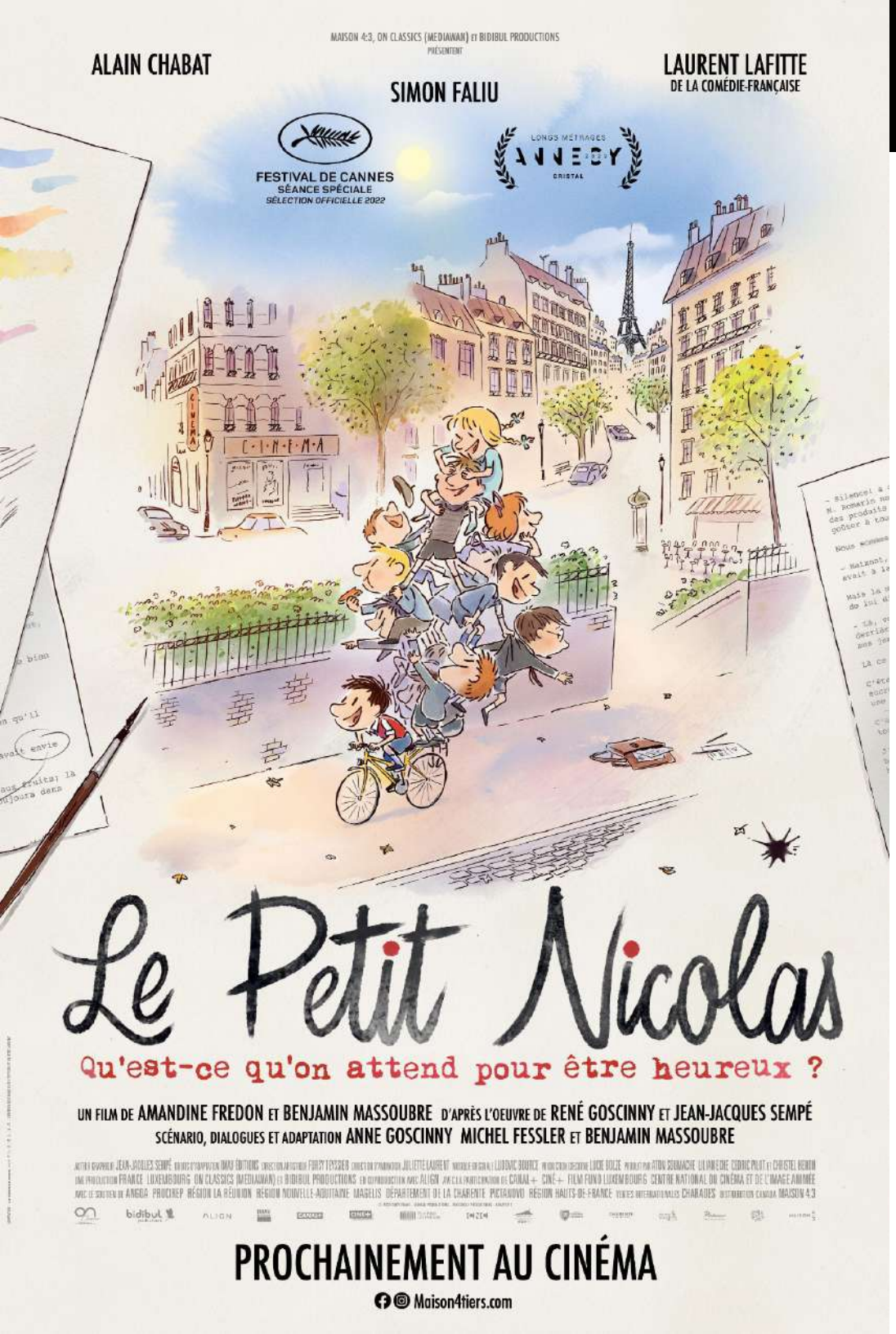
CATALOGUE
MASTER 2023

MAISON 4:3

NOUVEAUTÉS



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE D'ANIMATION

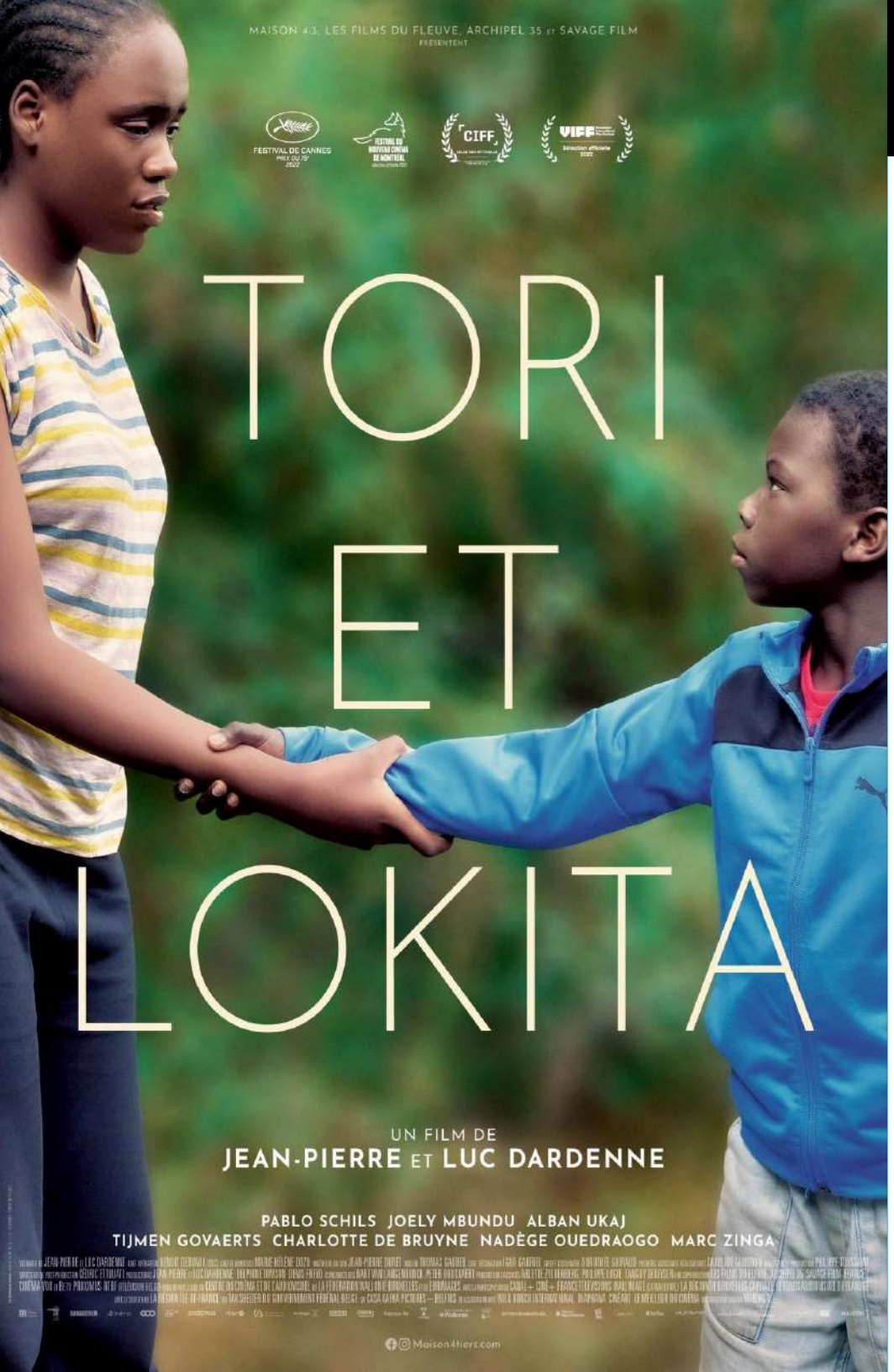
- AVENTURE
- NOSTALGIE
- FRANCE
- HUMOUR
- ÉCOLE
- VACANCES

LE PETIT NICOLAS

Il était une fois un petit garçon dessiné à l'encre noire. Ce petit garçon est parti à la conquête du cœur de millions de lecteurs. De la cour d'école à la plage, de Paris à la campagne, rejoignez le petit Nicolas avec sa famille et ses amis pour de nouvelles aventures passionnantes !

Un film de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon
Basé sur le livre de René Gosciny et Jean-Jacques Sempé
Une coproduction : Onyx films, Foliascope, Bidibul productions, Kaibou productions
France, Luxembourg | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://youtu.be/jTnqaOsozxw



Disponibilité
À VENIR

DRAME

- DRAME
- FAMILLE
- FRATERIE
- EXIL
- MIGRANTS
- SOLIDARITÉ

TORI ET LOKITA

FESTIVAL DE CANNES
2022 OFFICIAL SELECTION

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Un film de jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj
Production : Wildbunch
France | 2022 | | VF | 98 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/740303861

Disponibilité
À VENIR

DRAME

- **FAMILLE**
- **MANIPULATION**
- **JALOUSIE**
- **SECRET**
- **PERE-FILLE**
- **SUSPENS**

L'ORIGINE DU MAL

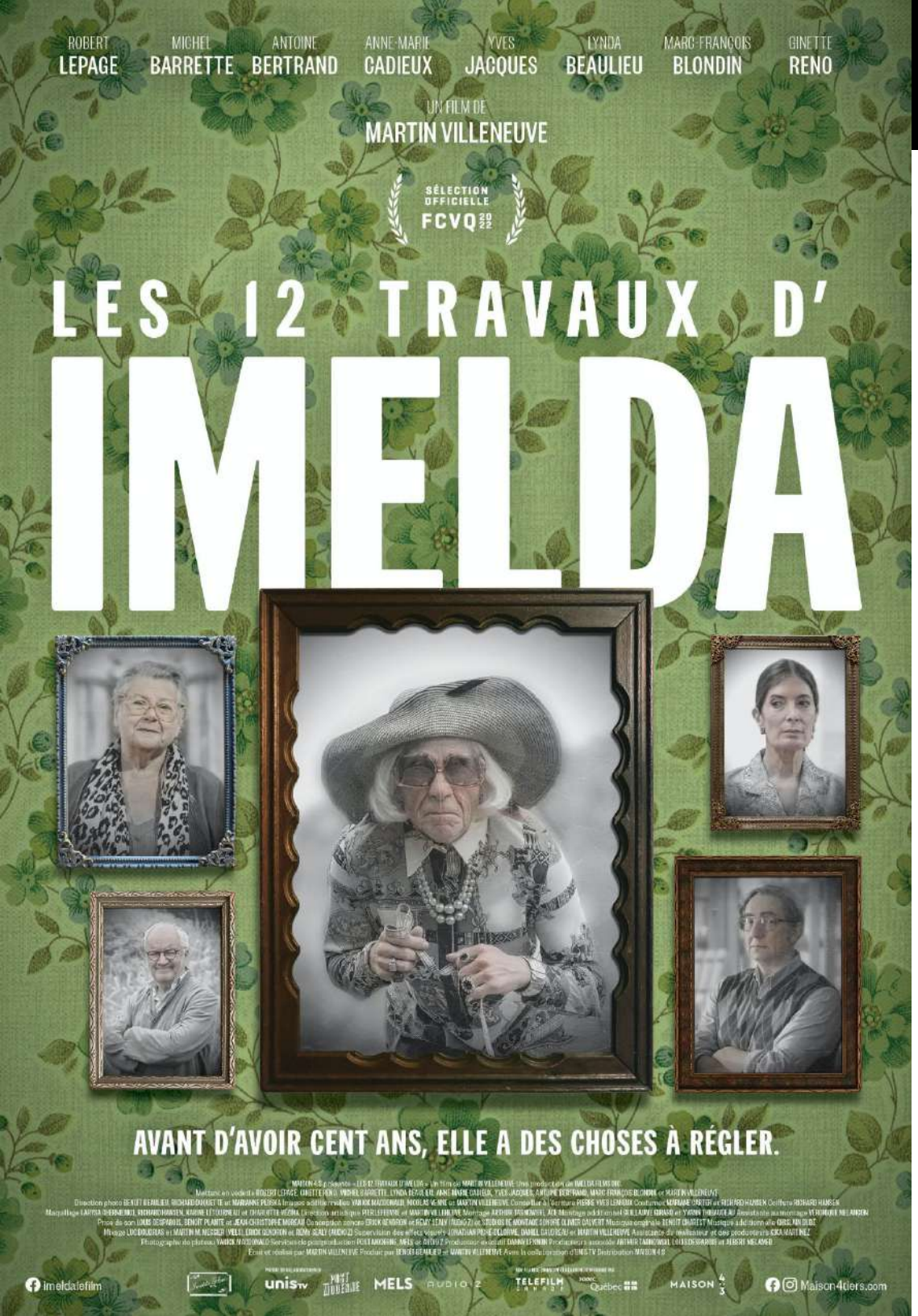
tiff
Toronto International Film Festival 2019

BFI LONDON FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2022

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie qui vont chercher à la déstabiliser. Pour les impressionner, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille. Le mal se répand…

Un film de Sébastien Marnier
Avec Suzanne Clément, Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc, Jacques Weber
Production : WildBunch, Mirco_Scope
France, Canada| 2022 | VF | 123 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir



Disponibilité
À VENIR

COMÉDIE

- FAMILLE
- CENTENAIRE
- VIEILLESSE
- FORCE DE CARACTÈRE

LES 12 TRAVAUX D'IMELDA

OFFICIAL SELECTION WHISTLER FILM FESTIVAL 2022

Imelda, personnage plus grand que nature inspiré de la grand-mère du réalisateur, habite à Gentilly où elle s'emploie à contrôler sa famille. Avant de célébrer ses 100 ans et de partir en paix, cette veuve de notaire ira jusqu'au bout de sa vie en relevant les défis les plus fous.

Un film de Martin Villeneuve
Avec Robert Lepage, Ginette Reno, Michel Barrette, Lynda Beaulieu, Antoine Bertrand, Marc-François Blondin, Anne-Marie Cadieux, Yves Jacques
Production : Imelda film Inc.
France | 2022 | VF - VFSTA| 93 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/716041190

Disponibilité
À VENIR

DRAME

- SECRET
- FAMILLE
- FUITE
- INTIMIDATION
- SUSPENS
- SOLIDARITÉ

AU NORD D'ALBANY

CINE MANIA

Annie quitte précipitamment Montréal avec ses deux enfants en direction des USA. Une tension évidente existe entre la mère et sa jeune adolescente, qui nous porte à croire qu'un mystérieux événement serait à l'origine de leur départ hâtif. Après que leur voiture soit tombée en panne près d'un minuscule village des Adirondacks, la petite famille se voit clouée à cet endroit en attendant la réparation qui ne pourra être effectuée avant la fin du long congé du Thanksgiving Américain. Au grand dam d'Annie, Paul, père célibataire et unique garagiste en ville, n'a aucunement l'intention de travailler durant cette période "sacrée". Mais l'entêtement d'Annie à vouloir quitter à tout prix finira par installer entre elle et Paul, une dualité aussi corrosive qu'inattendue. Celle-ci fera-t-elle tomber les masques pour éventuellement nous révéler les véritables desseins de ces deux âmes en fuite?

Un film de Marianne Farley
Co-écrit par Claude Brie et Marianne Farley
Avec Céline Bonnier, Zeneb Blanchet, Eliott Plamondon, Rick Roberts, Naomi Cormier, Sean Tucker, Kelly Depeault et Frédéric Pierre
Production : Skykids & Skylid
Québec| 2022 | | VO STF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/721481350

avec MARIE DRUCKER scénario OLIVIER GORCE et STÉPHANE BRIZÉ

produit par CHRISTOPHE ROSSIGNON et PHILIP BOËFFARD co-produit par VINCENT LINDON et STÉPHANE BRIZÉ musique originale CAMILLE ROCAILLEUX

Maison4tiers.com

Disponibilité
IMMÉDIATE

DRAME

- SURMENAGE
- AMOUR
- LUTTE DES CLASSES
- COLÈRE

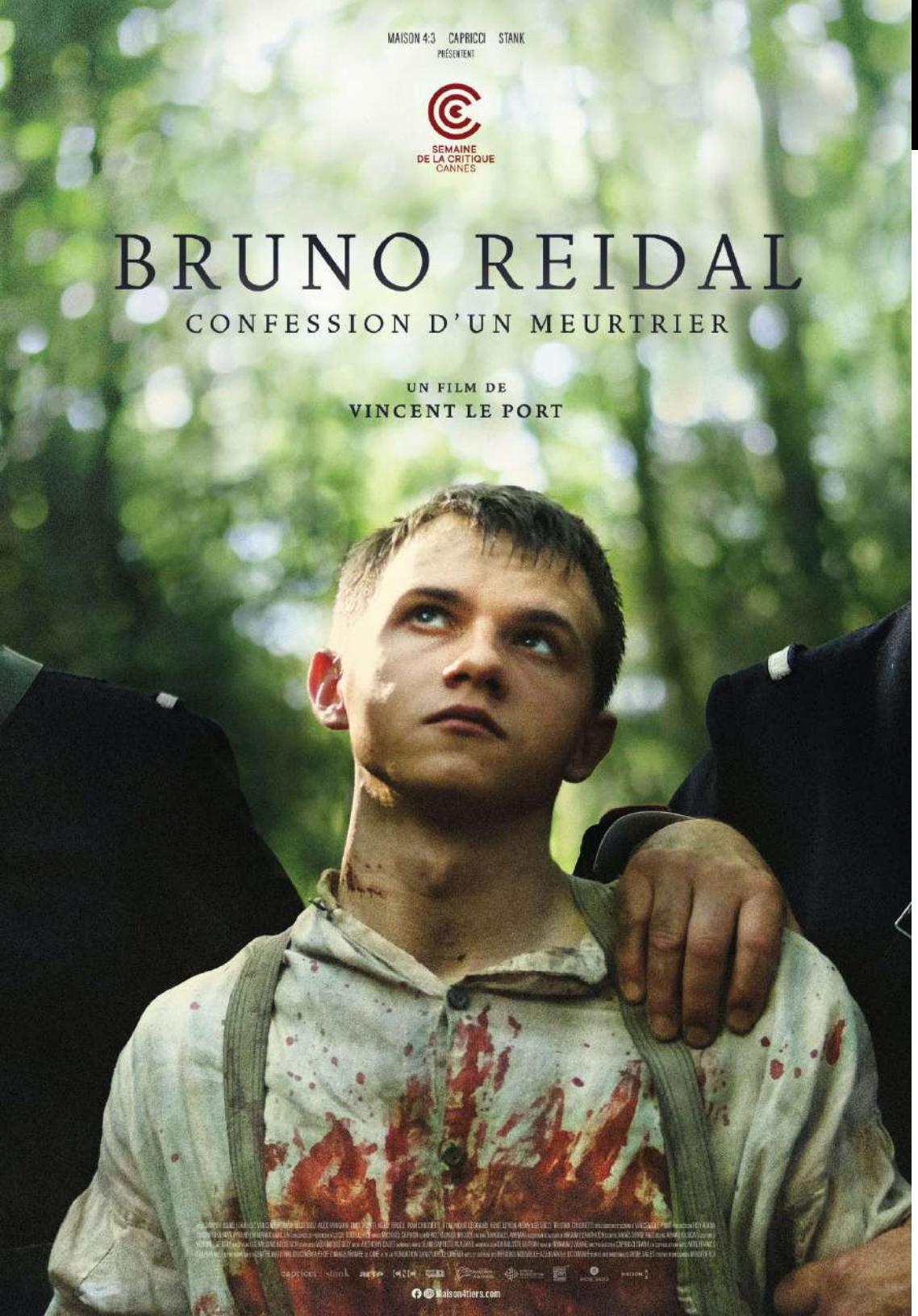
UN AUTRE MONDE

CINE MANIA

Philippe Lemesle, 57 ans, est en train de voir sa femme partir. Elle s'en va parce que l'homme qu'elle aime s'est lentement laissé engloutir par la pression de son travail. Cadre dirigeant dans un groupe industriel américain, pris entre le marteau et l'enclume, il ne sait plus comment répondre aux injonctions de ses supérieurs. Aujourd'hui, il est à bout de souffle.

Un film de Stéphane Brizé
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon
Production : Nord-Ouest Films
France | VF | 2021

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/747667284



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **CONFESSIONS**
- **TUEUR**
- **SUSPENSE**
- **NOIR**

BRUNO REIDAL

Dans la forêt qui entoure son village natal, le jeune séminariste Bruno Reidal assassine un garçon avant de se rendre immédiatement aux autorités. En prison, interrogé pendant des semaines, il est confronté à un panel de trois médecins qui tentent de comprendre sa pulsion meurtrière.

Ils ordonnent à Bruno de retracer son passé en écrivant l'histoire de sa vie, tout en essayant d'identifier les événements ou l'anomalie qui ont pu conduire à une telle atrocité.

Un film de Vincent Le Port
Avec Dimitri Dore, Jean-Luc Vincent
Production : Indie Sales
France | VF | 2021

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/736544897

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- FEMMES
- SEXUALITÉ
- THÉRAPIE
- SOCIOLOGIE
- SENSUALITÉ

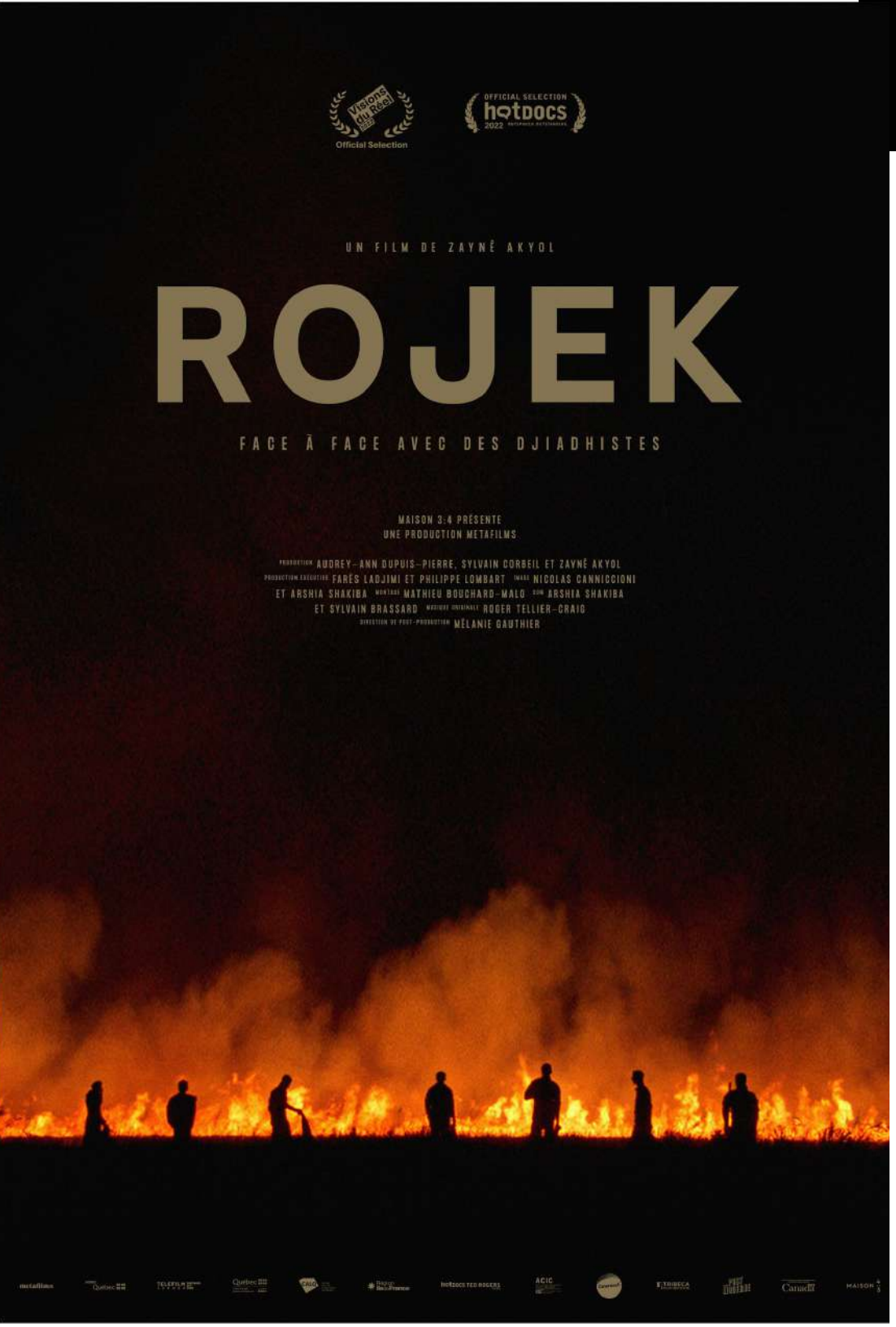
UN ÉTÉ COMME ÇA

Invitées en maison de repos pour explorer leurs troubles sexuels, trois jeunes femmes occupent les jours et les nuits à apprivoiser les démons intimes. Sous la supervision tranquille d'une thérapeute allemande et d'un travailleur social bienveillant, le groupe tente de garder un équilibre fragile. Pour la jeune Geisha, la sombre Léonie et l'imprévisible Eugénie, il s'agit, pour 26 jours, d'éviter les cris, d'apprivoiser les chuchotements du temps présent et de considérer l'avenir.

Un film de Denis Côté
Avec: Anne Ratte-Polle, Ramzy Bedia, Juliette Gariépy, Larissa Corriveau, Laure Giappiconi
Production : Metafilms
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/675998278

À VENIR



Disponibilité
À VENIR

DOCUMENTAIRE

- SYRIE
- ÉTAT ISLAMIQUE
- RECONSTRUCTION
- TÉMOIGNAGE
- GUERRE
- CAPTIVITÉ

ROJEK

ROJEK va à la rencontre de membres incarcérés de l'État islamique et de leurs femmes détenues dans des camps-prisons, provenant des quatre coins de la planète et partageant un idéal commun : établir un califat. Confronté aux croyances fondamentalistes des djihadistes, le film tente de retracer le début, l'apogée et la chute de l'État islamique (EI) à travers leur histoire personnelle. Ces conversations constituent le fil conducteur du documentaire au travers desquelles s'entrelacent diverses séquences décrivant le Kurdistan syrien d'après-guerre.

ROJEK offre un regard intime sur une réalité inconnue, témoignant de moments charnières vécus par les acteurs de ce conflit. Le film aborde comment cette guerre idéologique n'est que le début d'une nouvelle menace.

Prix : DGC Special Jury Prize, Canadian Feature Documetary, Hot Docs 2022

Documentaire de Zaynê Akyol
Production : Metafilms
Canada, Québec | 2022 | VO |
STA STF | 128 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/693989754

Disponibilité
À VENIR

COMÉDIE

- **TRANSMISSION**
- **RÉINSERTION**
- **ARTISANAT**
- **INSPIRANT**

COMPAGNONS

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

Un film de François Favrat
Avec Najaa Bensaid, Agnès Jaoui, Pio Marmai
Une coproduction : Soyouz Films, France 2 Cinéma et Wild Bunch
France | 2022 | VF |

Disponibilité
À VENIR

ANIMATION ADULTE

- TSUNAMI
- RÊVE
- QUÊTE
- JAPON
- POÉSIE
- AMOUR

Saules aveugles, femme endormie

D'après les six nouvelles de Haruki Marakami. Un chat perdu, un crapaud géant volubile et un tsunami aident un représentant commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et retrouver un sens à leur vie.

