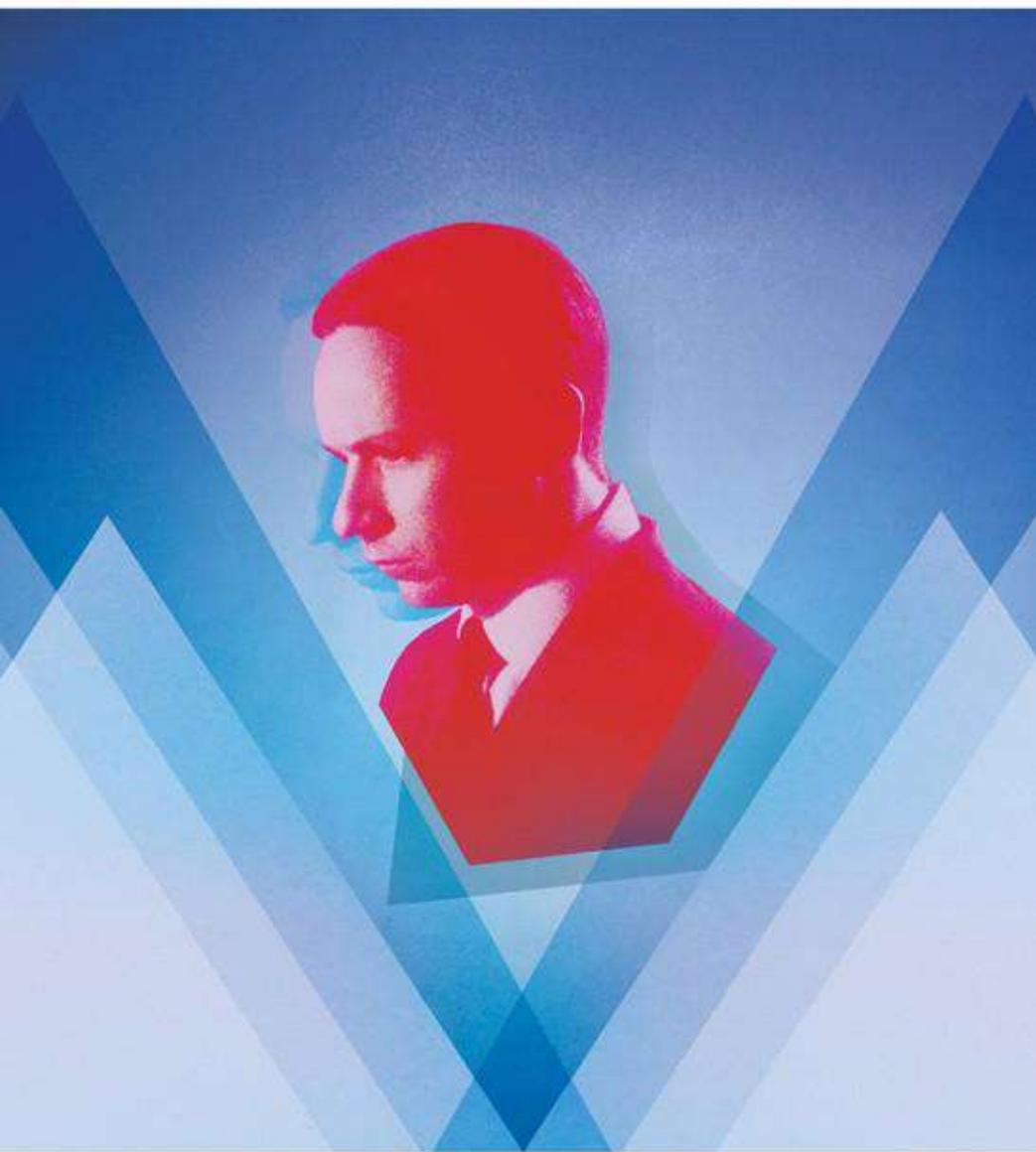


Disponibilité  
EFFECTIVE

COMÉDIE  
HISTORIQUE



# LE VINGTIÈME SIÈCLE



- HISTOIRE
- FANTASMES
- AMBITION
- POLITIQUE
- EXPÉRIENCE
- UTOPIE

## LE 20<sup>e</sup> SIÈCLE

Le film nous transporte à Toronto, en 1899, où le jeune politicien Mackenzie King rêve de devenir Premier ministre du Canada. Dans sa quête de pouvoir, King devra satisfaire les attentes de sa mère impérieuse, les fantasmes violents d'un gouverneur général belliqueux et l'idéalisme utopique d'un québécois mystique.

Un film de Matthew Rankin  
Avec Catherine Saint-Laurent, Dan Beirne et Sarianne Cormier  
Production : Voyelles Films  
Canada | 2019 | VOA | STF | 90 min | Cancon : OUI

« *L'une des expériences les plus créatives, visuelles et captivantes du Festival [de Toronto].* » – **FILMS QUÉBEC**

★★★ 1/2 "Matthew Rankin signe un film profondément canadien : dans son humour jamais tapageur et dans sa manière de concilier les différences en une mosaïque aussi déjantée que singulière." – **LE DEVOIR**



Meilleur premier long métrage canadien TIFF 2019  
Prix de la Diffusion Compétition Nationale FNC 2019  
Meilleur film, festival international Los Cabos 2019  
Meilleur premier film Festival du film de Victoria, 2020  
Prix de la critique internationale Forum Berlinale 2020  
Prix de la critique AQCC, RVQC 2020  
Meilleur acteur Festival Pacific Meridian Vladivostok 2020

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/358403120>

Produit par Gabrielle Tougas-Fréchette et Ménaïc Raoul  
Direction artistique Dany Boivin  
Direction de la photographie Vincent Biron  
Costumes Patricia McNeil

Musique originale Peter Venne  
Conception sonore Sacha Ratcliffe  
Mixage sonore Bernard Gariépy Strobl  
Scénario, réalisation, animations et montage Matthew Rankin