Un film de Pierre Földes
Production : Micro_scope, Unité Central
Canada, Québec,France | 2022 | VOA | STA/STF |
105 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
À VENIR

ANIMATION ENFANTS

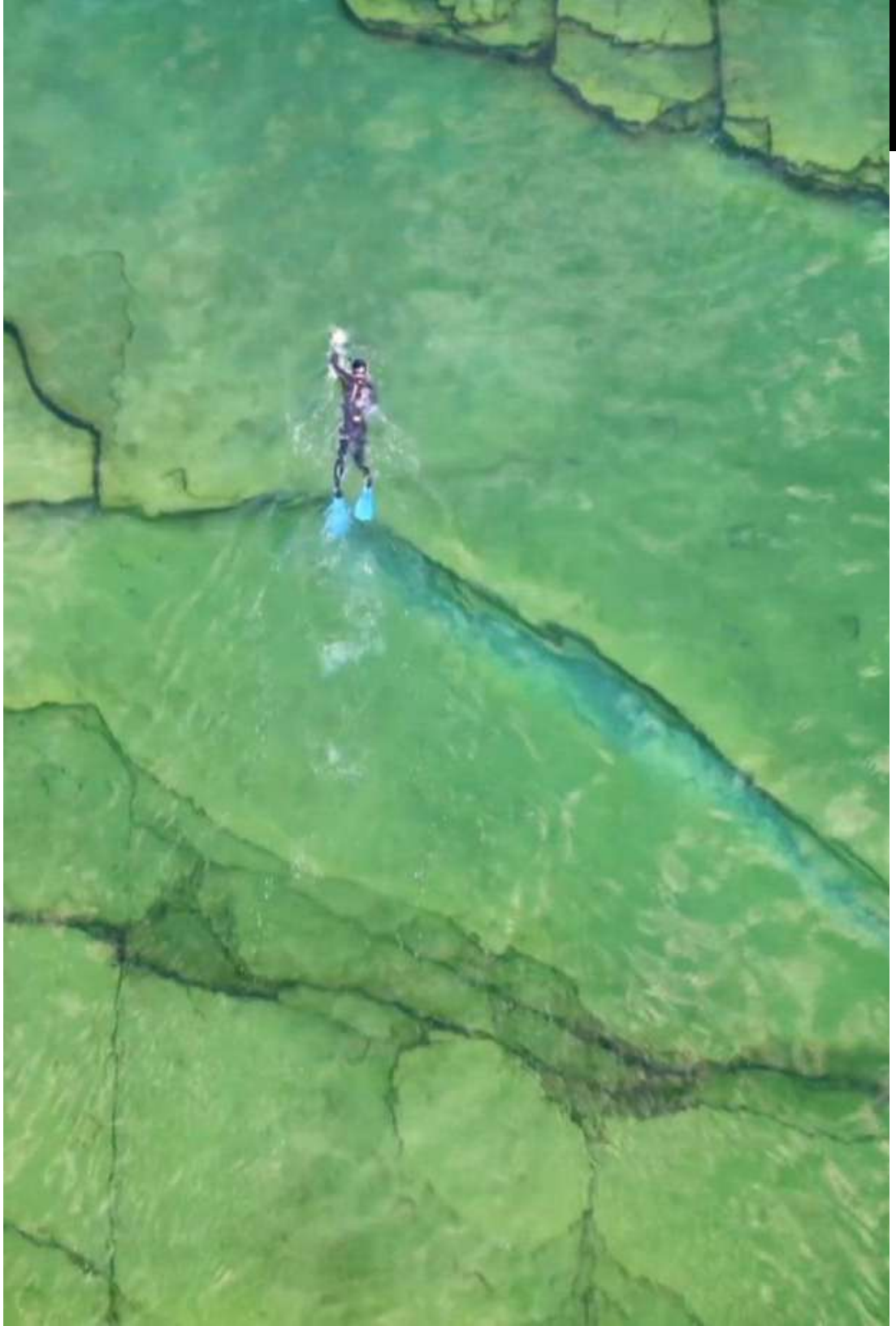
- **ECOLOGIE**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **OCÉAN**

KATAK LE BRAVE BELUGA

Dans un fleuve majestueux vit Katak, un jeune béluga gris qui tarde à grandir. Quand une expédition pour sauver son peuple de l'extinction part sans lui, il se lance en solitaire dans cette aventure téméraire vers la Grande-Banquise. Avec courage et naïveté, il affrontera ses peurs et nouera des amitiés étonnantes pour retrouver le grand-père qu'il n'a jamais connu, perpétuer sa race de mélangé, et surtout prouver que les petits gabarits peuvent faire de grands héros.

Un film de Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay
Production : Productions 10e Ave
Canada/Québec | 2023 | VOF/VOA | 80 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/772610030



Disponibilité
À VENIR

DOCUMENTAIRE

- PLANÈTE
- OCÉAN
- ÉDUCATION
- SCIENCES
- ÉCOLOGIE
- NATURE

L'OCÉAN VU DU COEUR

Immense, l'Océan nous a longtemps laissé penser qu'il était inaltérable. Or le dernier rapport spécial du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) rendu public le 25 septembre 2019, est sans appel : l'impact de nos actions a déjà des effets terribles et irréversibles sur les écosystèmes océaniques de toute la planète. Dans *L'Océan vu du cœur*, **Hubert Reeves,** avec sa douceur, sa rigueur et son amour du vivant, nous propose de découvrir l'Océan, ses menaces, ses habitants et surtout sa résilience phénoménale pour peu qu'on lui laisse le temps de se rétablir! Afin de dresser un vibrant panorama de l'état des lieux à l'échelle mondiale, Hubert s'entoure de scientifiques et de militants de renommées internationales dont David Suzuki, Sandra Bessudo, Enric Salas, Mario Cyr, Lyne Bissonnette, Claire Nouvian et Jonathan Balcombe. Ensemble ils nous entraînent dans l'aventure de notre survie comme espèce.

Un film de Iolande Cadrin Rossignol et Marie-Dominique Michaud
Avec : Hubert Reeves
Production : JANE LOSA FILMS Inc.
Québec-Canada | 2023 | VF | 90 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À Venir

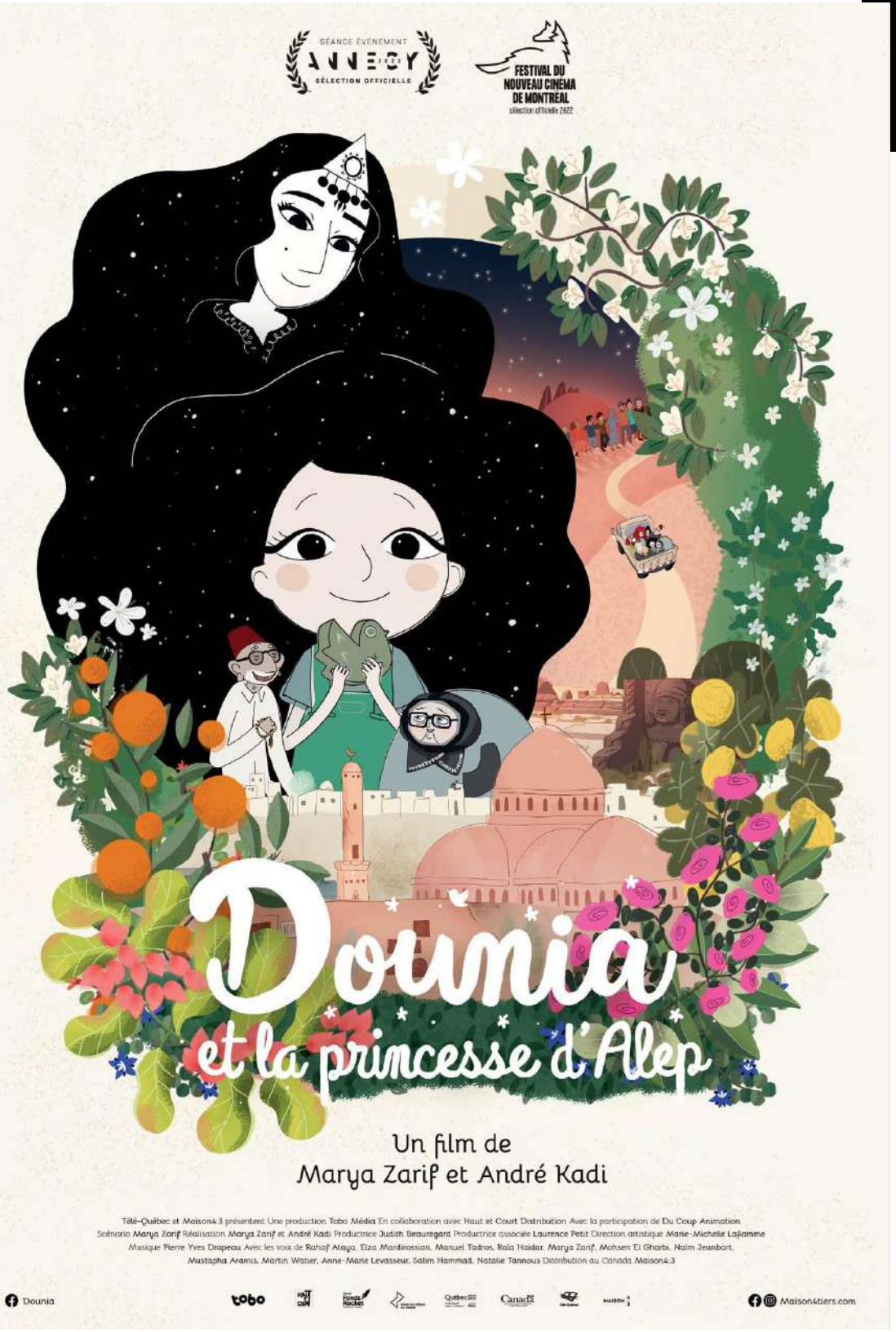
- DRAME
- FAMILLE
- SECRET
- MUSIQUE
- HÉRITAGE
- TRAUMATISME

LES JOURS HEUREUX

Emma, une jeune et dynamique chef d'orchestre représentée par l'agence de son père, prend conscience d'un rapport familial toxique lorsque la mort de sa grand-mère déterre de récents secrets de famille. Alors qu'elle se voit offrir une place au sein d'une agence française de renom, Emma, tiraillée, devra faire face à ses fragilités affectives nouvellement exposées si elle veut parvenir à naviguer adéquatement son lien avec son père, sa carrière et sa relation amoureuse avec Anne, une violoncelliste nouvellement divorcée. (NO)

Un film de Chloé Robichaud
Avec Sophie Desmarais, Nour Belkhiria, Sylvain Marcel
Production : ITEM 7 Inc.
Canada-Québec| 2023 | | VF | 100 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir



Disponibilité
À VENIR

ANIMATION ENFANTS

- **DIVERSITÉ**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **INITIATIQUE**

DOUNIA LA PRINCESSE D'ALEP

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Un film de Marya Zarif et André Kadi
Production : Productions Tobo Média
Canada/Québec-Fraance | 2022 | VOF/VOA | 74 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
À VENIR

ANIMATION ENFANTS

- **DIVERSITÉ**
- **AMITIÉ**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **INITIATIQUE**

LA LÉGENDE DU PAPILLON

L'histoire réconfortante de Patrick, un courageux et adorable papillon qui, même s'il est incapable de voler à cause d'une aile plus petite, veut coûte que coûte faire ce grand et hasardeux voyage.

La légende du papillon est une grande aventure, une quête de réalisation de soi dans l'adversité. Raconté avec humour, son message nous apprend que nos différences et nos limites sont des forces capables de nous faire aller plus loin si nous arrêtons de les voir comme des obstacles et que nous les acceptons.

Un film de Sophie Roy
Production : Carpe Diem
Canada/Québec- | 2021 | VOF/VOA | 90 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
À VENIR

ANIMATION ENFANTS

- DIVERSITÉ
- AMITIÉ
- SOLIDARITÉ
- APPRENTISSAGE
- AVENTURE

ELLI

Quand un petit fantôme sans abri frappe à la porte des excentriques résidents d'un train fantôme sur la vigie pour un endroit à appartenir, elle attire accidentellement l'attention du « monde extérieur » et doit faire équipe avec l'équipage bigarré de monstres dans une quête folle pour sauver non seulement le futur du Train Fantôme mais aussi sa seule chance d'avoir enfin sa propre famille.

Un film de Jesper Møller et Piet de Rycker
Production : Carpe Diem
Canada/Québec- | 2022 | VOF/VOA | 90 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

Disponibilité
À VENIR

FAMILLE

- EXCLUSION
- AMITIÉ
- AVENTURE
- VOYAGE
- GUÉRISON
- INITIATIQUE

JULES AU PAYS D'ASHA

Par une froide journée d'hiver de 1940, le petit Jules emménage avec sa famille chez son oncle Jovite, maire d'un village dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare dont il est atteint, il se retrouve rapidement banni de l'école. Son chien Flagrant devient alors son seul ami. Mais lorsque ce dernier se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'y aventurer pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse petite fille qui lui assure que sa mère pourrait le guérir complètement de son mal. Le problème, c'est qu'elle ne sait pas où elle est. Ensemble, ils décident de partir à sa recherche, mais ce qu'il y a à l'autre bout de la forêt n'est pas ce qu'ils s'étaient imaginé.

Un film de Sophie Farkas Bolla
Production : Bêtes lumineuses et Terre Innue
Canada/Québec | 2023 | VF| 80 min |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
À venir

FILMS D'ANIMATION

Disponibilité
EFFECTIVE

ANIMATION ENFANTS

- **AVENTURE**
- **QUÊTE**
- **APPRENTISSAGE**
- **FANTASTIQUE**
- **QUÉBEC**
- **FAMILLE**

FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA

Les aventures de Félix, 12 ans, qui part à la recherche de son père disparu au large des Îles-de-la-Madeleine. En compagnie du vieux Tom, un marin à la retraite, et de son chat, Félix traverse une tempête qui les conduit sur l'Île-de-la-Nuit-Éternelle, où son père se retrouve confiné, malgré lui, dans une cité souterraine abritant les membres d'une société secrète dirigée par la mégalomane Morgäa. Cette dernière les tente de son trésor inestimable : le secret de la vie éternelle. Préférant la liberté à l'immortalité, Tom, Félix et son père uniront leurs forces pour échapper à la cité maudite.

Un film réalisé par Nicola Lemay
Un scénario de Marc Robitaille
Production : Nancy Florence Savard / Productions 10e Ave
Québec | 2020 | VOF | STA | Cancon : OUI

"Des personnages colorés et des rebondissements rigolos!"
- **LA PRESSE ★★★½**

"Une aventure épique à vivre et à revivre"
- **ENTRÉE LIBRE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/452640132

Disponibilité
EFFECTIVE

ANIMATION ENFANTS ET ADULTES

- **PHILOSOPHIE**
- **IMMIGRATION**
- **CONTE**
- **CIVILISATION**
- **NATURE**
- **AVENTURE**

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
2019

LONG MÉTRAGE
ANNECY
FESTIVAL
SÉLECTION OFFICIELLE

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes.

Un film de Lorenzo Mattotti
Scénaristes : Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti, basé sur le conte de Dino Buzzati
Production : Prima Linea Productions
France/Italie | 2019 | Français | 82 min

★★★★★ *« À l'image de l'œuvre de Buzzati : délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout, merveilleux. »*

– **TÉLÉRAMA**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/514499871

Disponibilité
EFFECTIVE

ANIMATION ADULTE

- GUERRE
- OBSCURANTISME
- HUMANITÉ
- COURAGE
- RÉSISTANCE
- AMOUR

LES HIRONDELLES DE KABOUL

UN CERTAIN REGARD 2019

CINE MANIA

VALOIS 2019 DE DIAMANT

Été 1998, Kaboul en ruine est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie. Adaptation du roman de l'écrivain à succès Yasmina Khadra.

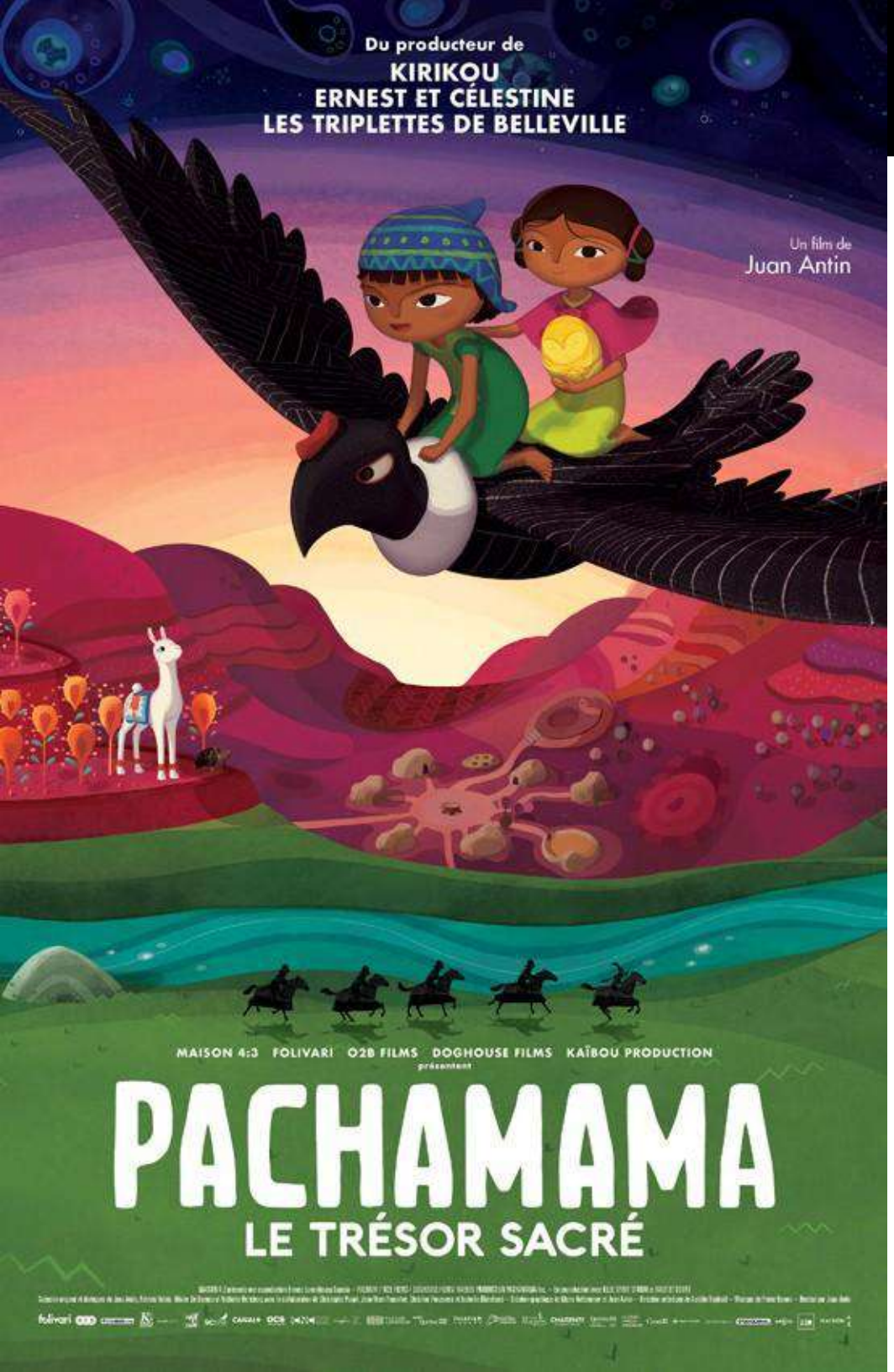
Un film de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio
France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

★★★★ *"Tout dans ce film appelle à la révolte, et pourtant, il y a dans la dénonciation des réalisatrices une finesse d'esprit qui rend ce régime encore plus hideux."*
– **LA PRESSE**

★★★★ *"Un film douloureux mais très beau, tant dans sa facture que dans ses idéaux."*
– **LE DEVOIR**

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/manage/videos/514500292



Disponibilité
EFFECTIVE

ANIMATION ENFANTS

- **ENFANCE**
- **ÉCOLOGIE**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **FANTASTIQUE**

PACHAMAMA – LE TRÉSOR SACRÉ

Tepulpaï et Naïra, deux enfants de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

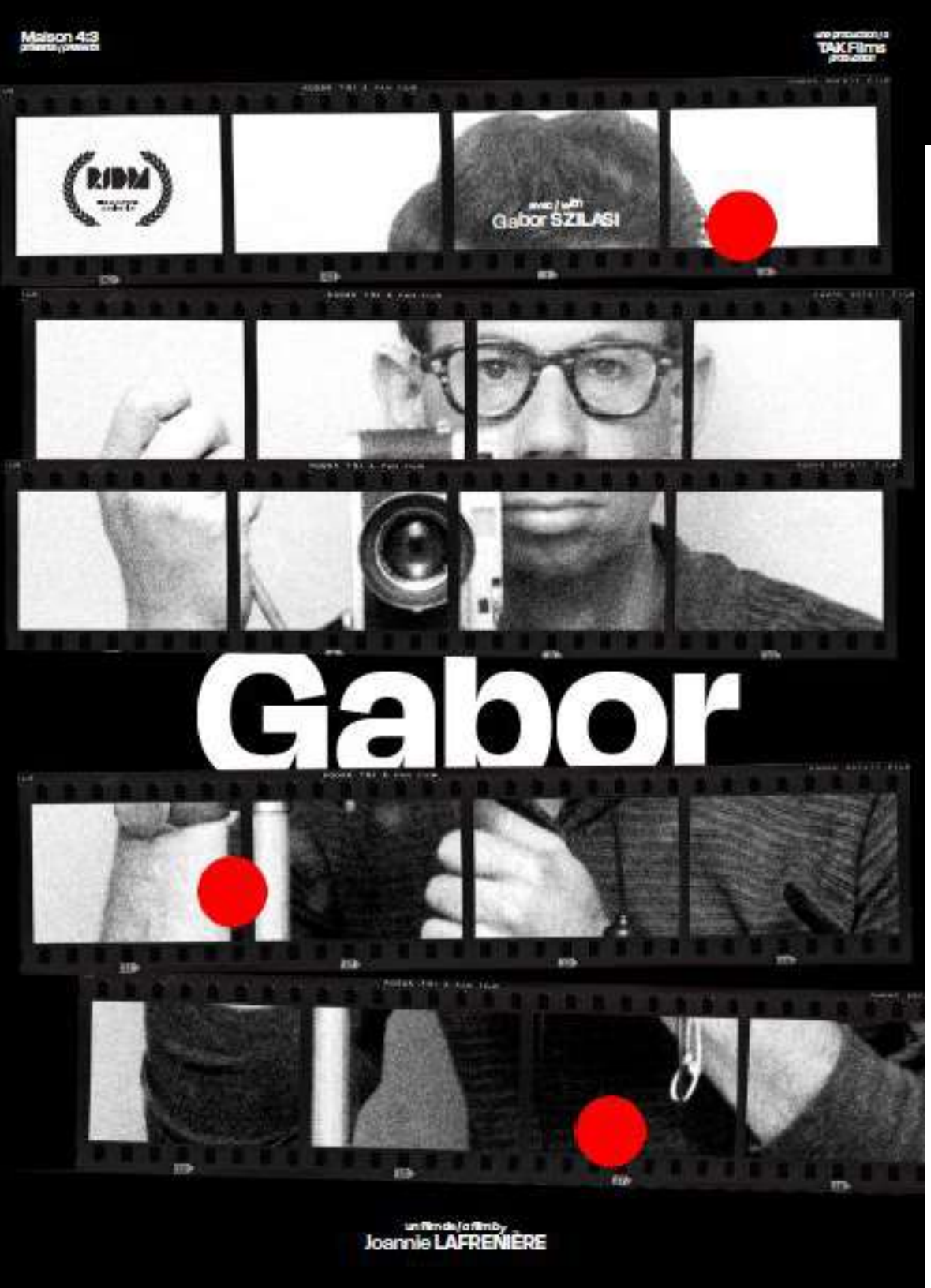
Un film de Juan Antin
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio
Canada/France/Luxembourg | 2019 | VOF/VOA | 72 min |
Cancon : OUI

★★★½ *« Un joli plaidoyer animé sur la nécessaire harmonie entre les êtres humains et la nature, une leçon principalement livrée aux enfants, mais leurs parents sont tenus d'être très attentifs. Et seront tout aussi séduits. »*

– **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/310651483

DOCUMENTAIRES



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- PHOTOGRAPHIE
- ARTS
- HISTOIRE
- QUÉBEC
- RÉSILIENCE
- IMMIGRATION

GABOR

Dialogue entre la réalisatrice Joannie Lafrenière et le photographe d'origine hongroise Gabor Szilasi, ce film dresse un portrait tendre et coloré de cet artiste humaniste qui a passé les 60 dernières années à documenter l'éloquence du quotidien de sa terre d'accueil, le Québec. À travers différentes confidences, rencontres et mises en scène, Gabor témoigne d'un regard singulier sur la photographie autant que sur la vie et la vieillesse qu'il aborde avec curiosité, résilience et optimisme.

Un film de Joanie Lafrenière, écrit par Joanie Lafrenière
Avec : Gabor Szilasi
Production : TAKfilms inc.
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/685546131

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

HUMUS

Selon la FAO, la totalité des terres arables de la planète pourraient avoir disparu d'ici 60 ans. Avec l'humilité qu'exige désormais le degré de destruction planétaire, un couple de maraîchers travaille à mettre en œuvre dans leurs jardins les grands principes de la nature, à la recherche d'une nouvelle alliance avec le vivant.

Un film de Carole Poliquin
Scénario de Carole Poliquin

Production : Les productions Isca
Québec | 2022 | VF | CANCON : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/691550216

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

ANIMAL

FESTIVAL DE CANNES

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces… d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable.

Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

Sous l'impulsion de la primatologue Jane Goodall, tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.

Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi.

L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature.

Il est, lui aussi, un Animal.

Un film de Cyril Dion
Scénario de Cyril Dion, Walter Bouvais
Avec : Jane Goodall, Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran
Production : Capa, Bright Bright Bright
France | 2020 | VO multilingue | STF

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/698245575/b893e1415b

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **MÈRE - FILLE**
- **JEUNESSE**
- **INTIMITÉ**
- **GÉNÉRATION**
- **FAMILLE**
- **AMOUR**

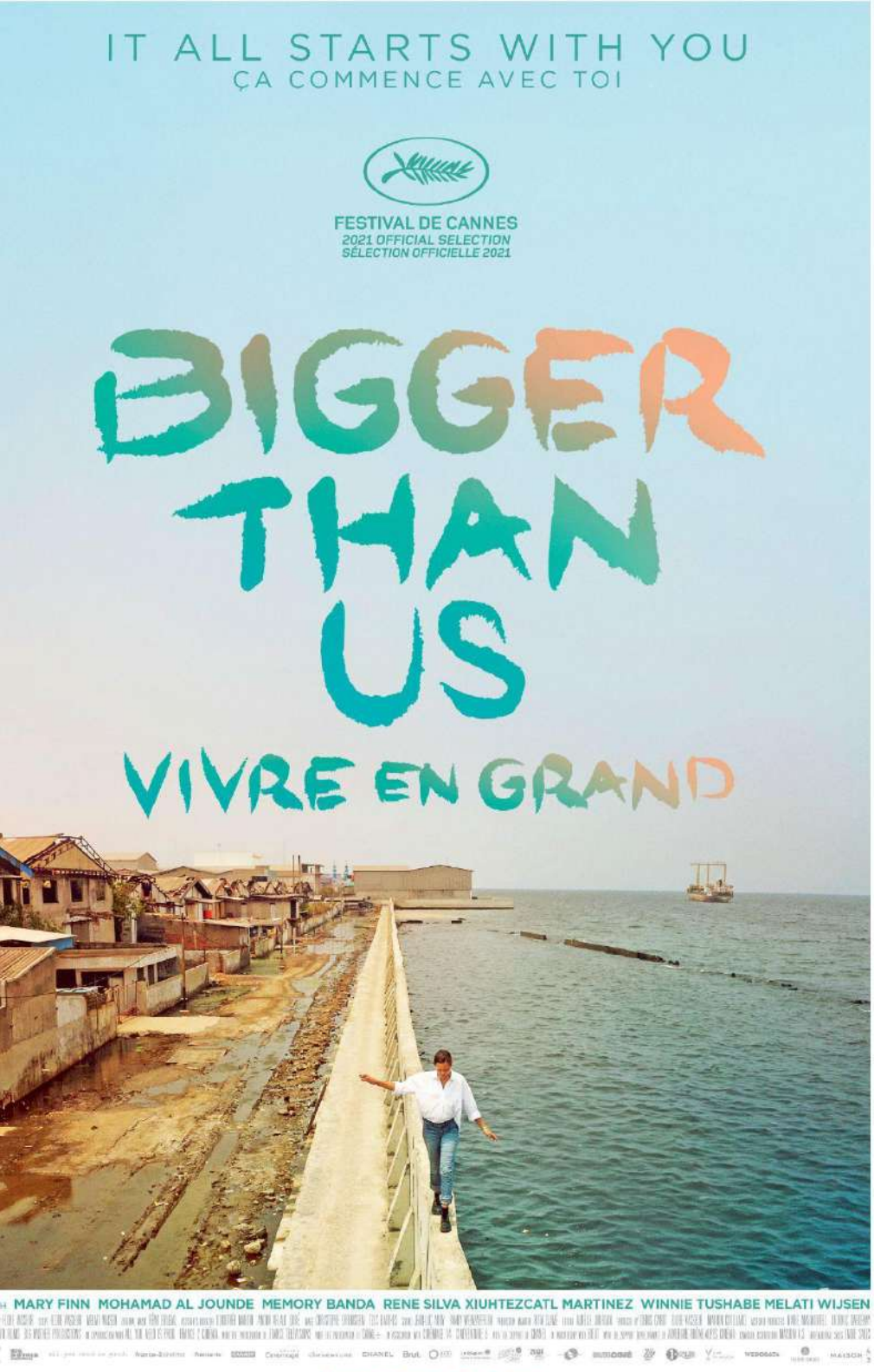
JANE BY CHARLOTTE

Avec Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.

Un film de Charlotte Gainsbourg
Scénario de Charlotte Gainsbourg
Avec : Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin
Production : Nolita Cinema et Deadly Valentine
France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/680070681



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

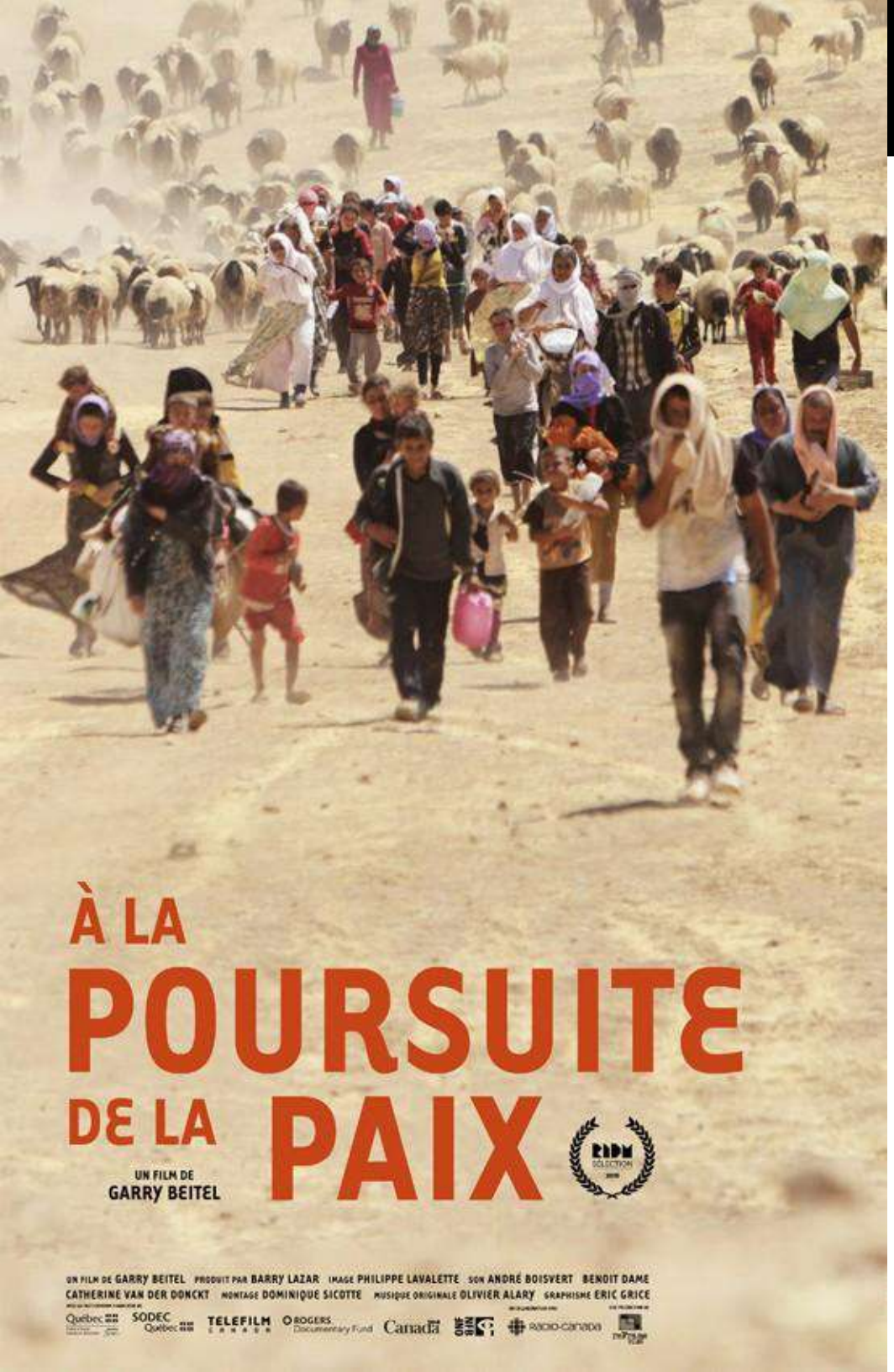
- **MILITANTISME**
- **JEUNESSE**
- **COMBAT**
- **PLANÈTE**
- **FÉMINISME**
- **SOCIÉTÉ**

VIVRE EN GRAND

Melati est une Indonésienne de 18 ans qui a passé les cinq dernières années à tenter de convaincre les autorités locales de son île, Bali, d'interdire la vente et distribution de sacs plastiques. Et elle a réussi ! En se mobilisant pendant ces cinq années, Melati est devenue l'incarnation d'une tendance naissante, peut être d'un nouveau pouvoir, celui de la jeunesse. Mais malgré ses efforts, le changement reste lent et ces jeunes, comme Melati, ne peuvent plus attendre. Elle décide de partir autour du monde à la rencontre de ses pairs, sa tribu, dans le but d'apprendre d'eux et d'unir leurs forces. Cette génération à l'énergie et la lucidité folles torpille nos croyances et préjugés.

Un film de Flore Vasseur
Avec Melati Wijsen, Xiuhtezcatl Martinez, Memory Banda, Mohamad Al Jounde, Rene Silva, Mary Finn, Chandni Di et Dev Pratap Singh
Production : Elzévir Films et Marion Cotillard
France | 2020 | VO multilingue | STF

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=8zMlsuNv_a0&feature=youtu.be



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **AFRIQUE**
- **CONFLITS**
- **MOYEN-ORIENT**
- **NÉGOCIATIONS**
- **PAIX**
- **ÉTHIQUE**

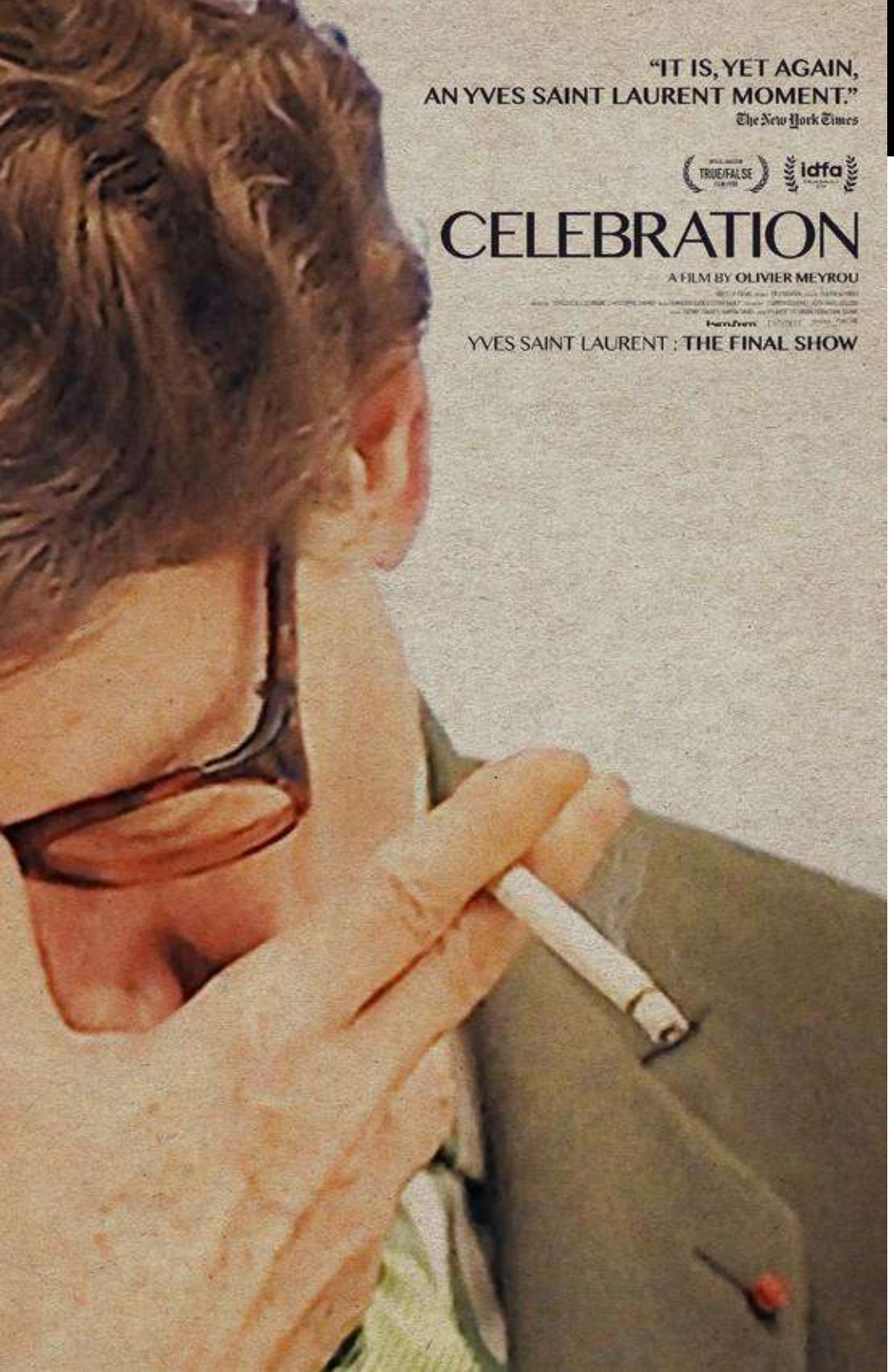
À LA POURSUITE DE LA PAIX

L'impact de la guerre et de la paix sur la vie de millions de personnes déracinées par les ravages des conflits armés, À la poursuite de la paix, raconte l'histoire méconnue des Canadiens qui travaillent sur les lignes de front internationales de médiation pour la paix. De la Turquie au nord de l'Irak en passant par le Congo (RDC) et le Soudan du Sud, le film rend compte des défis du travail de ces artisans de la paix en explorant tour à tour leurs espoirs, leurs engagements ainsi que leurs apprentissages sur le terrain. Au plus proche des nouveaux enjeux de la résolution des conflits, À la poursuite de la paix, révèle l'impact qu'a la violence sur la vie de ceux qui sont directement touchés par les conflits armés.

Documentaire de Garry Beitel
Produit : Barry Lazar, reFrame Films Canada |
2015 | VOF | STA | 87 min | Cancon : OUI

« Une petite fenêtre sur l'incroyable capacité des humains meurtris de choisir la part de lumière en eux. »
– **JOURNAL MÉTRO**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/145203093



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **HAUTE COUTURE**
- **PATRIMOINE**
- **COULISSES**
- **MODE**
- **FRANCE**
- **ICÔNE**

CÉLÉBRATION

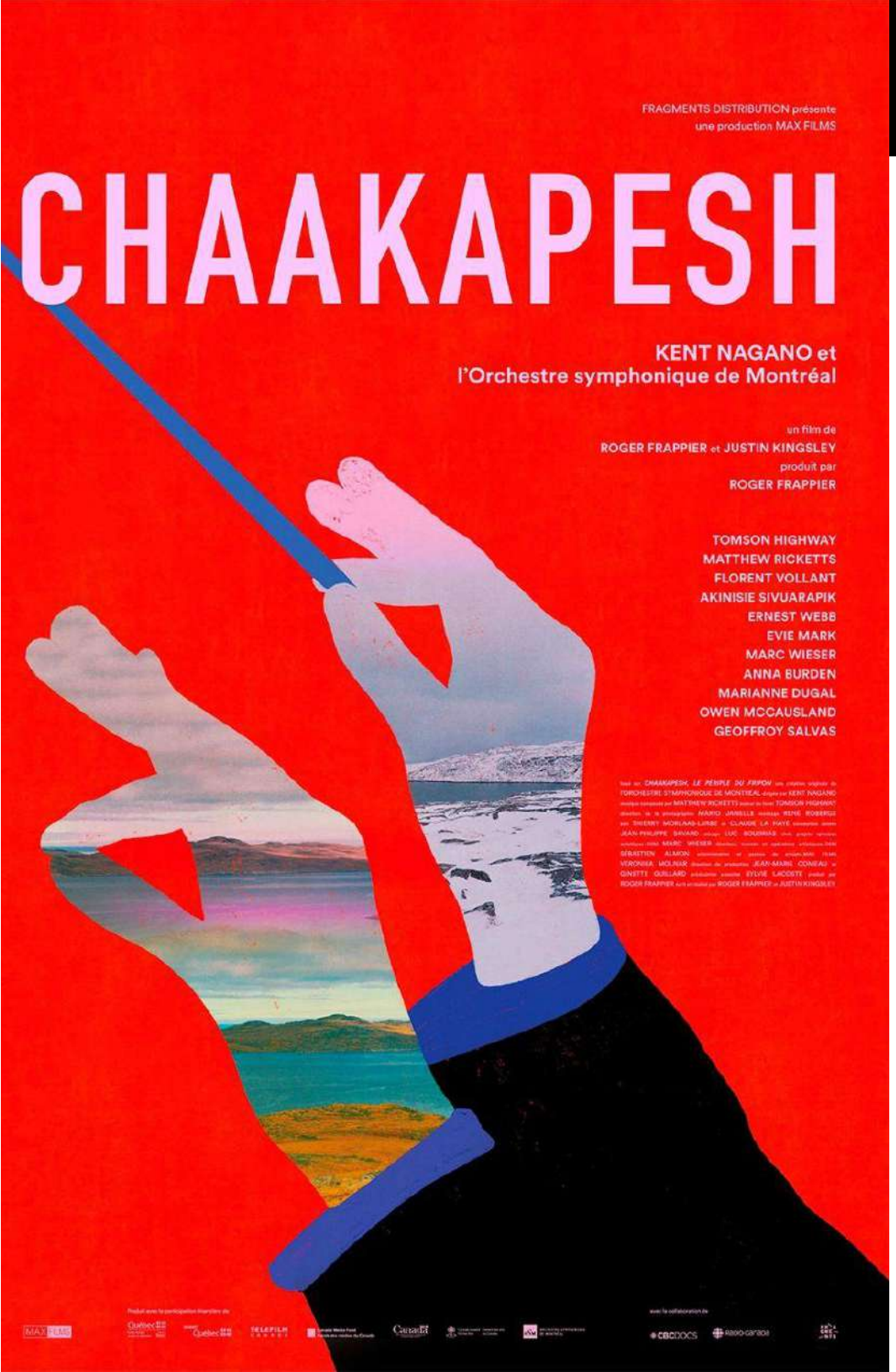
À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant.

Un film d'Olivier Meyrou
Avec Yves St-Laurent et Pierre Berger
Production : Bénédicte Couvreur et Christophe Girard
France | 2019 | VOF | STA | 73 min

★★★★½ *« Une œuvre inclassable, entre le documentaire et l'hommage transcendant non seulement au grand couturier, mais au cinéma. »*

– **SÉQUENCE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/350402642



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **MUSIQUE**
- **PREMIÈRES NATIONS**
- **MÉMOIRE**
- **RÉCONCILIATION**
- **INTERCULTURALITÉ**

CHAAKAPESH

Un orchestre et son célèbre Maestro partent en tournée dans la grande toundra nordique du Québec pour visiter les communautés cries, innues et inuites et partager avec eux un opéra de chambre autochtone où l'on apprend aux Blancs à rire, et par le fait même, à aimer davantage. Chaakapesh, le périple du fripon - écrit par Tomson Highway, composé par Matthew Ricketts et interprété par l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano - est l'exemple le plus probant et moderne de collaboration interculturelle.

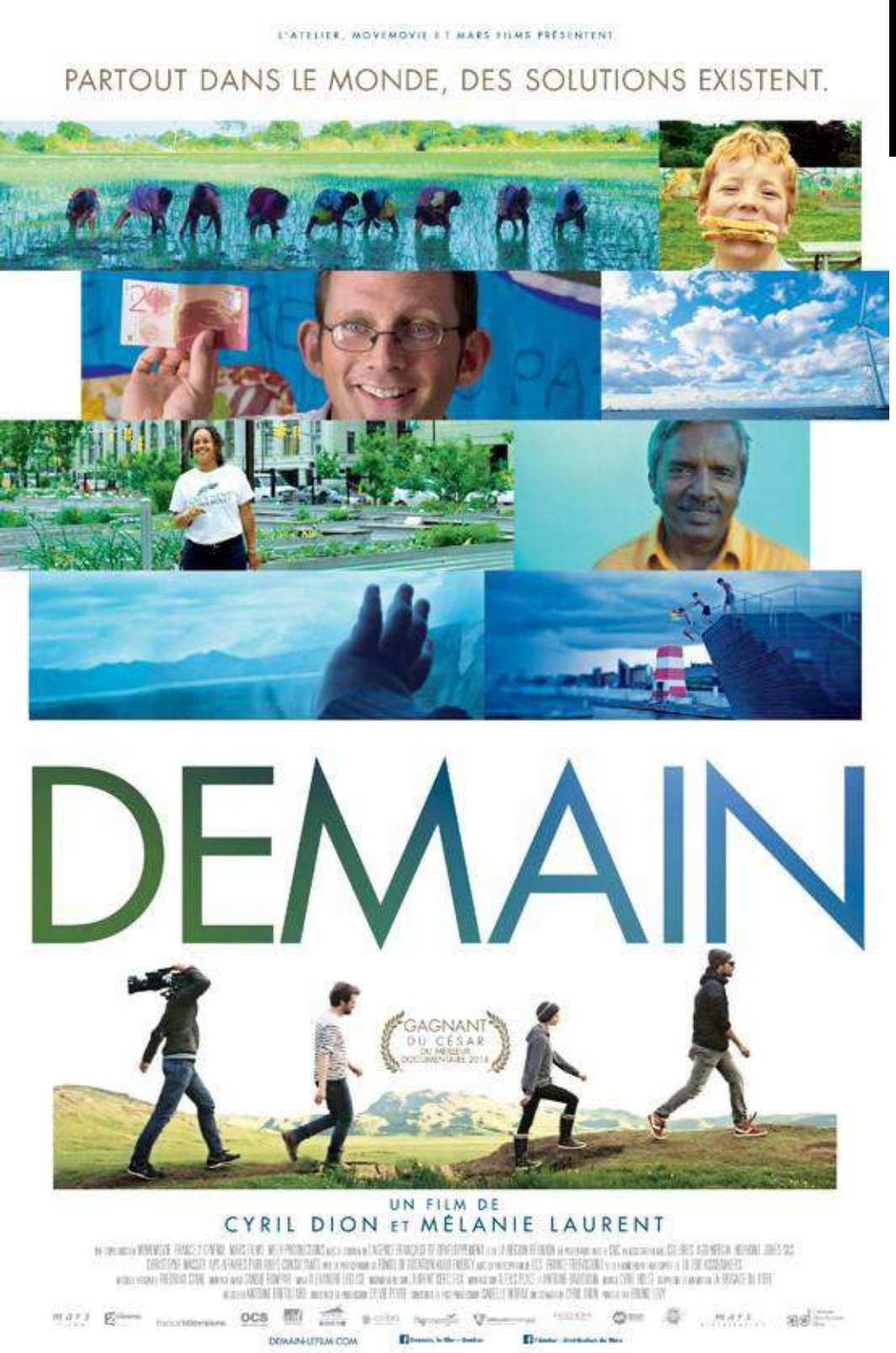
Un film de Roger Frappier et Justin Kingsley
Production : MAXFILMS
Avec : Kent Nagano et l'Orchestre symphonique de Montréal
Québec | 2019 | Version multilingue | STF/STA | 126 min |
Cancon : OUI

« On voit la musique agir. On voit les enfants ouvrir les yeux. On voit les musiciens de l'OSM apprendre à jouer d'un tambour qu'ils ont jamais connu... On voit à quel point il s'est passé quelque chose sur le terrain et c'est beau à voir. »
– **CATHERINE PERRIN, RADIO-CANADA**

« On dit que la musique adoucit les moeurs. Elle est peut être aussi un moyen de rapprocher les peuples et de guérir les blessures du passé. »
– **JOURNAL MÉTRO**

En partenariat avec Fragments Distribution

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/371006997



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **PLANÈTE**
- **OPTIMISME**
- **ÉDUCATION**
- **RÉVOLUTION**
- **RENCONTRES**
- **SOCIÉTÉ**

DEMAIN

CÉSAR ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA 2016

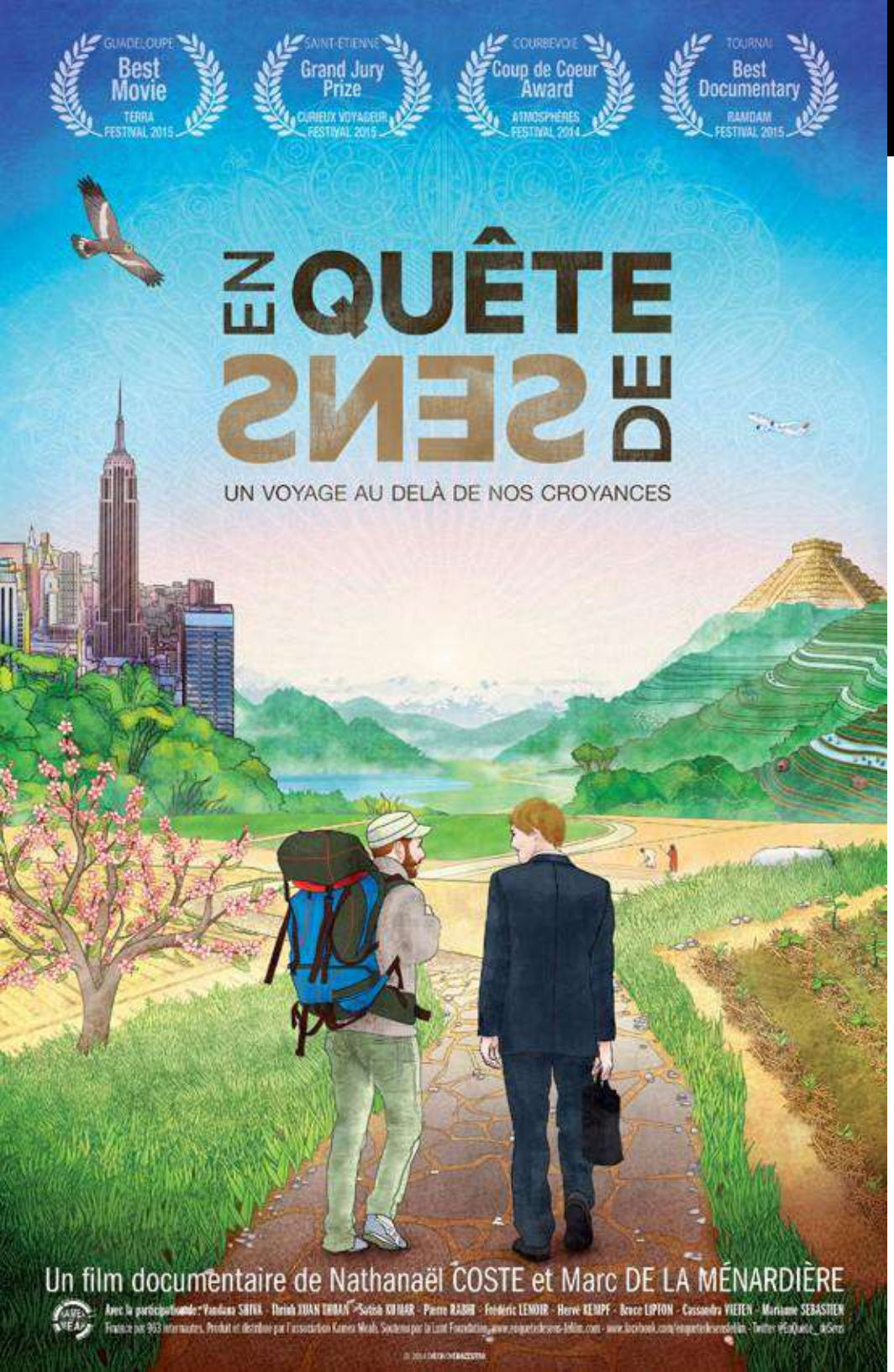
Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain…

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent
Produit par Mars Film, Move Movie, France 2 production et Mely Production
France | 2015 | VOF | STA | 118 min

« Un film plein d'espoir qui fait du bien. »
– RADIO-CANADA

★★★★ *« Un documentaire saisissant et plein d'espoir qui devrait faire évoluer les consciences !»* - **ELLE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/155005362



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **QUÊTE DE SENS**
- **SPIRITUALITÉ**
- **VOYAGE INITIATIQUE**
- **ACTIVISME**
- **CROYANCES**
- **NATURE**

Terra Festival
MEILLEUR FILM

Curieux Voyageurs
GRAND PRIX

COLORADO Environmental Film Festival
MEILLEUR FILM

RAMDAM LE FESTIVAL DU FILM QUI DÉRANGE
MEILLEUR DOCUMENTAIRE

EN QUÊTE DE SENS

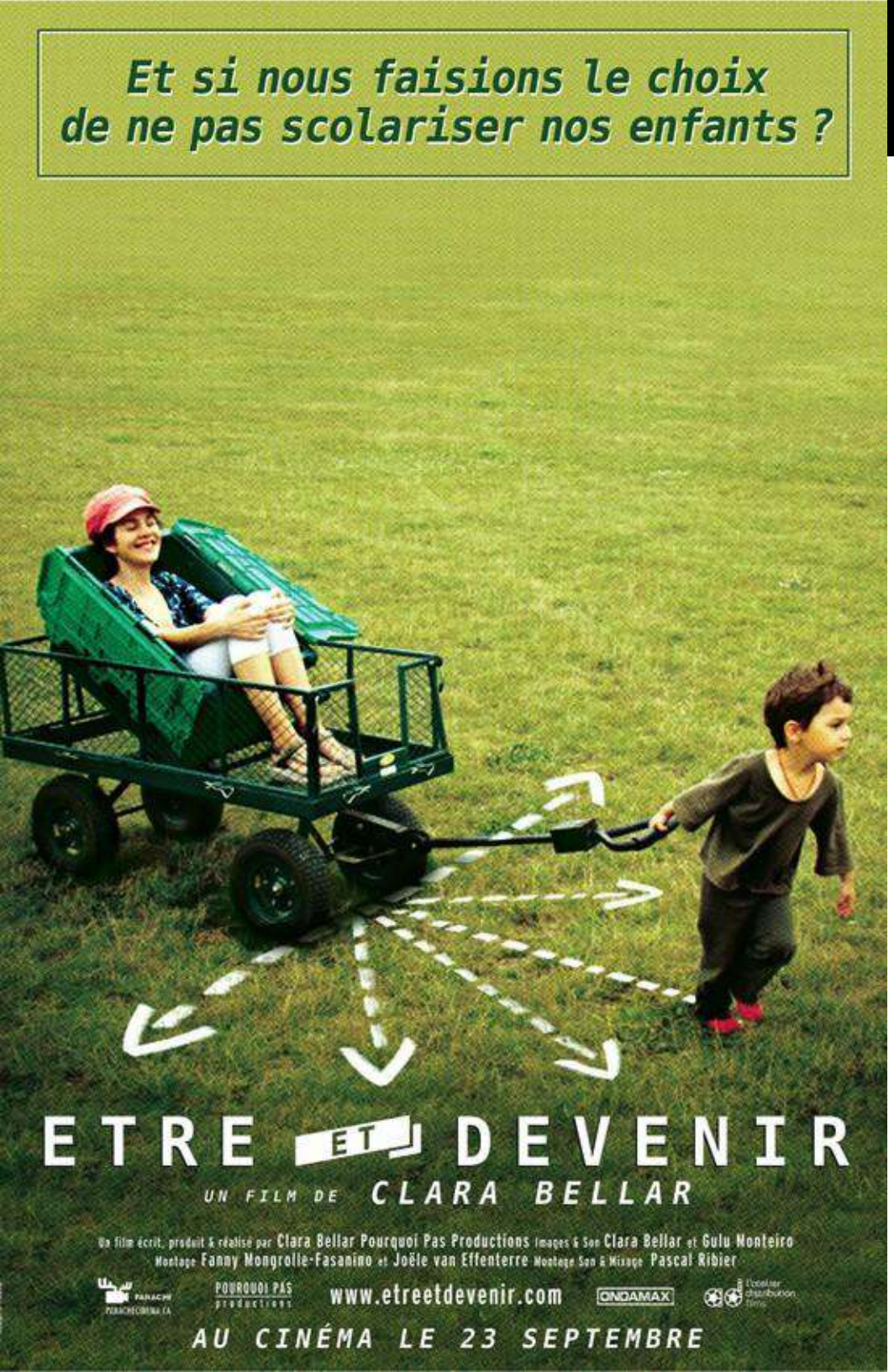
L'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie…

Un film citoyen et participatif de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière
Avec Vandana Shiva, Bruce Lipton, Thrinh Xuan, Satish Kumar
France | 2015 | VOF | Sous-titres : engl/ital/esp/all/portug | 113 min

---

★★★ *« L'un des rares qui osent s'aventurer sur les sentiers plus délicats de la spiritualité, ce qui lui donne un angle particulier et une pertinence nouvelle. »* – **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=KFaGJ3nEoMc



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **NON SCOLARISÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **ÉDUCATION**
- **PARENTALITÉ**
- **TÉMOIGNAGES**
- **CONTROVERSE**

ÊTRE ET DEVENIR

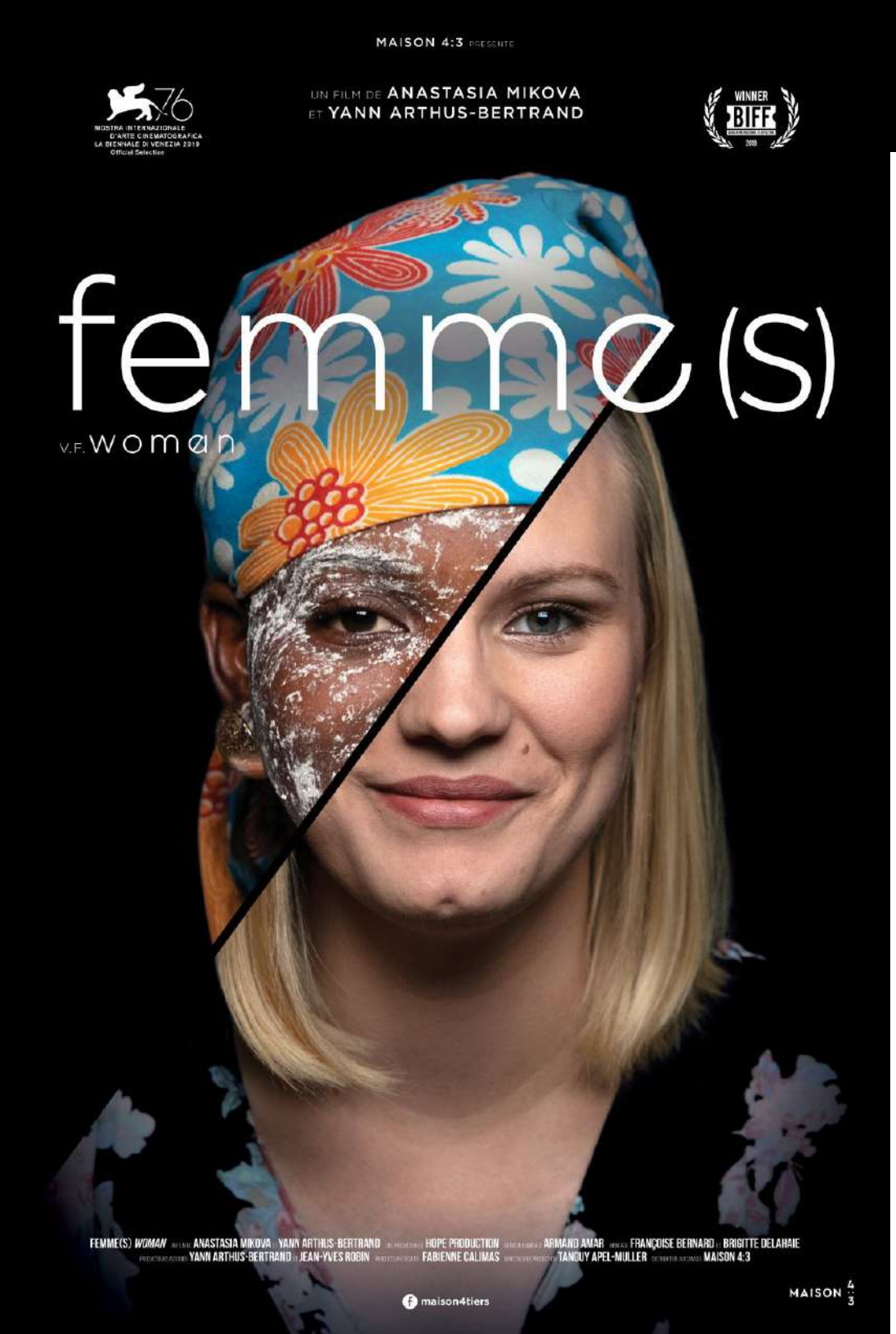
Le documentaire aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles. La réalisatrice nous emmène dans un voyage en France, en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. C'est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre, qui s'inscrit dans un thème plus large que celui de l'éducation, lié au changement de nos croyances et à l'évolution de notre société, et à l'importance de se réapproprier sa vie et sa confiance en soi.

Documentaire écrit et réalisé par Clara Bellar
Produit par Pourquoi Pas Productions
France | 2014 | VOF/ VOA/ VOESP | STF/STA | 99 min

★★½ *« La grande force d'Être et devenir est de remettre en cause nos idées reçues sur l'éducation et sur la notion de succès. Et de forcer la réflexion et les discussions. »*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=YK_uLEz6LPI



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **COMBATS**
- **COURAGE**
- **JUSTICE**
- **MATERNITÉ**
- **ÉDUCATION**
- **CONDITION DES FEMMES**

FEMME(S) / WOMAN

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
FILM DE CLÔTURE
PANORAMA

HORS-COMPÉTITION

50 pays. 2 000 interviews. 50 tournages. WOMAN, est un message d'amour et d'espoir envoyé à toutes les femmes du monde. Réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova, le film est une « fresque » qui rend hommage aux femmes, à leurs parcours, à leurs combats, à leurs victoires, du Congo au Mozambique, en passant par l'Afghanistan ou la Syrie.

Un film d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand
Avec Norma Bastidas, Gabriela Melgoza, Virginie Raisson
Production : Tanguy Apel-Muller, Fabienne Calimas
France | 2019 | VO multilingue (fr/engl/esp) | 104 min

« Une fresque nécessaire et d'une grande humanité. » **- LE SOLEIL ★★★ ½**

"Au-delà de la souffrance et de l'injustice, ce qui ressort surtout de Femme(s), c'est une puissante force."
- LA PRESSE

Guide d'accompagnement disponible

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/354631296/b24526cd64

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **DROITS**
- **FÉMINISME**
- **IVG**
- **MILITANTISME**
- **RASSEMBLEMENT**
- **COMBAT**

FEMMES D'ARGENTINE

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Un documentaire écrit et réalisé par Juan Solanas
Titre original : « Que Sea Ley »
Production : Les Films du Sud, Cinesur, Gameland
Argentine/Uruguay/France | 2020 | VO Esp | STF | 86 min

"Un douloureux documentaire sur celles qui, luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit."
- **L'HUMANITÉ ★★★★**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/448859558

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- PREMIÈRES NATIONS
- POÉTESSE
- MÉMOIRE
- HOMMAGE
- PRÉSERVATION LANGUE

JE M'APPELLE HUMAIN

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement. » Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaires aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

Un film de Kim O'Bomsawin
Avec Joséphine Bacon
Production :Terre Innue Productions
Canada | 2020 | VO français & innu | STF & STA | 78 min| Cancon : OUI

FCVQ : Prix du jury collégial (ex-aequo) et une mention spéciale dans la catégorie Grand Prix de la Compétition – Long métrage
VIFF : Meilleur documentaire canadien 2020
CIFF : Meilleur documentaire canadien & Prix du Public 2020
Cinefest Sudbury Festival - Prix du Public 2020
CINÉMANIA : Prix Visages de la francophonie 2020 & prix du public Mel Hoppenheim
Prix Collégial du Cinéma Québécois

Guide d'accompagnement disponible

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/455962440/8937b32d9b

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE

- **FÉCONDATION IN VITRO**
- **ENFANCE**
- **MATERNITÉ**
- **MÉDICAL**
- **TABOU**
- **FAMILLE**

FIGRA
Les écrans de la réalité
PRIX DU PUBLIC

JOURNAL D'UNE FIV

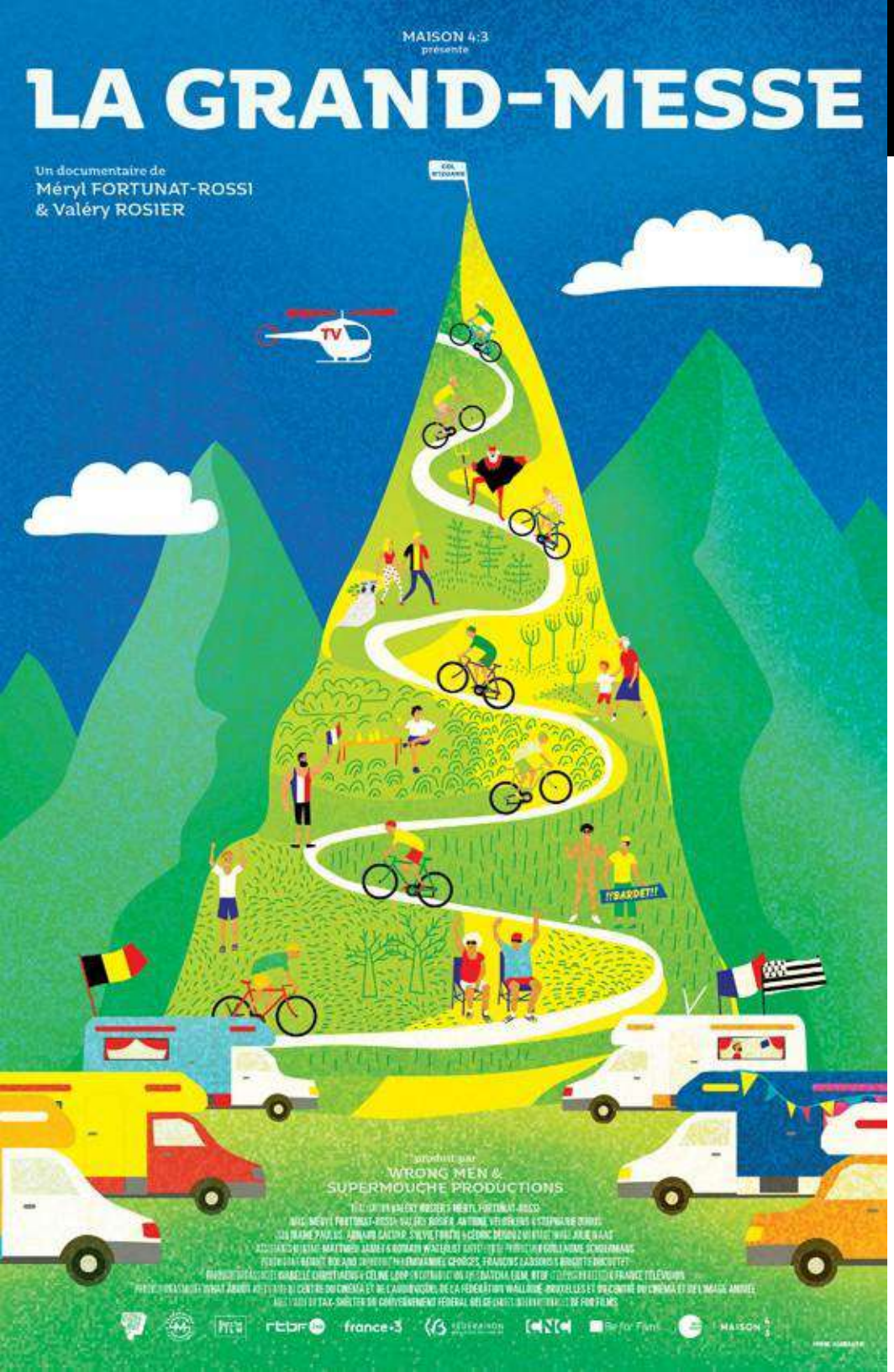
Raphaëlle a 40 ans et Rodolphe 42. Comme beaucoup de couples qui se rencontrent tard, ils désirent un enfant mais il ne vient pas. Commence alors le parcours du combattant. Le couple rentre dans le tunnel de la procréation médicalement assistée, accompagné du professeur René Frydman, le précurseur de la fécondation in vitro en France. Pour trouver sa place, Rodolphe décide de filmer toutes les étapes de leur périple médical avec son téléphone portable. Il est au cœur de l'action, là où aucune caméra n'est jamais allée.

Un film de Raphaëlle Catteau
Avec Raphaëlle Catteau
Production : Zed
France | 2018 | VO | 75 min

« Cette incursion courageuse dans le labyrinthe médical possède de nombreuses vertus éducatives, et à ce titre, pourra être fort utile à beaucoup d'autres couples. »

– **MEDIAFILM**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/294444809



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE

- **CYCLISME**
- **TOUR DE FRANCE**
- **SOCIÉTÉ**
- **PATRIMOINE**
- **HUMOUR**
- **PITTORESQUE**

2020

LA GRAND-MESSE

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élance pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Un film de Valery Rosier et Meryl Fortunat-Rossi
Production: Wrong Men & Supermouche Productions
France/Belgique | 2019 | VOF | 97 min |

★★★ *« Sous le couvert d'une communion portée au nom de coureurs en uniforme, on dessine la grandeur d'un pays. »*

– LE DEVOIR

« Fédérés par leur passion pour le cyclisme et la mythologie entourant la course, ces Français moyens sont croqués de manière mi-amusée, mi-affectueuse par les deux cinéastes. »

– MÉDIAFILM

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/355594224

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **IMMIGRATION**
- **PÉDAGOGIE**
- **FRANCISATION**
- **SOLIDARITÉ**
- **INTÉGRATION**
- **DIVERSITÉ**

LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR

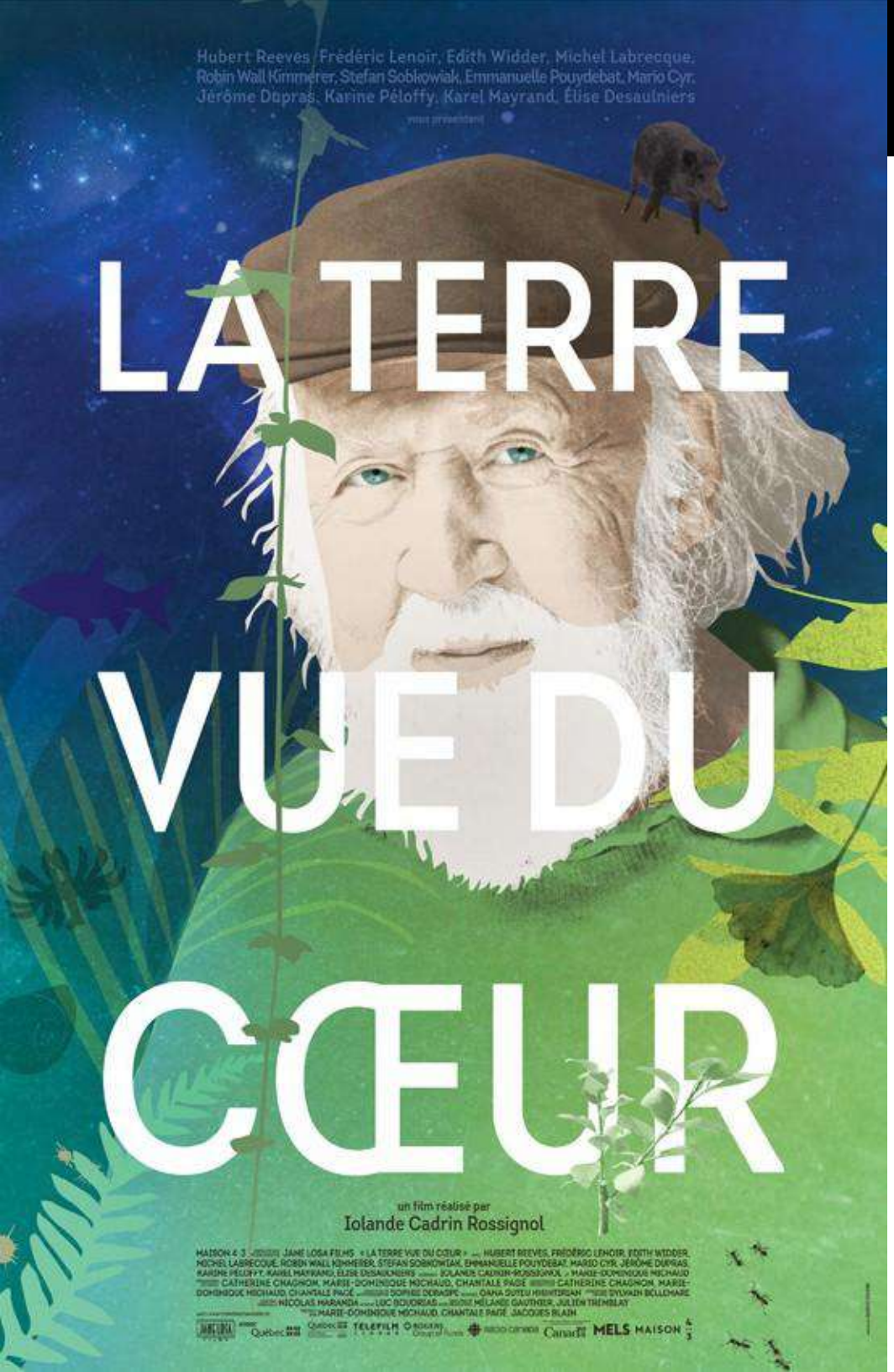
Une classe pas comme les autres, celle de madame Loiseau, qui transmet le Français à des arrivants adultes, certains illettrés. Avides d'étudier, d'apprendre, de trouver du travail, et d'élever leur famille paisiblement, leurs histoires de douleur et d'espoir convergent dans la classe de cette enseignante-orchestre qui incarne humanité, altruisme et dévouement.

Un film réalisé et produit par Andrés Livov
Avec Fulvie Loiseau et ses élèves
Production : Les Films de l'Autre
Canada | 2018 | VOF | STA | 89 min | Cancon : OUI

★★★ *« Un long métrage documentaire d'une grande noblesse. Le réalisateur Andrés Livov l'a tourné avec beaucoup d'humanité. »*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/359900109



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **PLANÈTE**
- **SCIENCES**
- **NATURE**
- **SOCIÉTÉ**
- **HUMANITÉ**
- **RÉFLEXION**

LA TERRE VUE DU COEUR

Autour d'Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère… qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol
Avec Hubert Reeves, Karel Mayrand, Mario Cyr, Michel Labrecque
Québec | 2019 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ *« c'est incroyablement beau! On écoute ces individus nous parler de ce qu'ils ont fait pour mieux célébrer la planète bleue et on a une envie folle, à notre tour, de passer à l'action.»*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/270684206

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **ÉCONOMIE**
- **HISTOIRE**
- **RURAL**
- **HÉRITAGE**
- **QUÉBEC**
- **GÉNÉRATION**

VUES SUR MER
festival du cinéma documentaire de gaspé
PRIX DU PUBLIC

LE COMMUN DES MORTELS

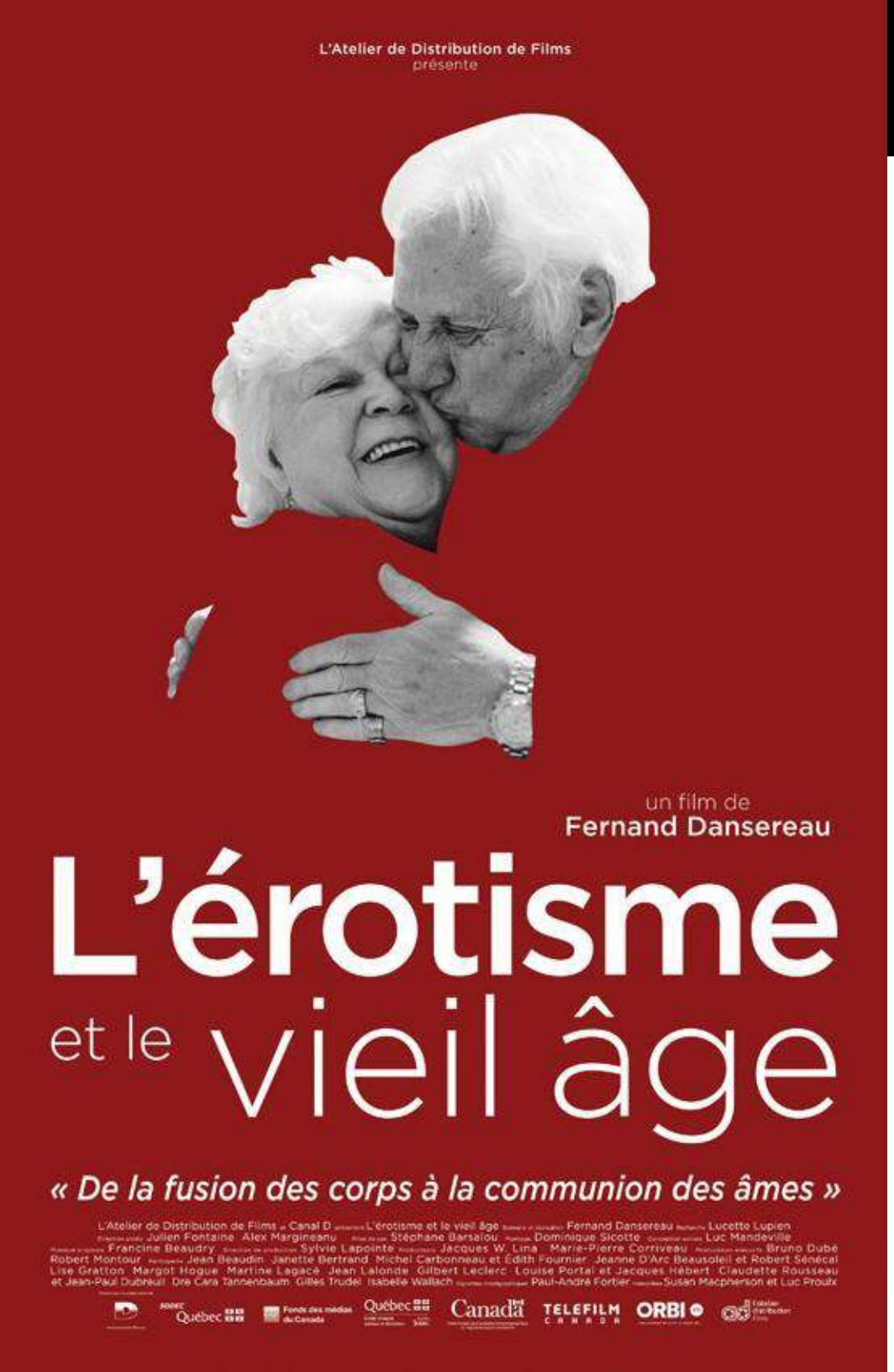
Le récit de la vie en marge des événements qui est notre lot à tous. Une vie de débrouille, de symboles, de foi, de sueur… Comment un homme simple, Éverard Leblanc, s'est-il «débrouillé» pour traverser ce siècle? Un narrateur nous raconte: du Canada français au Québec, de la ruralité cantonnée à la modernité éclatée, du catholicisme véhément au vidage des églises, de la vie à la mort, il nous raconte l'histoire d'Éverard et de son siècle, de ces jalons où, chaque fois qu'il se débrouillait, Éverard subissait l'épreuve du progrès et de cette chose si changeante qui a connu de nombreuses révolutions et que l'on nomme l'économie. Deux histoires nous sont racontées: la grande histoire du siècle et la petite histoire d'Éverard.

Un documentaire de Carl Leblanc
Production : Orbi XXI
Québec | 2017 | VOF | STA | 82 min | Cancon : OUI

★★★½ *« Un hommage immense, senti, sensible, à cet homme qui a tracé un sillon, aimé, transmis. Avec ce film, Carl Leblanc fait don du précieux héritage de son père. »*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/225437927



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **VIEILLESSE**
- **INTIMITÉ**
- **SANTÉ**
- **TABOU**
- **TÉMOIGNAGES**
- **AMOUR**

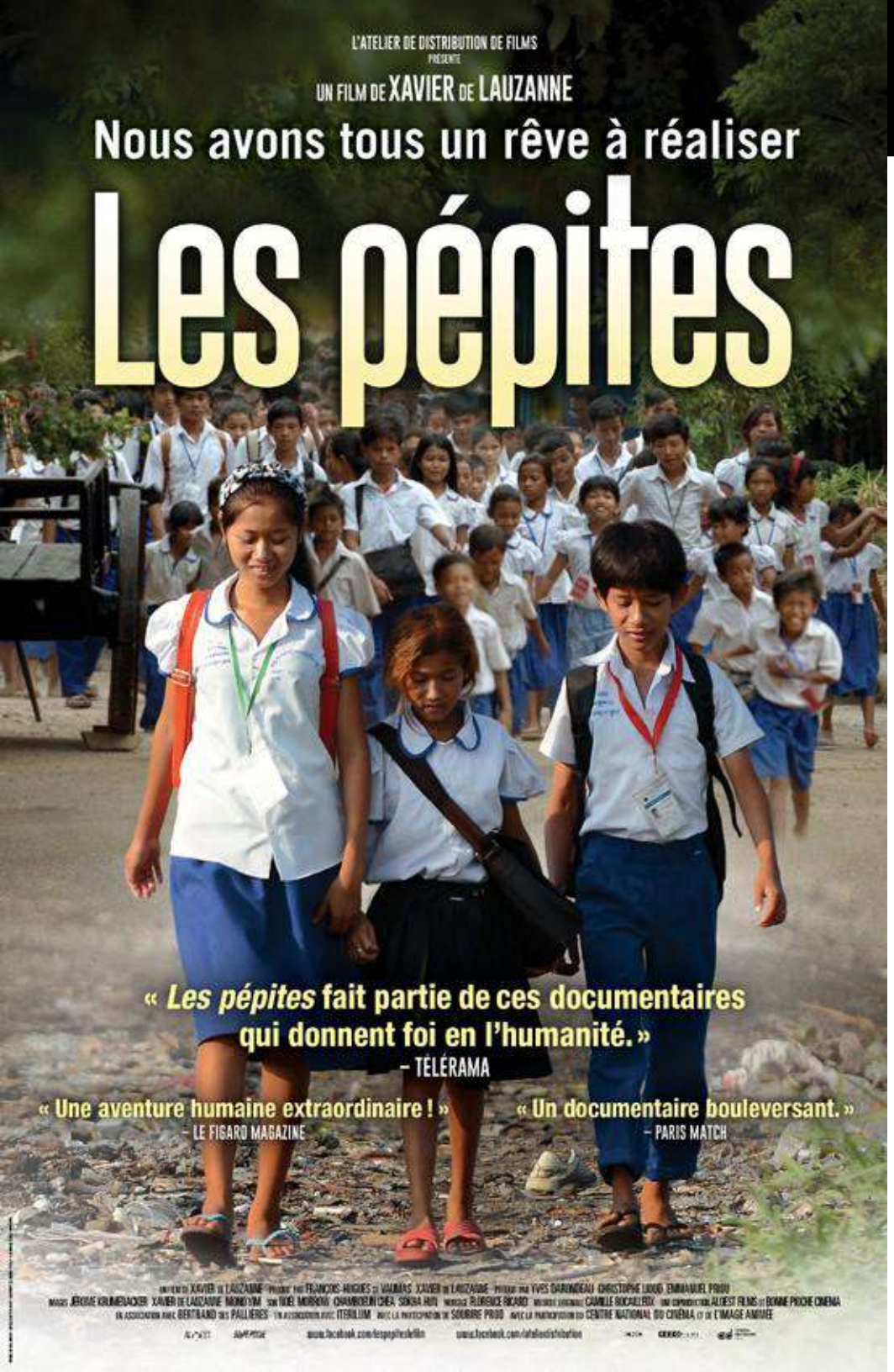
L'ÉROTISME ET LE VIEIL ÂGE

Il règne dans nos sociétés un puissant tabou en ce qui concerne la sexualité des personnes âgées. Comme si l'intérêt pour la chose ne pouvait trouver justification que dans la jeunesse, l'âge de la procréation. Pourtant l'attrait pour la sexualité ne disparaît pas avec l'âge. Ni les multiples pratiques qu'elle suscite ! Le film qui interroge profondément les conceptions courantes non seulement de la vieillesse mais de l'expérience sexuelle elle-même, est un bouleversant témoignage sur l'amour et l'intimité qui lie les êtres humains.

Un film de Fernand Dansereau
Avec Jean Baudin et Janette Bertrand
Production : Jacques W. Lina, Marie-Pierre Corriveau (DATSIT)
Québec | 2017 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ *« Doux et tendre amour. »*
– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=iRh4gi6xqp0



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **ÉDUCATION**
- **PAUVRETÉ**
- **ENFANCE**
- **SOLIDARITÉ**
- **OPTIMISME**
- **HISTOIRE VRAIE**

COLCOA
MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LES PÉPITES

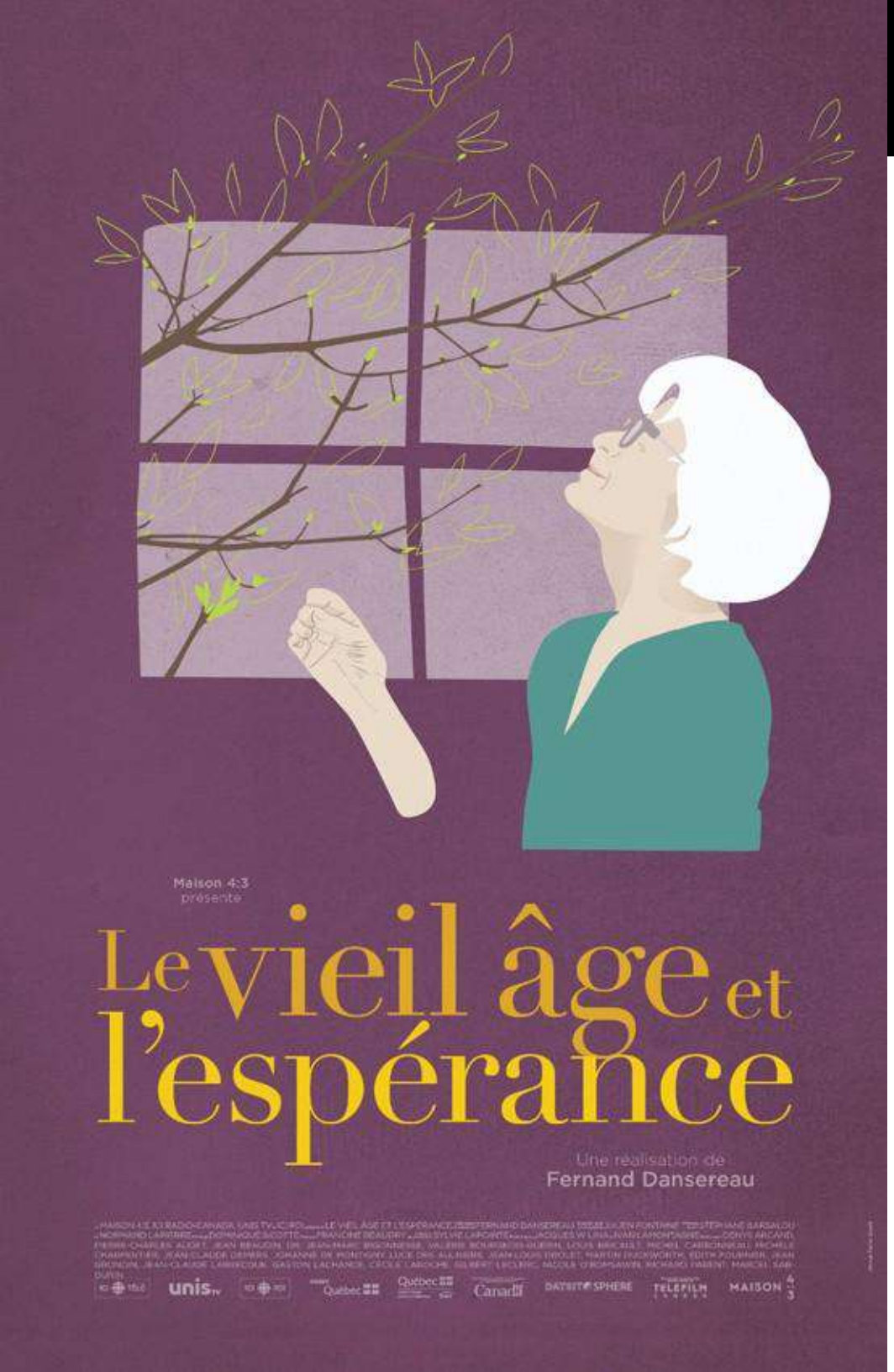
Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. À ce jour, ils ont permis à près de 10 000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

Documentaire de Xavier de Lauzanne
Avec Christian et Marie-France des Pallières
Une coproduction Aloest Films et Bonne Pioche Cinema
France | 2015 | VOF | STA | 89 min

« Film résolument optimiste et élogieux (...) Les Pépites fera fondre les résistances des plus cyniques. » – **LE DEVOIR**

"Un documentaire instructif et émouvant."
- LES FICHES DU CINÉMA ★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/223151348



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- **VIEILLESSE**
- **SOCIÉTÉ**
- **SANTÉ**
- **PHILOSOPHIE**
- **MORT**
- **SPIRITUALITÉ**

LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE

RENDEZ-VOUS
QUÉBEC CINÉMA
PRIX HOMMAGE PERCÉIDES

Quand le grand âge impose la déchéance physique et quelquefois mentale, y a-t-il moyen de conserver une attitude espérante face à la vie et ses mystères. C'est la question que veut confronter le projet de ce film documentaire en interpellant non seulement les spécialistes tels les gériatres, gérontologues, psychologues et philosophes, mais d'abord et avant tout l'expérience vécue des personnes âgées elles-mêmes.

Un film de Fernand Dansereau
Avec Denys Arcand, Jean Beaudin, Marcel Sabourin, Nicole O`Bamsawin
Production : Ivan Lamontagne – DATSIT
Québec | 2019 | VOF | STA | 75 min | Cancon : OUI

★★★½ *« Entre fatalisme, sagesse, amour et rage de vivre, le film nous laisse sur une note déchirante de sincérité, avec une bonne dose de sérénité. »*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/320566181

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE

- **RELIGION**
- **TABOU**
- **COURAGE**
- **PARDON**
- **COMMUNAUTÉ**
- **TÉMOIGNAGE**

M

Locarno Festival 2018 Special Jury Prize

SELECTIONNE AU FIFF
BAYARD D'OR

SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO
MEILLEURE DIRECTION

« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulaient. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère… une réconciliation.

Un film de Yolande Zauberman
Avec Menahem Lang
France/Israel | 2018 | VO Yiddish | STF | 106 min

★★★½ *« Un documentaire coup-de-poing chargé de confidences. »*
– **LE DEVOIR**

« […] une forme de réconciliation fabriquée par la grâce de la caméra et l'intelligence de la cinéaste. »
– **LIBÉRATION**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/332445205

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- POLITIQUE
- RELIGION
- DROITS
- FÉMINISME
- ACTIVISME
- DÉNONCIATION

QUAND LES POUVOIRS S'EMMÊLENT

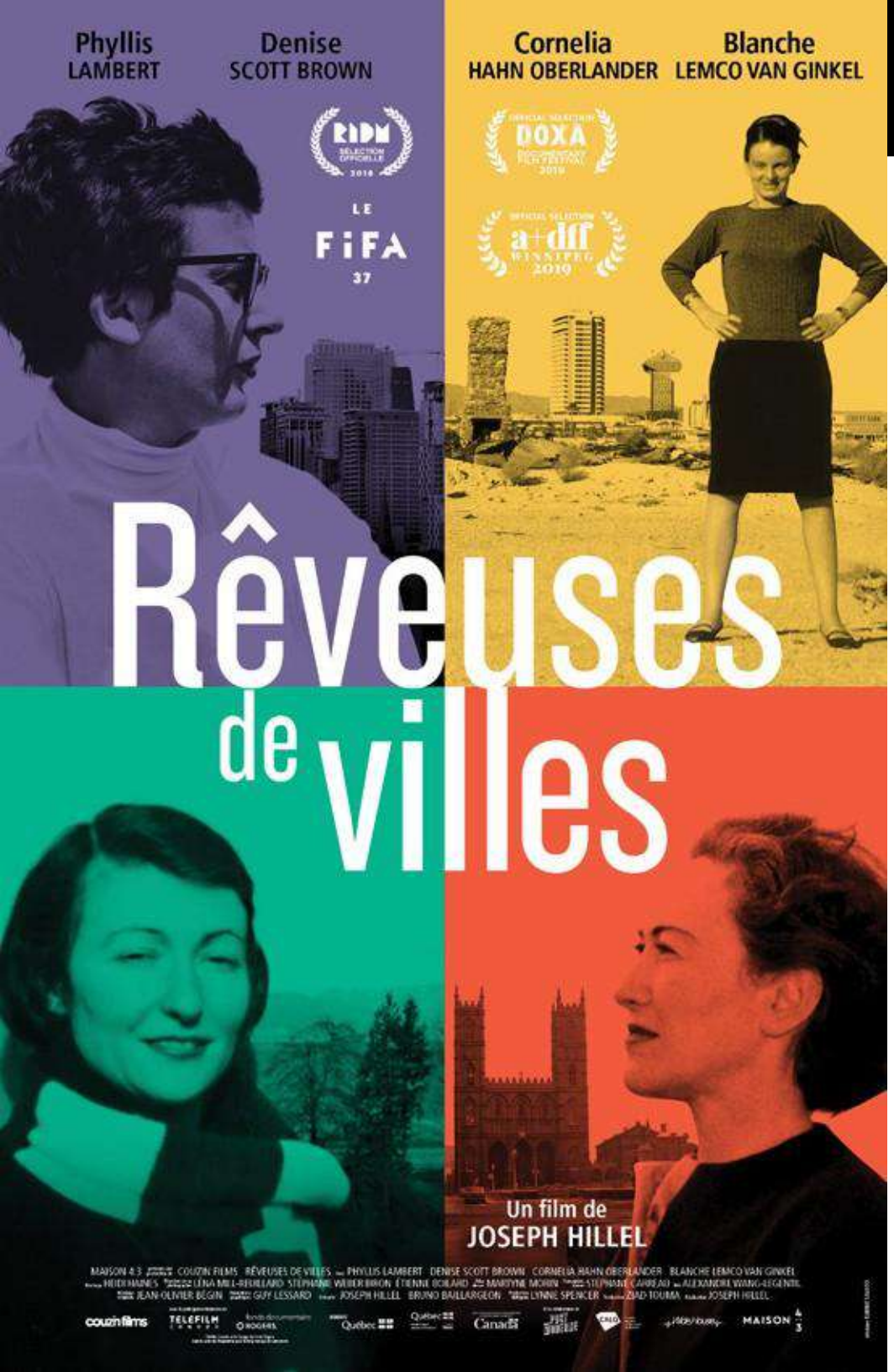
Depuis deux décennies, dans plusieurs régions du monde, nous assistons à des rapprochements entre les pouvoirs politiques et religieux. Ce retour des valeurs traditionnelles cause, dans ces mêmes régions, des reculs importants des droits des femmes. Les femmes arabo- musulmanes ont vu leur liberté atteinte durement et leur place dans la société n'est plus comparable à celle du milieu du 20e siècle. Et sous des apparences de grande liberté, les droits des femmes de l'Occident subissent les effets d'un fort vent traditionaliste. Le film fait le constat de la fragilité des droits des femmes pourtant durement acquis et de ce que nous sommes en train de préparer comme société pour nos filles et nos fils.

Documentaire d'Yvonne Dufour
Une Production MI-LOU
Avec Vincent Graton
Québec | 2018 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

« Un film nécessaire ! Les intervenants sont d'une pertinence ! C'est vraiment à voir ! »

– **RADIO-CANADA**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/287503464



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- ARCHITECTURE
- FÉMINISME
- HÉRITAGE
- URBANISME
- PATRIMOINE
- PIONNIÈRES

RÊVEUSES DE VILLES

Rêveuses de villes nous transporte au cœur de nos milieux urbains en métamorphose perpétuelle à la rencontre de quatre architectes exceptionnelles, des femmes exemplaires, des pionnières qui – depuis des décennies - travaillent, observent et façonnent la ville d'aujourd'hui et de demain.

Un documentaire de Joseph Hillel
Production : Couzin Films
Avec Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander et Blanche Lemco Van Ginkel
Québec | 2019 | VOF/VOA | STF/STA | 81 min | Cancon : OUI

★★★½ *« Hillel signe un hommage réussi au travail de quatre architectes qui ont contribué à inoculer du beau dans le paysage urbain de l'Amérique du Nord. »*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/324175049

Disponibilité

EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE

- DÉNONCIATION
- VIOLENCES POLICIÈRES
- MANIFESTATIONS
- LIBERTÉS
- SOCIÉTÉ

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. Le film invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Un film de David Dufresne
Produit par Le Bureau, Jour2Fête
France | 2020 | VOF | STA | 86 min.

"Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur."
- **ÉCRAN LARGE**

"À partir d'images brutes, collectées lors de manifestations, David Dufresne propose une passionnante réflexion collective sur l'État et l'usage de la violence." **- L'HUMANITÉ ★★★★**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/434757029

Disponibilité

EFFECTIVE

DOCUFICTION

- **MALADIE MENTALE**
- **MÉMOIRE**
- **FANTASME**
- **PORTRAIT**
- **QUÊTE**
- **IDENTITÉ**

ALEXANDRE LE FOU

Quinze ans après qu'une crise psychotique en mer de Chine ait fait basculer son existence, Alex, schizophrène raffiné et sensible, est à la croisée des chemins. À l'insistance de sa grand-mère et confidente, qui désire mourir l'esprit en paix, il se lance à la recherche d'une amoureuse. Sa rencontre avec une jeune femme psychotique donne naissance à une relation passionnelle incandescente qui le fait peu à peu dériver hors de ses frontières émotionnelles. Tandis que les eaux troubles de la mer de Chine refont surface en lui, il s'isole de plus en plus, au risque d'être aspiré jusque dans les abysses insondables de la paranoïa. Une odyssée intime, troublante et sublime.

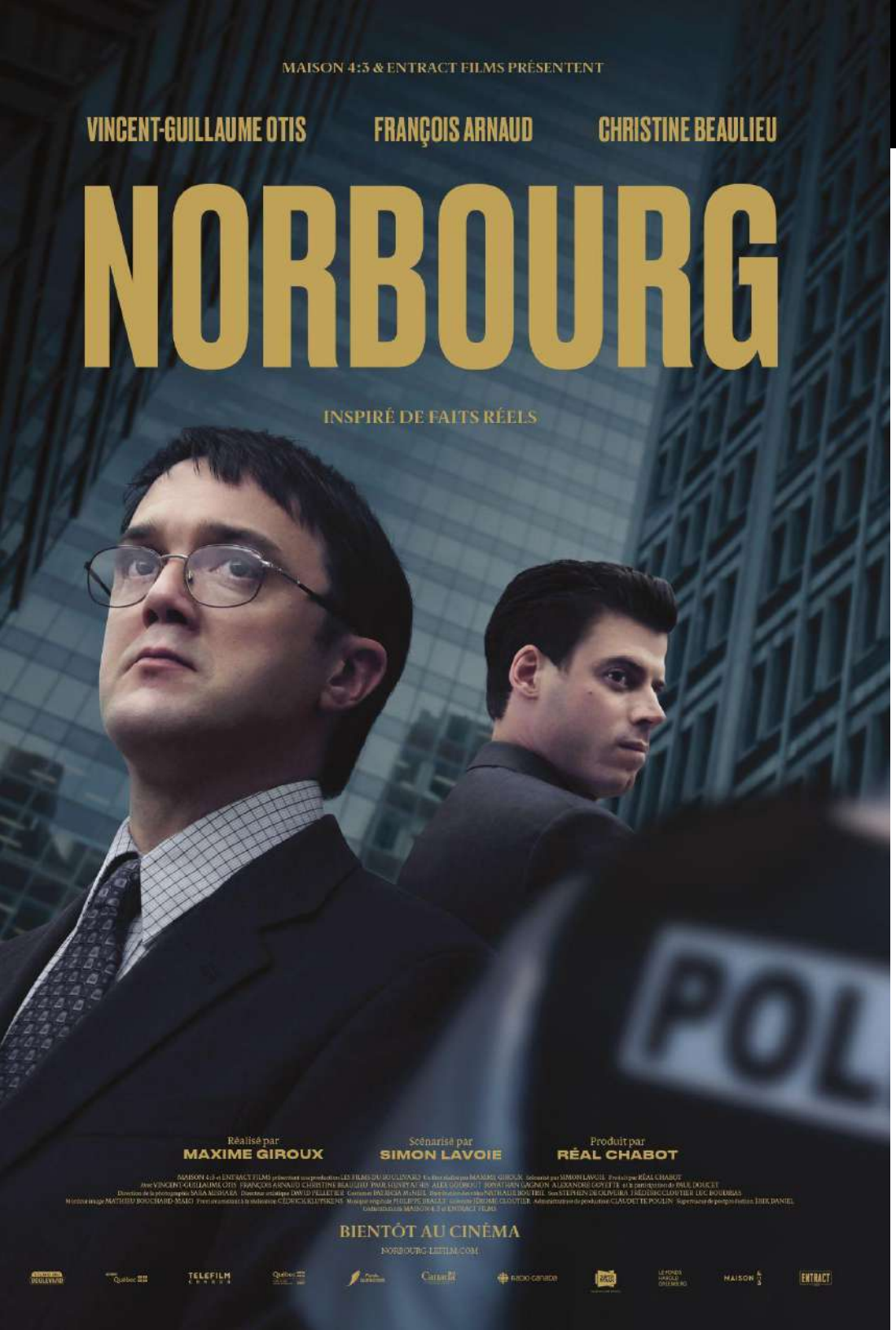
Un film de Pedro Pires, produit par Sylvia De Angelis
Avec Alexandre Demard
Québec | 2019 | VOF | STA | 97 min | Cancon : OUI

★★★★ *« Alexandre le fou est beaucoup, beaucoup plus qu'un ravissant objet cinématographique. C'est d'abord et avant tout une odyssée humaine poignante. »* - **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/358158884

FICTIONS

DRAMES



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- SCANDALE FINANCIER
- HISTOIRE VRAIE
- QUÉBEC
- FRAUDE
- HISTORIQUE
- SUSPENSE

NORBOURG

Montréal, 2001. À la Commission des valeurs mobilières du Québec (CVMQ), on ne parle que de la firme Norbourg et de son jeune et frondeur PDG, Vincent Lacroix. Éric Asselin est alors mandaté par ses patrons pour surveiller de près les activités de la firme. Littéralement fasciné par Vincent Lacroix, par son audace et son effronterie, il quittera en quelques mois son poste d'enquêteur et deviendra Vice-président finance de Norbourg. Devenu ainsi le bras droit de Lacroix, Asselin aidera celui-ci à mettre sur pied un système frauduleux grâce auquel ils parviendront à détourner des millions de dollars à l'intérieur des fonds communs de placement qu'ils ont sous gestion. Grâce à l'aide d'Asselin, Norbourg déjoue les enquêtes et les vérifications qui le visent. Mais la fête ne peut pas durer éternellement.

Un film de Maxime Giroux, écrit par Simon Lavoie.
Avec Vincent-Guillaume Otis, François Arnaud, Christine Beaulieu
Production : Films du Boulevard
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/656741068

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

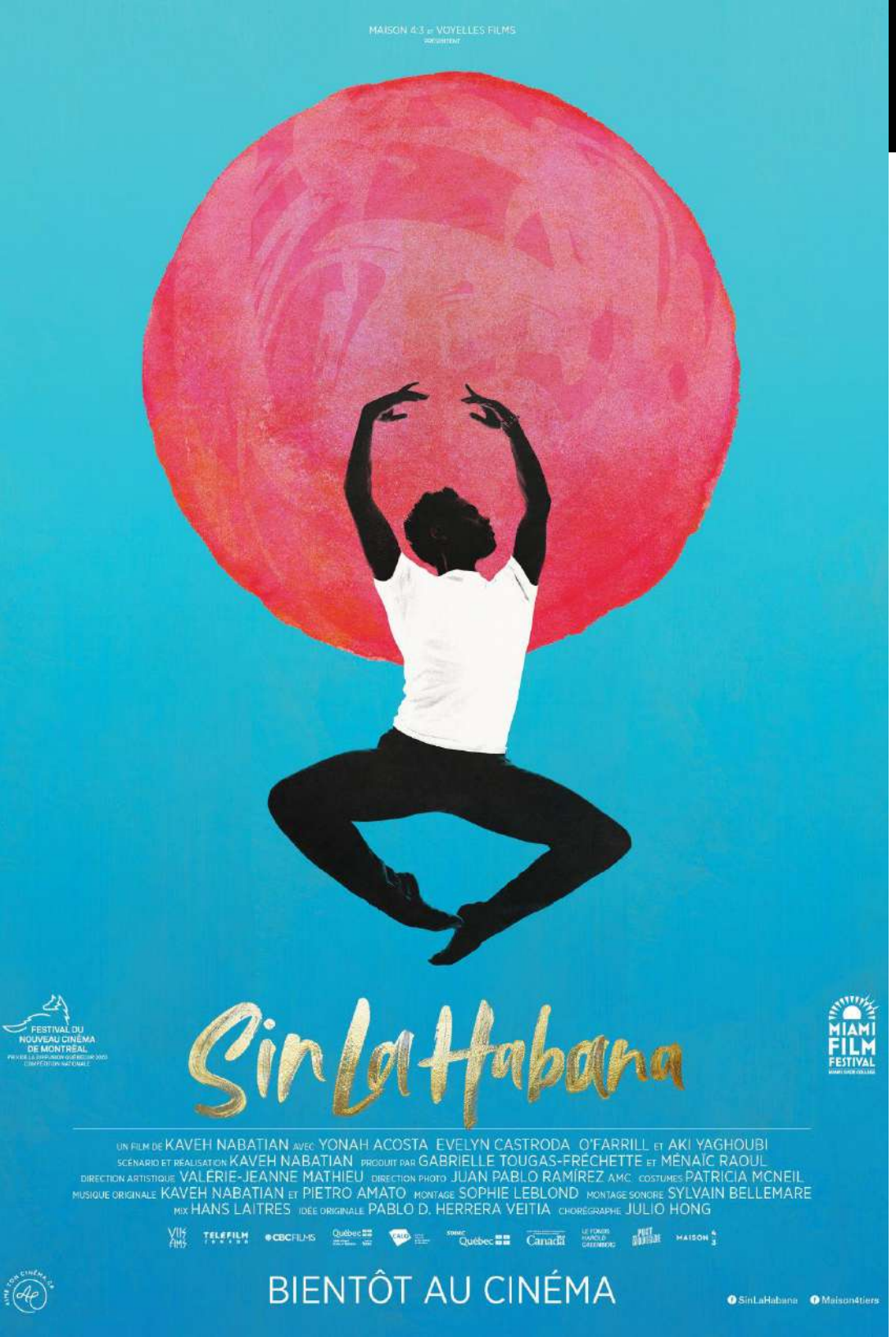
- ENFANCE
- INTIMIDATION
- ESTIME DE SOI
- FAMILLE
- LOYAUTÉ
- FRÈRE ET SOEUR

UN MONDE

À son entrée à l'école, Nora est divisée entre la volonté d'aider son frère victime de harcèlement et la nécessité de s'intégrer à cette nouvelle communauté. Partagée entre son père qui l'incite à réagir et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora est prise dans un conflit de loyauté. La peur de disparaître devient son moteur pour agir et le besoin de reconnaissance dépasse l'engagement. Dans un premier temps solidaire de son frère, Nora en vient à le trahir pour tenter de sauvegarder son propre lien au reste de la communauté.

Un film de Laura Wandel, écrit par Laura Wandel
Avec Maya Vanderbeque, Gunter Duret, Elsa Laforge
Production : Dragons films
France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/677731581



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME MUSICAL

- CUBA
- IMMIGRATION
- ROMANCE
- DANSE
- POUVOIR
- DESTINS

SIN LA HABANA

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL

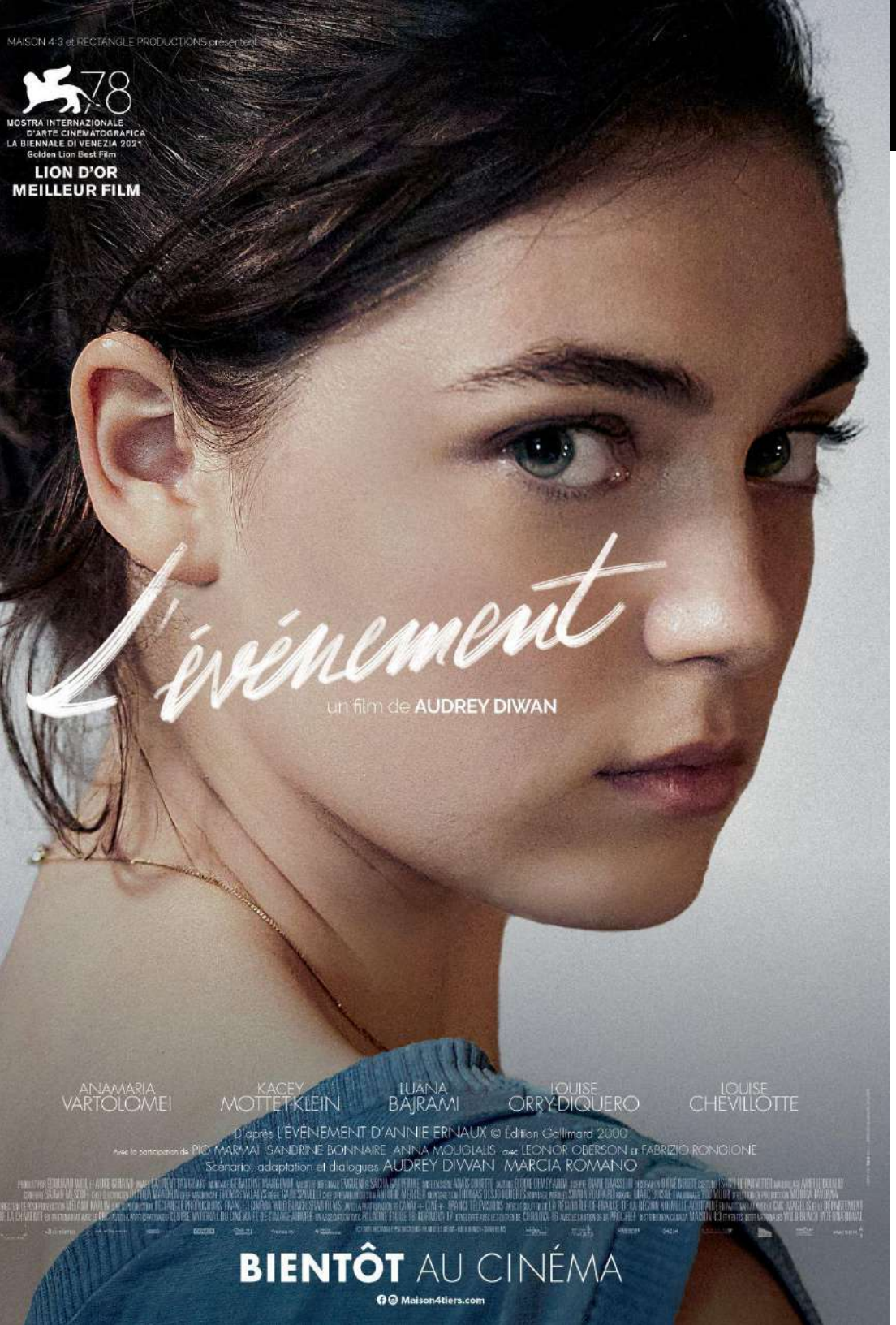
MUSAFF

Leonardo est danseur classique et Sara, avocate. Ils sont amoureux, jeunes, beaux et ambitieux, mais leurs rêves se butent aux frontières fermées de Cuba. Leur ticket vers l'avenir pourrait bien être une touriste en quête d'exotisme : Nasim, Canadienne d'origine iranienne, qui elle aussi se bat contre ses démons. Passion, pouvoir, argent, créativité, destin et soupçon de magie s'entrecroisent dans ce triangle sentimental qui associe le choc des cultures au lyrisme de la danse. Entre l'hiver québécois et le torride Malecón, Kaveh Nabatian filme La Havane avec une infinie tendresse. Le charisme authentique de ses interprètes fait mouche.

Réalisation et scénarisation : Kaveh Nabatian
Avec Evelyn O'Farrill et Yonah Acosta
Production : Voyelles Films Productions inc.
Québec| 2020 | VO Espagnol, Anglais et Farsi | STF | 94 min |
Cancon : OUI

FNC
Prix de la Diffusion Compétition Nationale 2019
Mosaic International South Asian Film Festival
Prix du Premier Meilleur Film
Prix du Meilleur Scénario
Prix de la Meilleure Photographie
Prix du Meilleur Montage
Prix du Meilleur Design Son
Prix du Meilleur Décor

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/201809833



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **AVORTEMENT**
- **COURSE CONTRE LA MONTRE**
- **CHOIX**
- **POLITIQUE**
- **FÉMINISME**

L'ÉVÉNEMENT

78 MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2021 Official Selection

CINE MANIA

D'après le roman d'Annie Ernaux.

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

Lion d'or de la 78e édition de la Mostra de Venise.

Un film d'Audrey Diwani, écrit par Marcia Romano,
basé sur le roman d'Annie Ernaux.
Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein
Production : Wildbunch
France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/656715055

Disponibilité
AOÛT 2021

DRAME

- AMITIÉ
- MALADIE
- FAMILLE
- RETOUR
- QUÊTE
- PARDON

LES VIEUX CHUMS

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Pierrot rentre à Saint-Hyacinthe, sa ville natale, pour y revoir les gens et les lieux qu'il aime et qu'il a toujours portés en lui, même lorsqu'il vivait à l'étranger. Pierrot n'a aucune peur de cette mort qui se pointe prématurément. Il sollicite son ami d'enfance, Jacques, pour l'aider à bien finir ses jours. La démarche qui est peu commune, mènera néanmoins les deux amis vers une apaisante quiétude.

Un film écrit et réalisé par Claude Gagnon
Avec Patrick Labbé, Paul Doucet et Hassan El Fad
Produit par Claude Gagnon, Bahija Essoussi-Gagnon, Samuel Gagnon Et Yuri Yoshimura-Gagnon
Québec | 2020 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

" Un récit d'apprentissage de la sagesse et de découverte de soi."
- RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

"Un drame très personnel et immensément sincère, porté par un duo d'acteurs au diapason." **- JOURNAL DE MONTRÉAL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/451907744

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **TRAGÉDIE**
- **RÉVOLTE**
- **FÉMINISME**
- **SOLIDARITÉ**
- **JEUNESSE**
- **MOBILISATION**

ANTIGONE

En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père d'Hémon son petit ami. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dictée par l'amour et la solidarité.

Un film de Sophie Deraspe
Avec Nahéma Ricci, Paul Doucet et Antoine Desrochers
Production : ACPAV
Québec | 2019 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

★★★★ *« Antigone : puissante ode à la solidarité humaine ! »*- **LA PRESSE**

★★★★ *« Exceptionnel long métrage contemporain, puissant et bouleversant, qui imprime au fer rouge dans notre tête des images durables de la juste désobéissance de cette héroïne au cœur pur. »*
– LE SOLEIL

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/364373504

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DRAME PSYCHOLOGIQUE

- **FAMILLE**
- **PATERNITÉ**
- **RELATION**
- **AMOUR**
- **CRISE**
- **SOCIÉTÉ**

C'EST ÇA L'AMOUR

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
MEILLEURE RÉALISATION

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Un film de Claire Burger
Réalisatrice de PARTY GIRL, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014
Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg
Production : Dharamsala – Scope Pictures
France | 2018 | VOF | 98 min

★★★½ *« Un bien beau film, intimiste à souhait, plein d'humanité, et doté d'un vrai regard de cinéaste. »* – **LE DEVOIR**

★★★★★ *'[...] ici un récit admirable de tendresse et de générosité [...].* **- POSITIF**

★★★★ *"Une ode à la paternité, bouleversante de sensibilité."* **- BANDE À PART**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/346389891

Disponibilité
EFFECTIVE

THRILLER POLITIQUE

- **CRISE ÉCONOMIQUE**
- **MANIPULATION**
- **DÉNONCIATION**
- **EUROPE**
- **POLITIQUE**
- **GRÈCE**

CONVERSATIONS ENTRE ADULTES

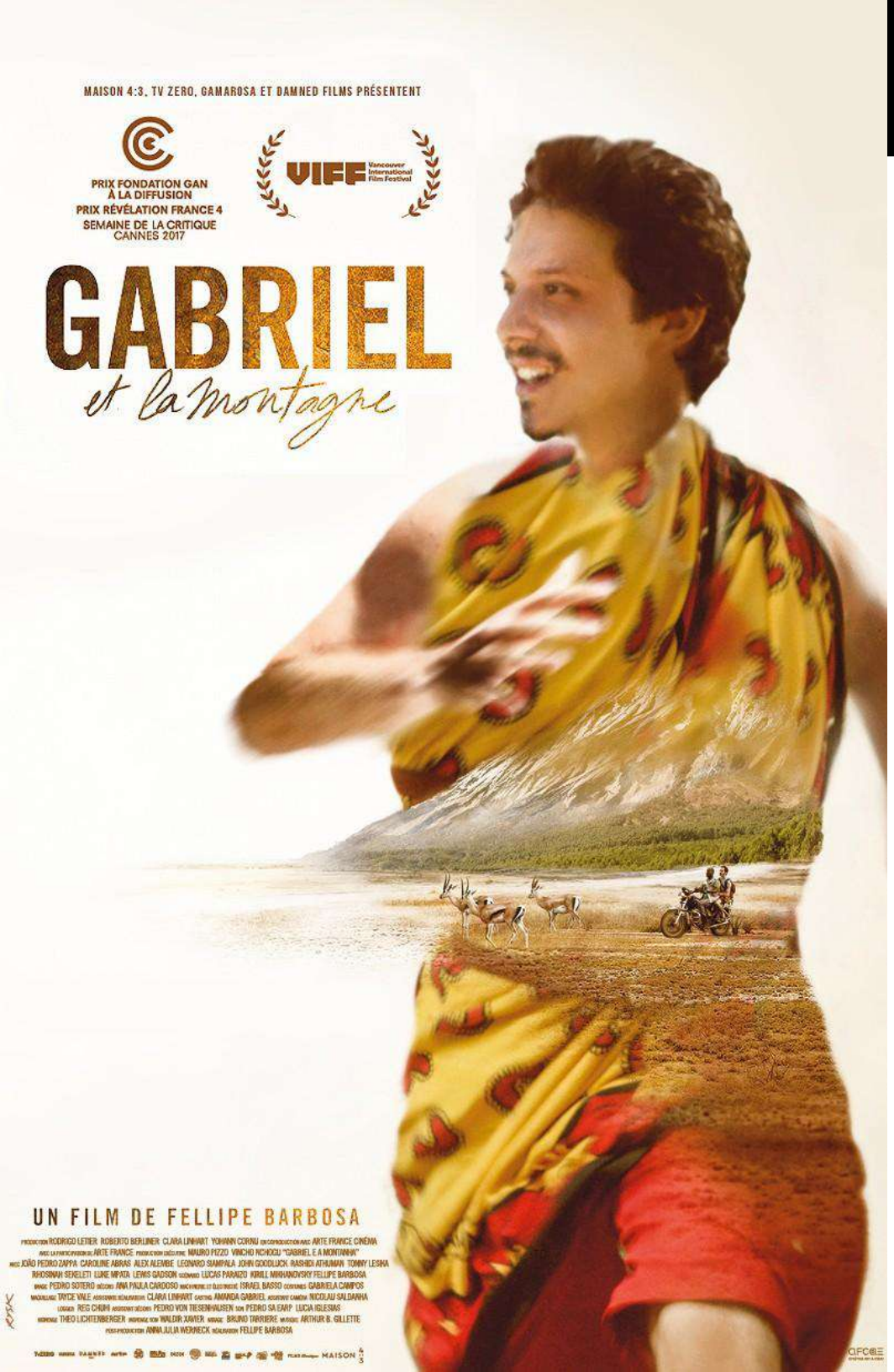
Dans cette tragédie grecque des temps modernes, Costa Gavras brosse un portait intransigeant et fiévreux de la crise économique et diplomatique qui a frappé la Grèce en 2015. En adaptant les mémoires controversées de l'ex-ministre des Finances grecques, Yanis Varoufakis, qui a élaboré pendant six mois un plan de négociation et de sauvetage financier pour son pays, le cinéaste de 86 ans révèle les complots et les manipulations joués dans les coulisses de ce théâtre politique exceptionnel et tristement funeste.

Un film de Costa-Gravas
Avec Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans Une production : KG Productions, View Master Films, Odeon
France/Grèce | 2020 | VO fr/engl/gr | STF | 124 min

« Passionnant drame politique sur le bras de fer entre la Grèce et l'Union européenne, en 2015 (...) mieux qu'aucune déclaration politique. »

– **LE FIGARO**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=U3aAyJKOSO0



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DRAME

- **VOYAGE**
- **QUÊTE**
- **SPIRITUALITÉ**
- **HUMANITÉ**
- **LIBERTÉ**
- **AVENTURE**

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES
2 FOIS PRIMÉ

VIFF Vancouver International Film Festival

GABRIEL ET LA MONTAGNE

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

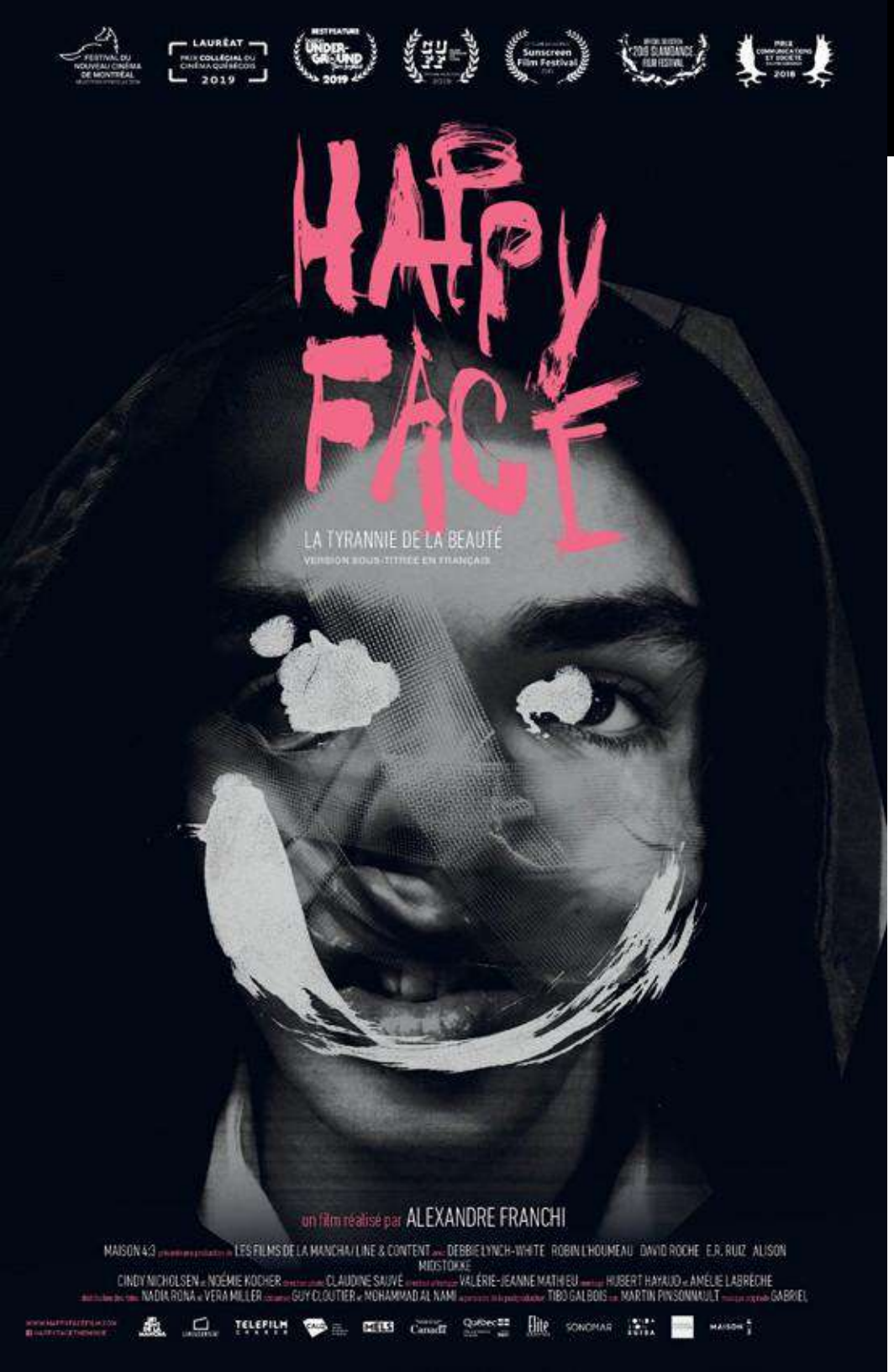
Un film de Fellipe Barbosa
Avec João Pedro Zappa et Caroline Abras
Brésil/France | 2017 | VO engl/portug/swahili/chichewa/fr | STF/STA | 113 min

---

★★★★ *« Un magnifique carnet de voyage, celui d'un être complexe, passionné, irritable, impatient. »*

– **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/234551106



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **DIFFÉRENCE**
- **TOLÉRANCE**
- **HANDICAP**
- **ACCEPTATION**
- **APPARENCES**
- **QUÊTE**

HAPPY FACE

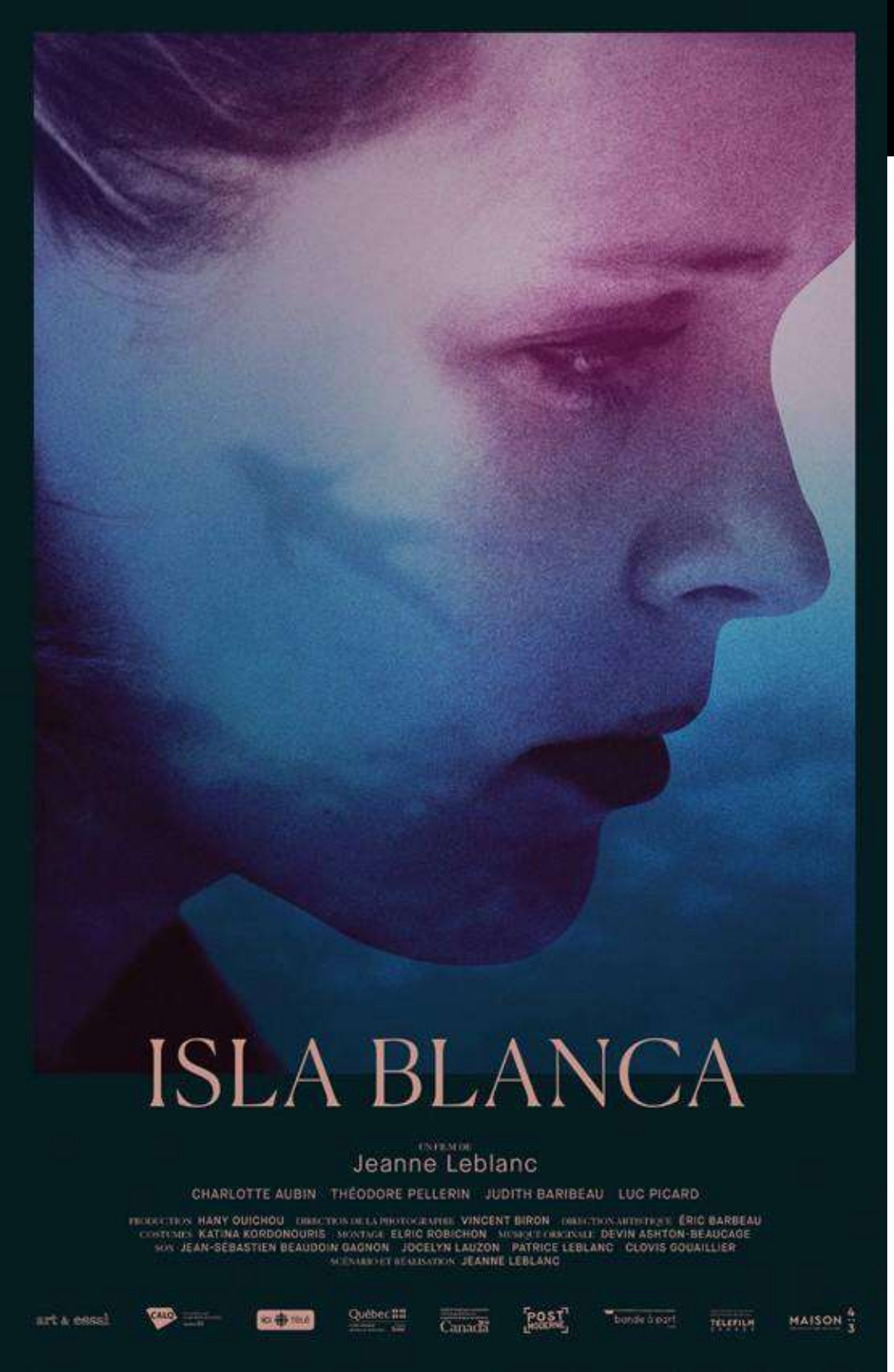
Ne pouvant faire face à la maladie de sa mère, Stan, un jeune homme tourmenté de 19 ans, se déforme le visage avec des bandages et intègre un groupe de thérapie pour personnes défigurées dans l'espoir «d'apprivoiser la laideur» et de devenir moins superficiel.

Un film de Alexandre Franchi
Avec Debbie Lynch-White
Production : Stéphane Gérin-Lajoie
Canada | 2019 | VOA | STF | 97 min | Cancon : OUI

« On imagine facilement la tête de David Cronenberg devant un film comme Happy Face.»
LE DEVOIR

★★★★ *« Un film qui devrait être présenté dans les écoles secondaires pour sensibiliser à la différence. »*
CINÉMANIAK

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/291696534



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DRAME PSYCHOLOGIQUE

- FAMILLE
- FUGUE
- HUIS CLOS
- ADOLESCENCE
- RECONSTRUCTION
- RÉCONCILIATION

ISLA BLANCA

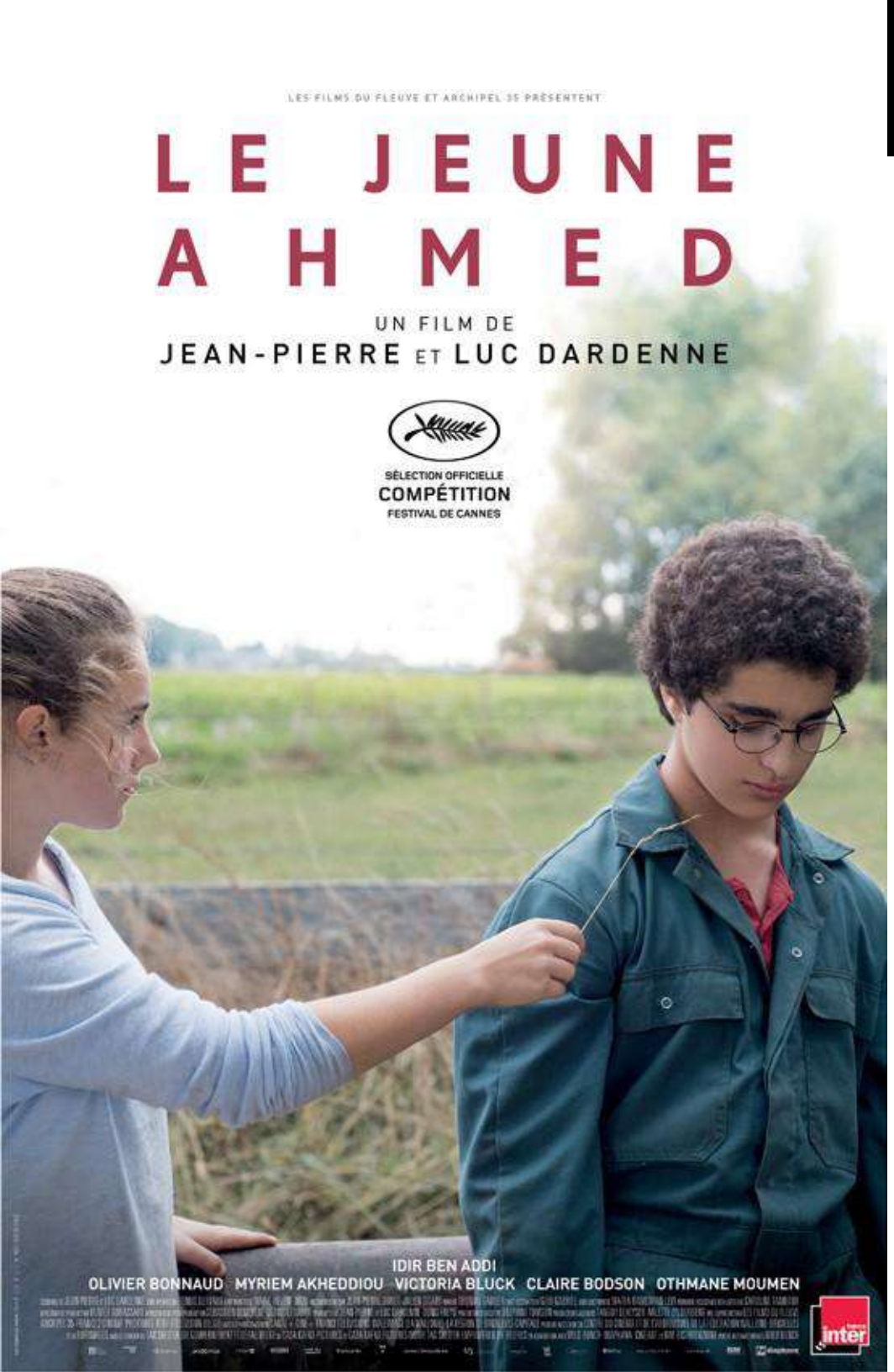
Mathilde (24 ans), qui est en fugue depuis 8 ans, revient dans la ville de son enfance après des années d'absence inexpliquée. Le retour n'est jamais facile, surtout qu'elle sait que sa mère est gravement malade et sur le point de mourir. Mais pour pouvoir dire adieu, il faut d'abord recoller les pots cassés. Le temps d'une journée, Mathilde sera confrontée à ses décisions d'adolescentes et aux conséquences qu'elle a eues sur sa famille.

Un film de Jeanne Leblanc, produit par Hany Ouichou
Avec Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau et Luc Picard
Une production Les Films Velvet
Québec | 2018 | VOF | STA | 80 min | Cancon : OUI

★★★½ *« La cinéaste Jeanne Leblanc offre un premier film tout en finesse et en intimité. »*

– **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=kJdO6aDMPCk



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **RADICALISME**
- **ADOLESCENCE**
- **QUÊTE DE SENS**
- **ÉCOLE**
- **ISLAM**
- **SOCIÉTÉ**

LE JEUNE AHMED

SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES
MEILLEUR MISE EN SCÈNE

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou
Production : Archipel 33 / Archipel 35
Belgique -France | 2019 | VOF | STA | 90 min

" Le célèbre tandem, qui renoue ici avec l'énergie brute des acteurs non professionnels, déploie tout son argumentaire avec la même virtuosité discrète."
★★★★ **LE DEVOIR**

" Les Dardennes, allient la finesse de leur regard à la puissance de leur style."
★★★★ **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=toU2GKGsHYY

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **TRAUMATISME**
- **QUÊTE DU BONHEUR**
- **GUERRE**
- **DEUIL**
- **HANDICAP**
- **AMITIÉ**

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

LE RIRE

Après une guerre qui a secoué le Québec et l'a laissée seule survivante d'une tuerie où elle a perdu son amoureux, Valérie vit une relation très complice avec Gabriel, son nouveau copain. Préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD, elle entretient également une belle amitié avec Jeanne, une femme érudite et drôle, aux prises avec un handicap physique important.

Un film de Martin Laroche
Avec Léane Labrèche-Dor, Micheline Lanctôt, Alexandre Landry, Sylvie Drapeau et Normand Daoust Production : La Boîte à Fanny
Québec | 2020 | VOF | STA | 124 min | Cancon : OUI

« Un ovni cinématographique aussi mystérieux que déroutant. »

– **LE JOURNAL DE MONTRÉAL**

"Martin Laroche a le tour de plonger le spectateur dans des sujets complexes, chargés de mystères (...) sachant se démarquer de l'ordinaire du cinéma québécois" - **FILMS DU QUÉBEC**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/376418568

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME SENTIMENTAL

- AMOUR
- PUNK
- JEUNESSE
- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ
- MÉLANCOLIE

LES FAUX TATOUAGES

40
SÉLECTIONS EN FESTIVAL!

68 Generation

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
MEILLEUR FILM CANADIEN

OFFICIAL SELECTION 2018 SUNDANCE FILM FESTIVAL

VIFF

Théo fête ses 18 ans seul, s'enivrant de bières bon marché et de l'adrénaline d'un spectacle punk rock brutal. C'est là qu'il rencontre Mag, une fille colorée et marginale qui l'invite à passer la nuit avec elle. De cette rencontre fortuite naît une idylle sans étiquette avec pour date d'expiration le départ imminent de Théo, qui est contraint de quitter Montréal afin de repartir à neuf dans une petite ville, loin d'un passé empreint de culpabilité et de remords.

Un film de Pascal Plante
Avec Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault et Brigitte Poupart
Production : Katerine Lefrançois
Québec | 2017 | 87 min | VOF | STA | Cancon : OUI

★★★ *« La réussite des Faux tatouages tient à cette approche à la fois franche et délicate, de même qu'à des dialogues empreints d'authenticité. »*
– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/244839014

Disponibilité
EFFECTIVE

THRILLER PSYCHOLOGIQUE

- **COMMUNAUTÉ**
- **SCANDALE**
- **ADOLESCENCE**
- **FAMILLE**
- **SOCIÉTÉ**
- **SURVIE**

LES NÔTRES

RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

OFFICIAL SELECTION BROOKLYN FILM FESTIVAL

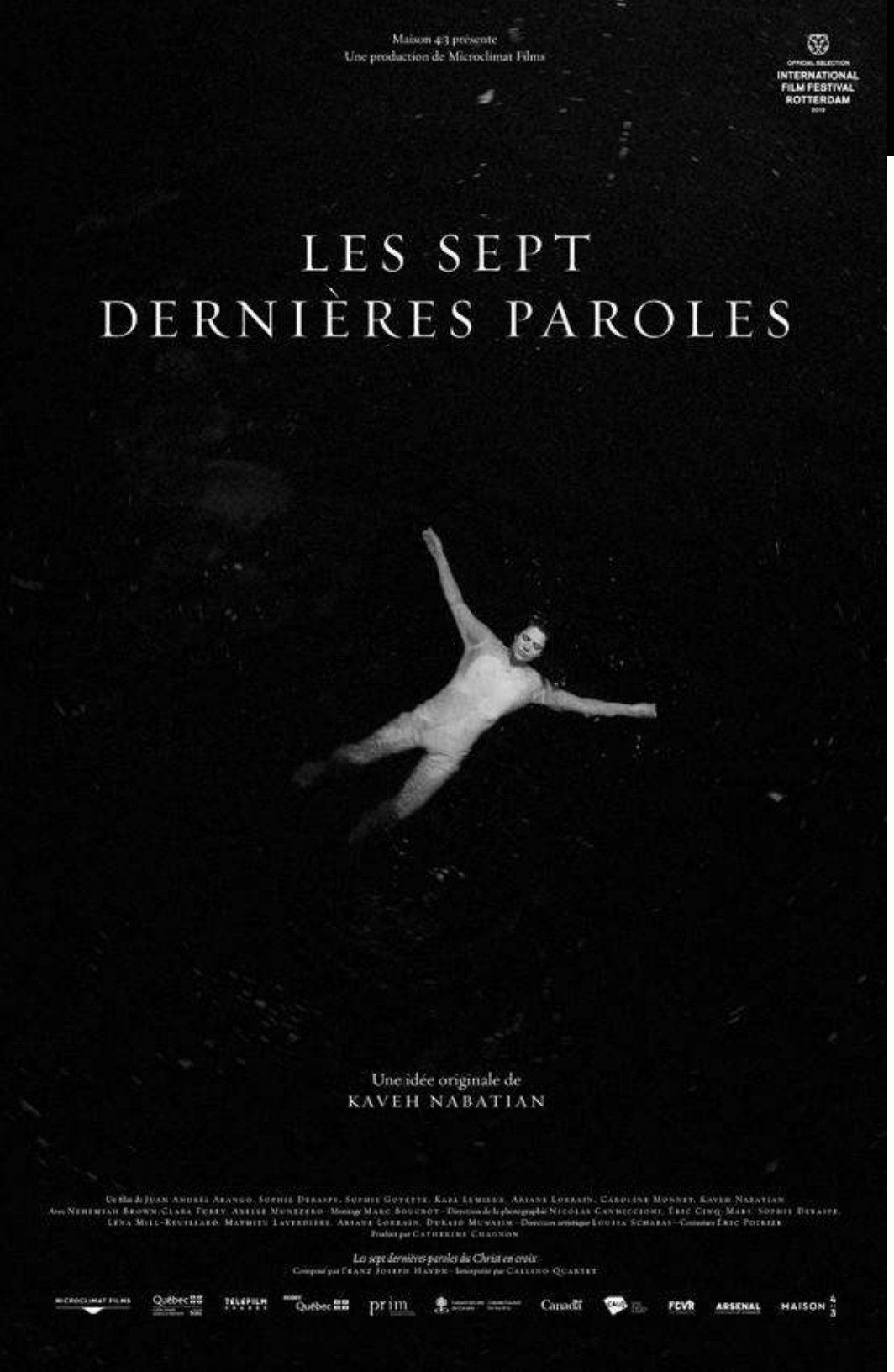
Face aux épreuves et obstacles de la vie, la communauté tissée serrée de Ste-Adeline est toujours restée soudée. Mais cette fois-ci elle est sous le choc et devra affronter une situation qui mettra les habitants face à leurs contradictions.. À Ste-Adeline les apparences sont trompeuses et les couches d'un vernis social soigneusement entretenu finissent par craquer, laissant poindre la véritable nature des habitants de cette petite ville paisible.

Un film de Jeanne Leblanc
Avec Émilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau et Paul Doucet
Production : Films Les Nôtres
Québec | 2020 | VOF | STA | 103 min | Cancon : OUI

★★★★ *« Jusqu'à la fin, Les nôtres conjugue réalisme et acuité. »* – **LE DEVOIR**

*** ½ *"Avec Les nôtres, Jeanne Leblanc vient de rejoindre l'avant-scène des réalisatrices québécoise qui nous livrent des films percutants."* - **LE SOLEIL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/378575032



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

EXPÉRIMENTAL

- SPIRITUALITÉ
- PHILOSOPHIE
- RELIGION
- EXPÉRIENCE
- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES

OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
2019

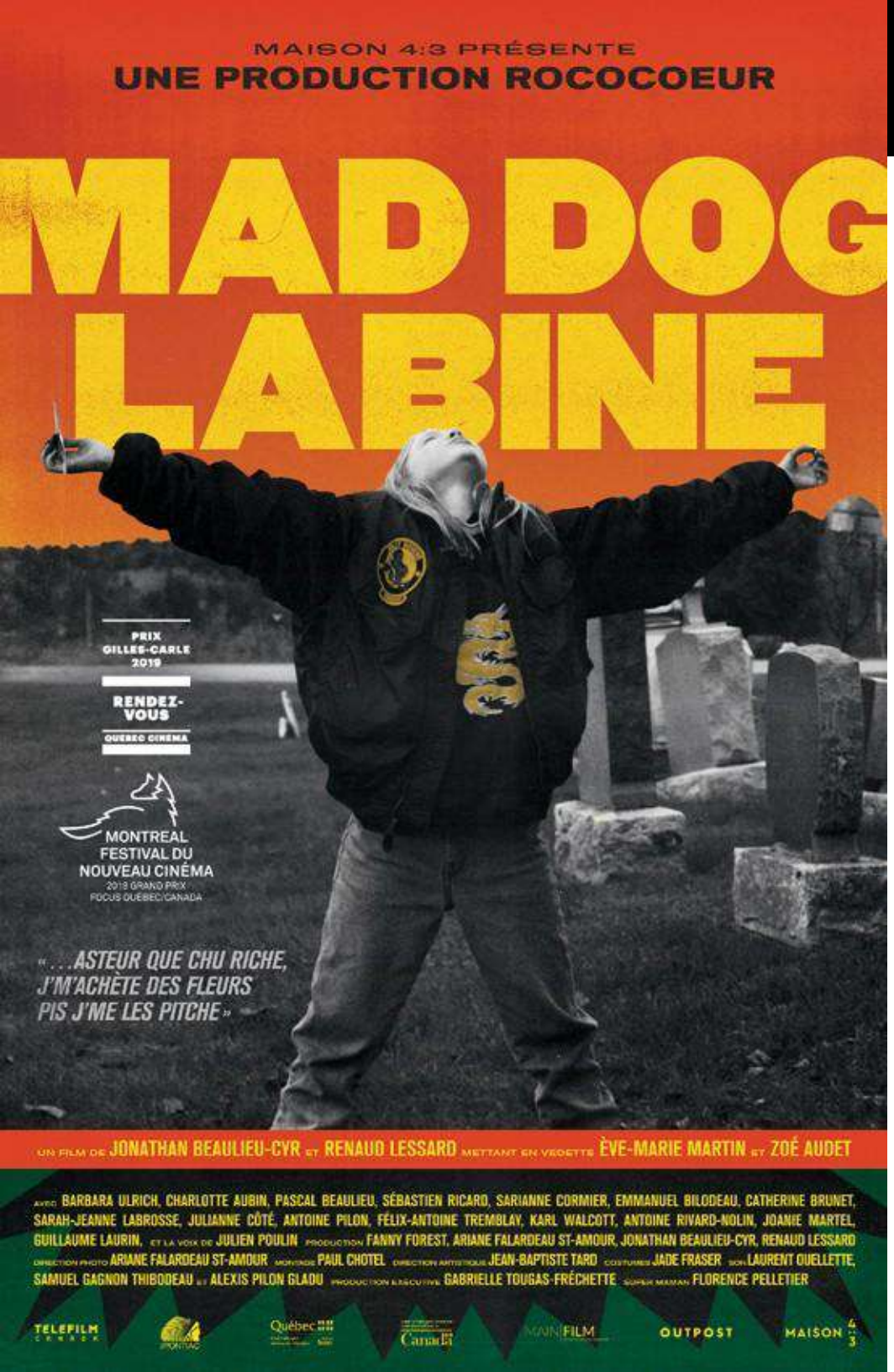
Inspiré par Les sept dernières paroles du Christ en croix, chef-d'œuvre du répertoire classique de Franz Joseph Haydn, "Les sept dernières paroles" ausculte les états expérientiels et les rituels propres au genre humain, à partir des sept thèmes évoqués dans cette composition musicale : le pardon, le salut, la relation, l'abandon, la détresse, le triomphe et la réunion.

Un film de Juan Andrés Arango, Sophie Deraspe, Sophie Goyette, Karl Lemieux, Ariane Lorrain, Caroline Monnet et Kaveh Nabatian
Production : Microclimat Film
Quebec | 2019 | Film musical | STF/STA | 97 min |
Cancon : OUI

« Un état de grâce cinématographique. »
– MÉTRO

★★★★ *« C'est tour à tour émouvant, mystérieux, déroutant, hallucinant… »*
– LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/300381599



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- **ADOLESCENCE**
- **FAMILLE**
- **TERRITOIRE**
- **COMMUNAUTÉ**
- **SOCIÉTÉ**
- **RURAL**

MAD DOG LABINE

MONTREAL FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA 2018 GRAND PRIX FOCUS QUÉBEC/CANADA

PRIX GILLES-CARLE 2019 RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

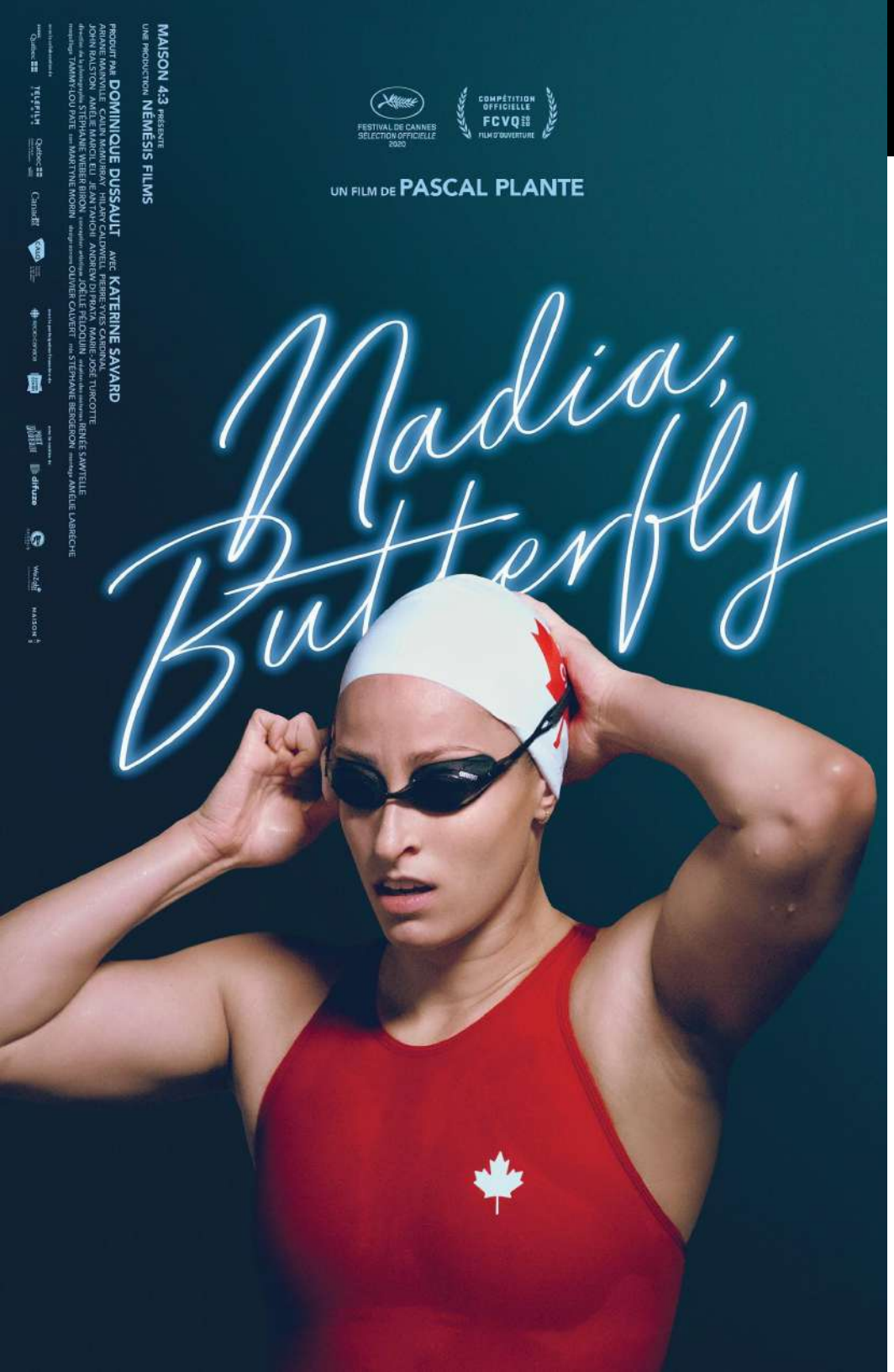
Dans un village survolté par l'énergie de la chasse, Lindsay et Justine, deux adolescentes marginales mettent la main sur un gratteux gagnant d'une valeur de dix mille dollars. Alliage audacieux de documentaire et de fiction, MAD DOG LABINE est un OVNI cinématographique mettant en vedette deux jeunes actrices non professionnelles dans un film surprenant et qui fait du bien.

Un film de Jonathan Beaulieu-Cyr et Renaud Lessard
Avec Ève-Marie Martin et Zoé Audet
Production : Rococoeur
Québec | 2019 | VOF | STA | 85 min | Cancon : OUI

★★★½ *« À la fois émouvant, déjanté et désopilant flirte beaucoup avec le drame tout en poussant quelques pointes d'un humour subtil et décapant. »*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/314808964



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME

- NATATION
- QUÊTE DE SENS
- JEUX OLYMPIQUES
- SOLITUDE
- COMPÉTITION
- SACRIFICES

NADIA, BUTTERFLY

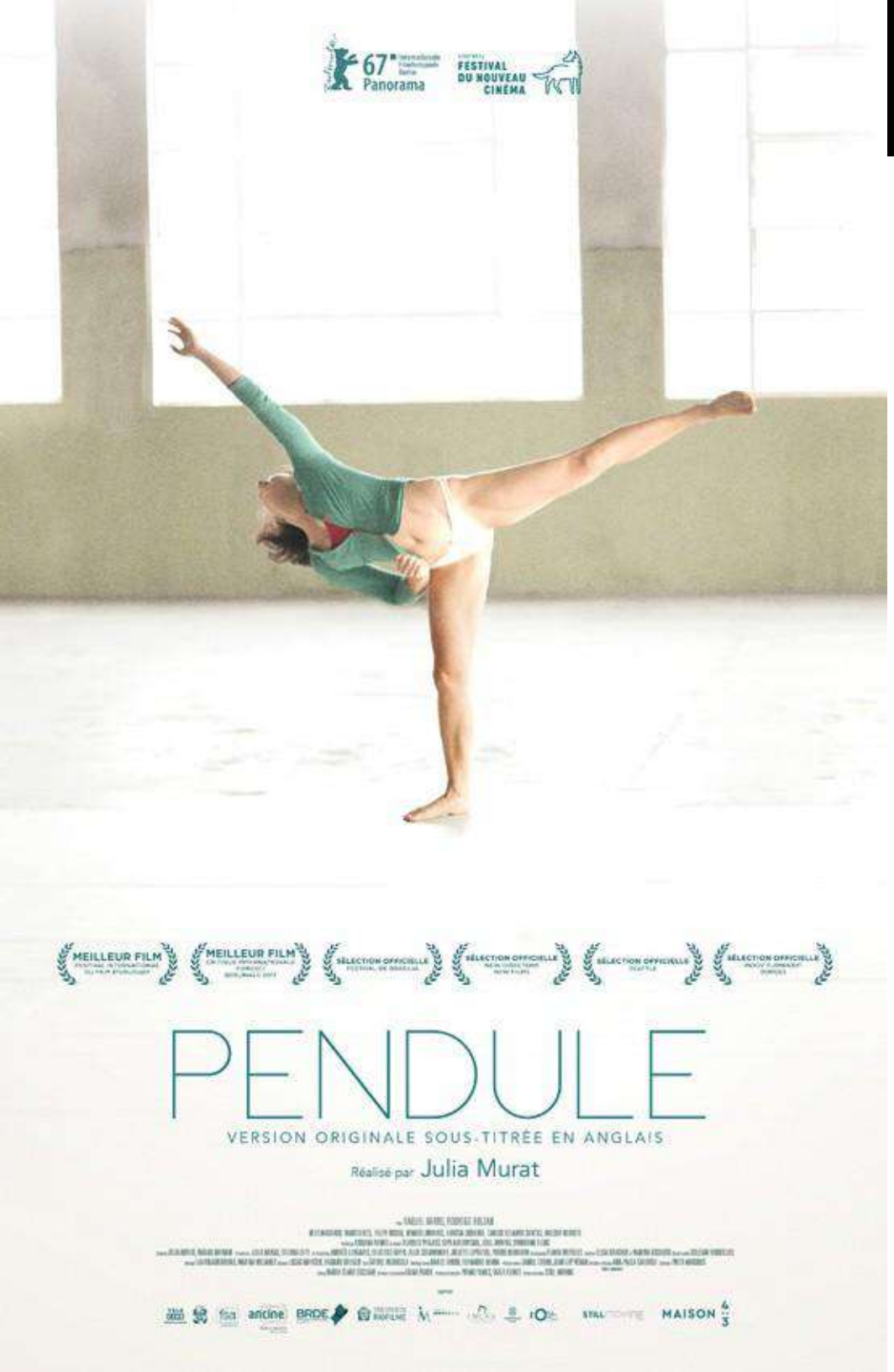
Nadia, 22 ans, nage pour le Canada aux Jeux olympiques, mais, éprouvée par sa vie de sacrifice, cette compétition prestigieuse sera sa dernière. Au terme de son ultime épreuve, Nadia dérape au rythme des excès cachés du village olympique. Cet étourdissement momentané ne peut toutefois pas occulter sa réelle quête intérieure ; cette recherche de son identité en dehors du monde de la natation.

Un film de Pascal Plante
Avec Katerine Savard, Ariane Mainville, Hilary Caldwell et Pierre-Yves Cardinal
Les Productions Némésis Films
Québec | 2020 | VOF | STA | 107 min | Cancon : OUI

"Certaines scènes relèvent du tour de force."
- Le Journal de Montréal ★★★ ½

« En phase avec la dualité de Nadia, en proie à un profond tiraillement, le film se fait à la fois dynamique et contemplatif »
- LE DEVOIR ★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/442422660



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DRAME

- **DANSE**
- **AMOUR**
- **DÉSIR**
- **DIFFICULTÉS**
- **POÉSIE**
- **CRÉATION**

PENDULE

67 Panorama

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

Un jeune couple s'installe dans un énorme loft vide. Une bande orange collée sur le sol sépare l'espace en deux parties identiques. D'un côté le studio de danse de la femme et de l'autre, l'atelier de l'homme. Dans cet espace qui mêle art, performance et intimité, les deux personnages se perdent petit à petit. Les frontières entre projets artistiques, vie amoureuse et professionnelle se brouillent de plus en plus.

Un film écrit et réalisé par Julia Murat
Avec Raquel Karro, Rodrigo Bolzan, Neto Machado, Marcio Vito, Felipe Rocha, Renato Linhares, Larissa Siquiera, Carlos Eduardo Santos, Valeria Berreta et Martina Revollo
Brésil | 2017 | VO portugais | STF | 108 min

★★★ *« La Brésilienne Julia Murat marque les esprits avec cette chronique contemporaine d'un couple vacillant, qui se caractérise par sa finesse et sa justesse de ton. »*

– **MÉDIAFILM**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/276291436

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME FANTASTIQUE

- **COMMUNAUTÉ**
- **DEUIL**
- **SOCIÉTÉ**
- **REPLI IDENTITAIRE**
- **POÉSIE**
- **RURALITÉ**

RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES

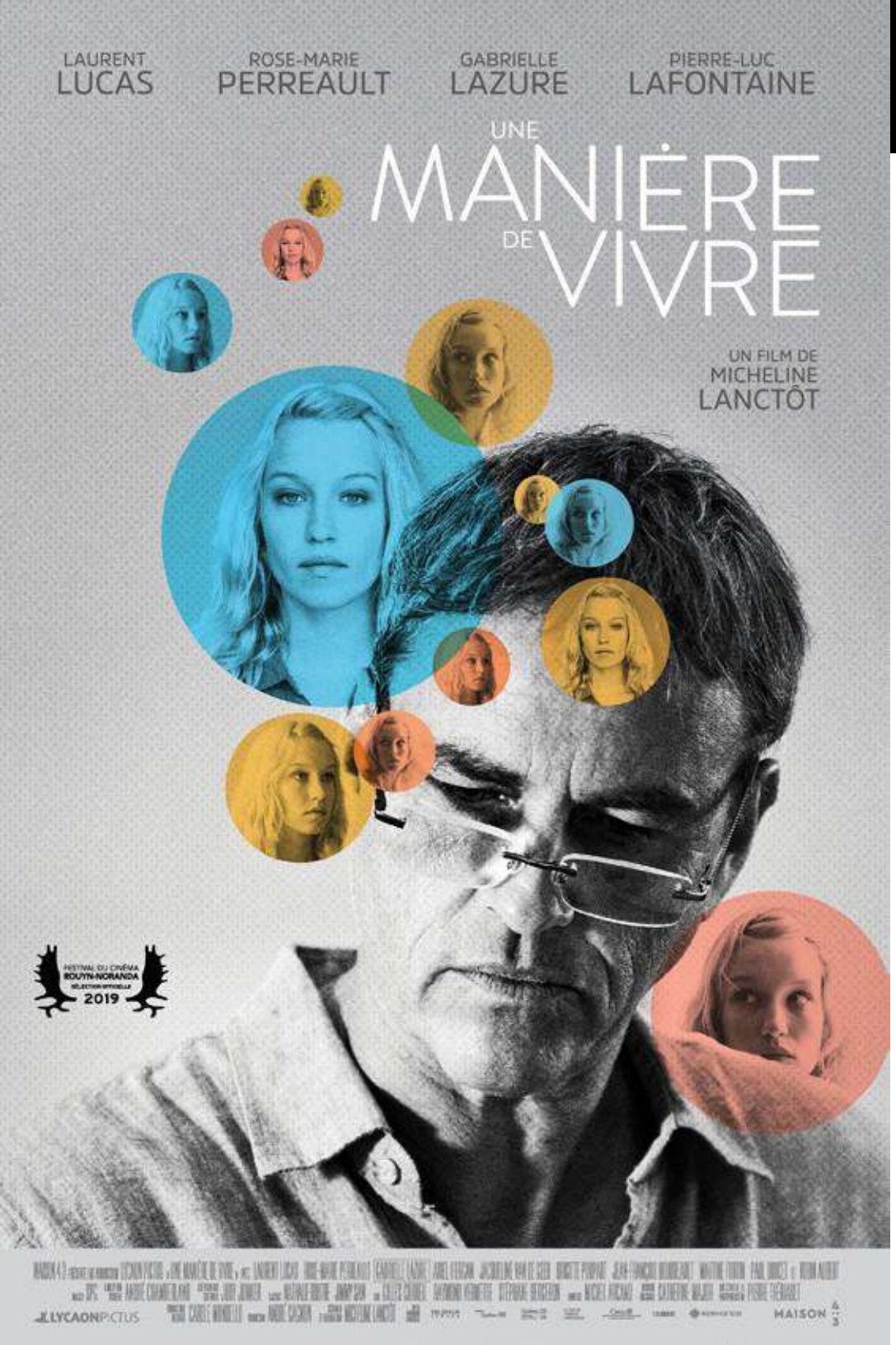
69 Competition

Dans un village de 215 habitants, le décès inattendu d'un jeune homme sème la consternation. Accident ? Suicide ? Personne ne veut se prononcer. Sa famille et ses amis tentent de trouver des moyens de faire face à ce deuil, la mairesse ne souhaite pas recevoir de l'aide extérieure et les autres âmes vaquent à leurs occupations. Il y a ce couple de quarantenaires qui se demandent où se situera leur avenir, ces baby-boomers aux jugements faciles et la pauvre Adèle qui commence à voir et entendre des choses. Des étrangers sont d'ailleurs aperçus dans la neige, semant l'inquiétude autour d'eux.

Un film de Denis Côté
Avec Jean-Michel Anctil, Normand Carrière, Larissa Corriveau, Josée Deschênes, Rémi Goulet, Rachel Graton et Diane Lavallée Production : Couzin Films
Québec | 2019 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

★★★★ *« Étrange, déroutant, stimulant. »*
– **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/299677293



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME PSYCHOLOGIQUE

- **PHILOSOPHIE**
- **AMOUR**
- **QUÊTE**
- **DÉSIR**
- **HUMANISME**
- **SPINOZA**

UNE MANIÈRE DE VIVRE

FESTIVAL DU CINÉMA ROUYN-NORANDA 2019 OUVERTURE DU FESTIVAL

Colette perd son mari dans des circonstances tragiques et se reproche de ne pas avoir été à ses côtés. Sa fille Gabrielle, boulimique, travaille comme escorte de luxe et mène une existence houleuse et sans objet. Joseph, spécialiste de Spinoza, enseigne la philosophie dans une université de Belgique et vient à Montréal participer à une rencontre de philosophes. Ces trois personnages vont entrer en collision et leurs vies en seront changées à jamais.

Un film de Micheline Lanctôt
Avec Laurent Lucas, Rose-Marie Perreault et Gabrielle Lazure
Production : André Gagnon
Québec/France | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★ *« Une manière de vivre fait partie de ces œuvres, quand même rares, qui nous confrontent à notre propre humanité.»*

– **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/363588936

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

THRILLER DRAMATIQUE

- **NATIONALISME**
- **RADICALISME**
- **POLITIQUE**
- **SOCIÉTÉ**
- **ENGAGEMENT**
- **JEUNESSE**

UNE VIE VIOLENTE

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES
CANNES 2017

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

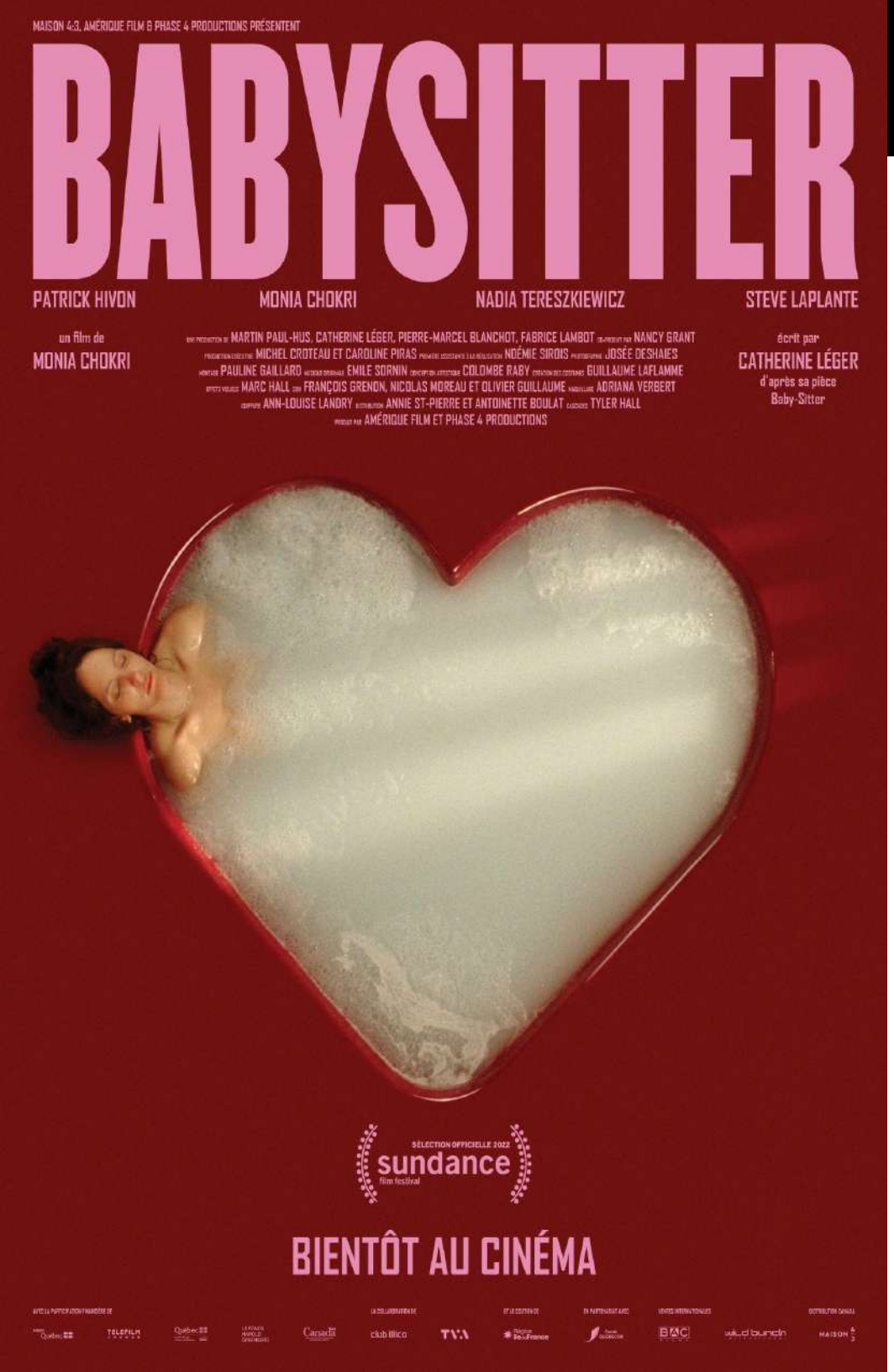
Un film réalisé et écrit par Thierry Peretti
Avec Jean Michelangeli, Henri-Noël Tabary, Cédric Appietto et Marie-Pierre Nouveau
Une production Les Films Velvet
France | 2017 | VOF | 113 min

★★★½ *« Une vie violente : blessure sur l'île de beauté. »*
– LE DEVOIR

★★★★ *« Thierry de Peretti fait de la violence politique et criminelle en Corse une remarquable tragédie intime. »*
– LE MONDE

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=529P2KaqI9E

COMÉDIES



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE

- ADAPTION PIÈCE DE THÉÂTRE
- RAPPORTS HUMAINS
- DOMINATION
- AMOUR
- FÉMINISME

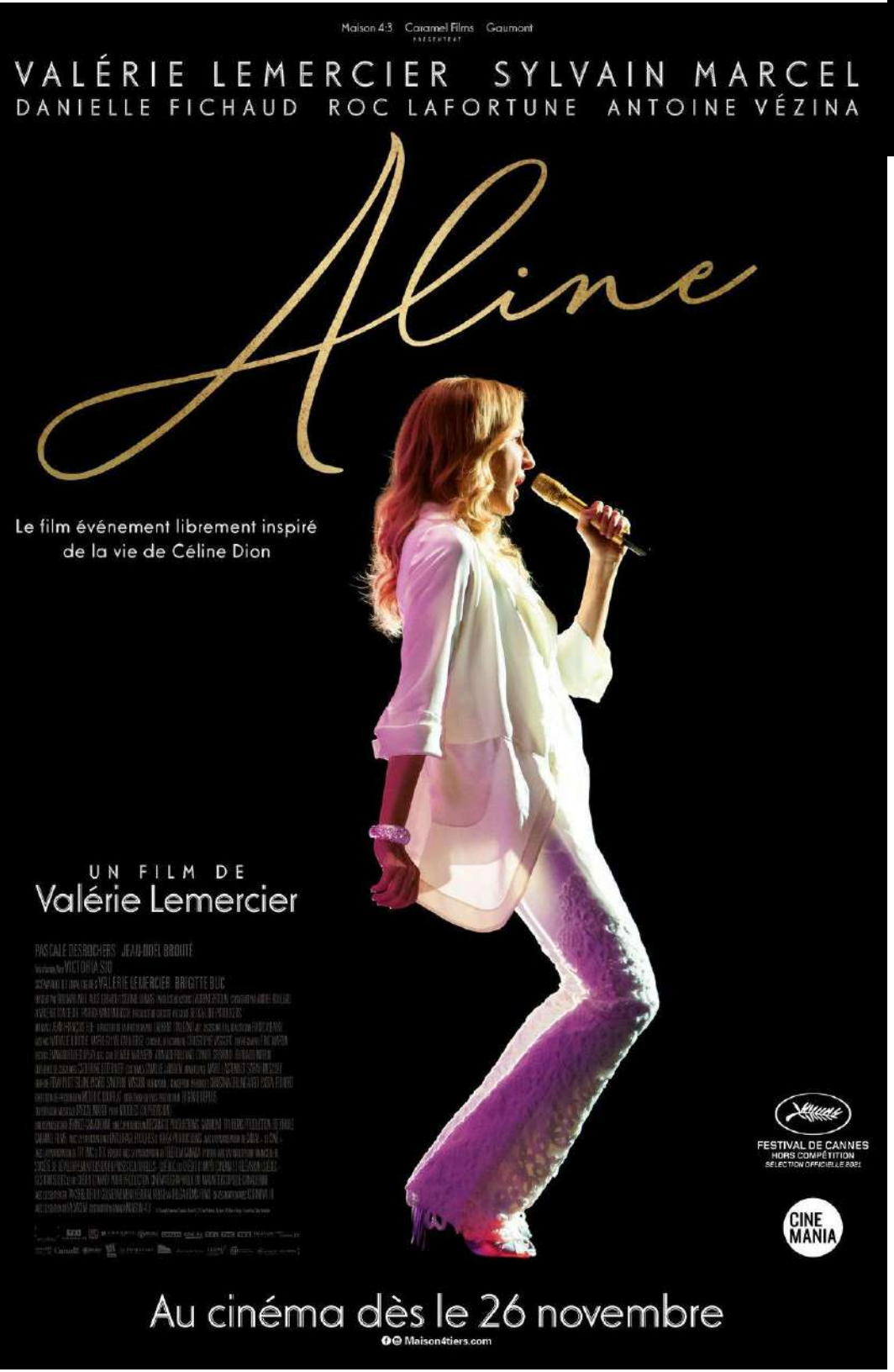
BABYSITTER

Cédric perd son emploi chez Hydro-Québec après avoir fait une blague sexiste qui devient virale. Encouragé par son frère un intello bien pensant, Cédric entame une thérapie pour vaincre sa misogynie latente et écrit Sexist Story, un livre-témoignage libérateur. Nadine, exaspérée par l'introspection de son chum, elle-même en manque de rêve et d'adrénaline, se laisse alors tenter par les jeux étonnants initiés par la mystérieuse baby-sitter.

Adaptée de la pièce de théâtre, la comédie Babysitter va plonger encore plus loin dans l'inconscient, le désir de dominer l'autre et la dérive du couple.

Un scénario de Catherine
Une réalisation de Monia Chokri
Avec Monia Chokri, Patrick Hivon, Steve Laplante, Hubert Proulx et Nadia Tereszkiewicz
Production : Amérique Film et Phase 4 Productions
Québec | 2021 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/651747726



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE ROMANTIQUE

- HISTOIRE D'AMOUR
- BIOPIC
- CARRIÈRE
- CÉLINE DION
- MUSIQUE
- QUÉBEC

ALINE

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun; une histoire d'amour qui nous emporte sur une vague d'émotions.

Un film de Valérie Lemercier
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune et Antoine Vézina
Produit par Rectangle Productions et Caramel Films.
France-Québec| 2020 | VOF | STA | 123 mins |
Cancon : OUI

« Au-delà de la virtuosité vocale de Céline Dion, Valérie Lemercier aime la personnalité accessible, sympathique et drôle de la chanteuse et admire sa détermination et son courage. »
- **RADIO - CANADA**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/461617496

Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE

- AFRIQUE
- FAMILLE
- MISSION
- AVENTURES
- DRÔLE
- ENVIRONNEMENT

LA CROISADE

FESTIVAL DE CANNES

Abel, Marianne et leur fils Joseph, âgé de 13 ans, vivent à Paris. Leur vie quotidienne est bouleversée quand Abel et Marianne découvrent que Joseph a secrètement vendu des objets de valeur afin de financer un mystérieux projet écologique que lui et ses amis ont en Afrique...

Un film de Louis Garrel
Co-écrit par Louis Garrel et Jean-Claude Carrière
Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel
Production : Wildbunch
France | 2022 | VF | 67 min

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/669981671

Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE DRAMATIQUE

- **IDENTITÉ**
- **FABLE**
- **APPARTENANCE**
- **EXIL**
- **BURLESQUE**
- **POÉSIE**

Official Selection
tiff
Toronto International Film Festival 2019

FESTIVAL DE CANNES
mention spéciale du jury
2019

OSCARS 2020
REPRÉSENTANT DE LA PALESTINE

C'EST ÇA LE PARADIS ?

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un film d'Elia Suleiman
Avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard Production : Rectangle, Pallas Films, Nazira Films, Possibles Média
Fra/Qat/All/Can/Tur | 2020 | VOA | STF | 97 min

★★★½ *« Une brillante fable burlesque»*
– **LA PRESSE**

★★★★★ *"Une petite merveille de poésie impertinente"*
- MARIANNE

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/338456755

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE

- AVENTURE
- LOUFOQUE
- PASTICHE
- BURLESQUE

TERRIBLE JUNGLE

Festival de l'Alpe d'Huez

Eliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.

Un film de Hugo Benamozig, David Caviglioli
Avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne, Alice Belaïdi
Produit par 22h22, Apollo Films, WY productions
et Les Films du Cru
France| 2020 | VOF | STA | 1H31

"Une comédie d'aventure hilarante."
- LE PARISIEN

"Une belle petite folie, illuminée par un humour régulièrement de très hautes volées, quelques scènes hilarantes, et les excellents Jonathan Cohen et Catherine Deneuve."
- ÉCRAN LARGE

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/525032851

Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE

- HUMOUR
- GROSSESSE
- CRISE DE COUPLE
- ROMANTISME

ÉNORME

OFFICIAL SELECTION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2019

COMPÉTITION OFFICIELLE FCVQ 2019

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan

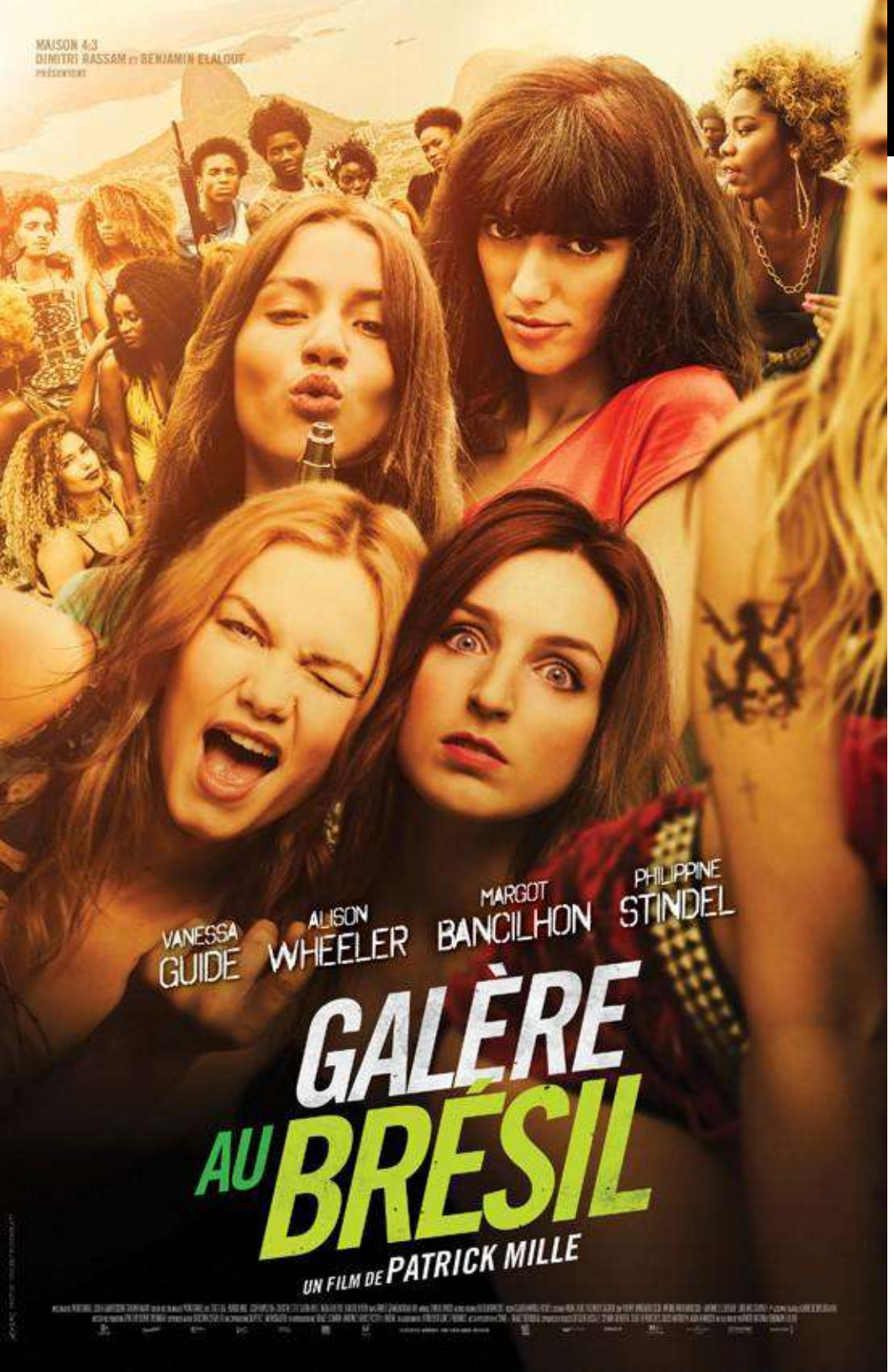
Un film de Sophie Letourneur
Avec Marina Fois et Jonathan Cohen
Productions: Avenue B Productions & Vito Films
France | 2020 | VOF | STA | 1h41 |

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

– **CINÉVERSE**

"Entre documentaire et comédie loufoque, la réalisatrice Sophie Letourneur questionne l'instinct maternel et la place des pères. Un pari osé et réussi." ★★★★ **L'HUMANITÉ**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ_-LM



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE

- **AMITIÉ**
- **COMPLICATIONS**
- **AVENTURE**
- **COMIQUE**
- **GANG DE FILLES**
- **BURLESQUE**

GALÈRE AU BRÉSIL

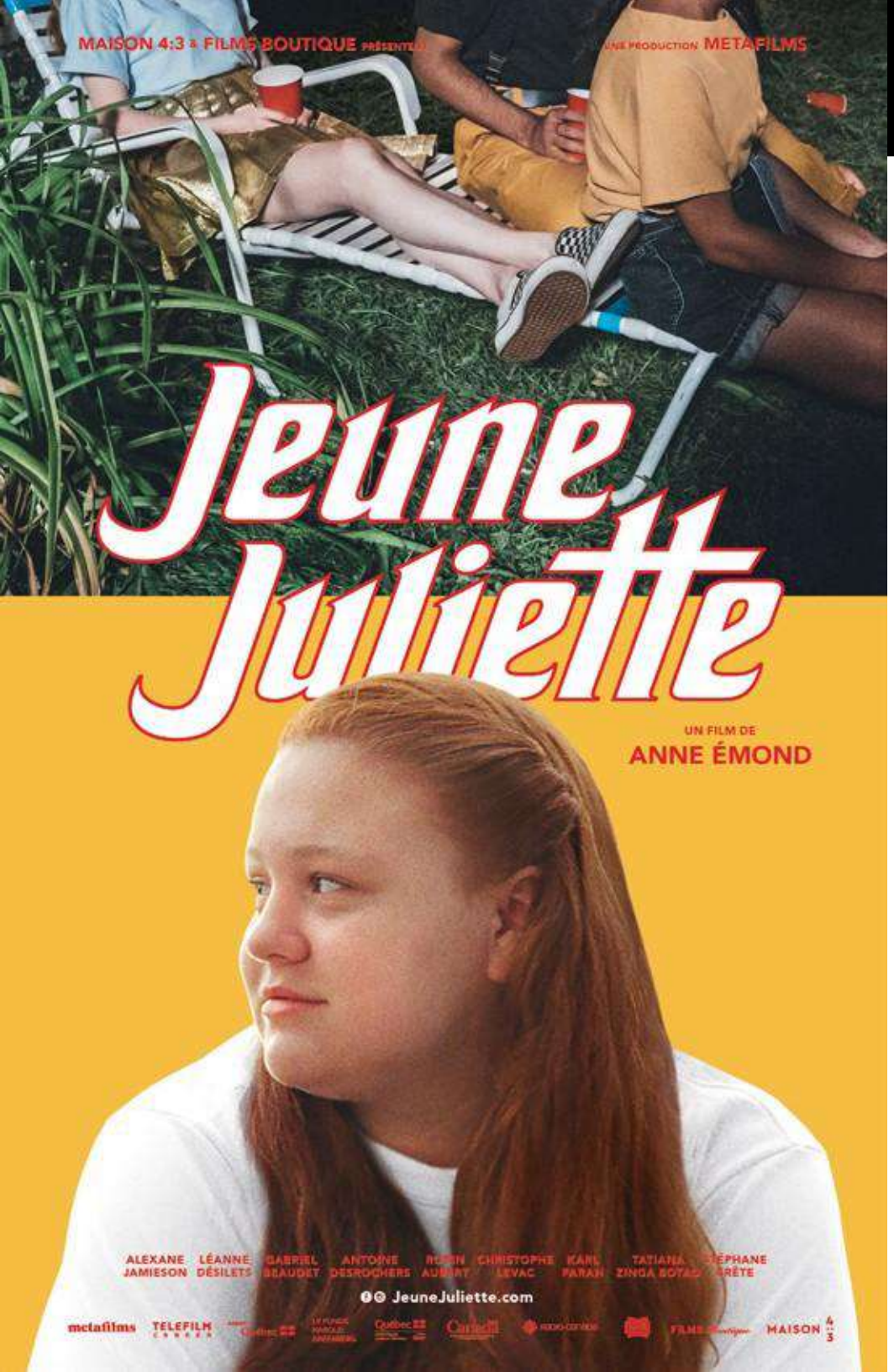
La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. À peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s'emballe...!

Un film de Patrick Mille
Avec Margot Bancilhon, Vanessa Guide, Patrick Mille, Philippine Stindel et Alison Wheeler
France | 2017 | VOF | 95 min

« Le film a le mérite de détonner dans le tout-venant de la comédie populaire française, qui ressasse des formules usées. »

– **PREMIÈRE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://www.youtube.com/watch?v=SA8W6i23PBE



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE DRAMATIQUE

- **ADOLESCENCE**
- **SECONDAIRE**
- **FAMILLE**
- **DIFFÉRENCE**
- **APPRENTISSAGE**
- **RÉSILIENCE**

JEUNE JULIETTE

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, secondaire deux, avant les grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, drôle, rondelette et attachante, Juliette fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie (enfin, au moins un peu!).

Un film d'Anne Émond
Avec Alexane Jamieson, Robin Aubert, Léane Désilets et Antoine Desrochers
Production : Sylvain Corbeil, Metafilm
Québec | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★★ *« Jeune Juliette : inattendu et remarquable ! »* – **LA PRESSE**

★★★ ½ *"Un film attendrissant qui démontre que la vie ne vire pas toujours au drame"*
– **LE SOLEIL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/346188139

Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE HISTORIQUE

- **HISTOIRE**
- **AMBITION**
- **EXPÉRIENCE**
- **FANTASMES**
- **POLITIQUE**
- **UTOPIE**

LE 20e SIÈCLE

Le film nous transporte à Toronto, en 1899, où le jeune politicien Mackenzie King rêve de devenir Premier ministre du Canada. Dans sa quête de pouvoir, King devra satisfaire les attentes de sa mère impérieuse, les fantasmes violents d'un gouverneur général belliqueux et l'idéalisme utopique d'un québécois mystique.

Un film de Matthew Rankin
Avec Catherine Saint-Laurent, Dan Beirne et Sarianne Cormier
Production : Voyelles Films
Canada | 2019 | VOA | STF | 90 min | Cancon : OUI

« L'une des expériences les plus créatives, visuelles et captivantes du Festival [de Toronto].» – **FILMS QUÉBEC**

★★★ ½ *"Matthew Rankin signe un film profondément canadien : dans son humour jamais tapageur et dans sa manière de concilier les différences en une mosaïque aussi déjantée que singulière."* **- LE DEVOIR**

Meilleur premier long métrage canadien TIFF 2019
Prix de la Diffusion Compétition Nationale FNC 2019
Meilleur film, festival international Los Cabos 2019
Meilleur premier film Festival du film de Victoria, 2020
Prix de la critique internationale Forum Berlinale 2020
Prix de la critique AQCC, RVQC 2020
Meilleur acteur Festival Pacific Meridian Vladivostok 2020

VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/358403120