

4

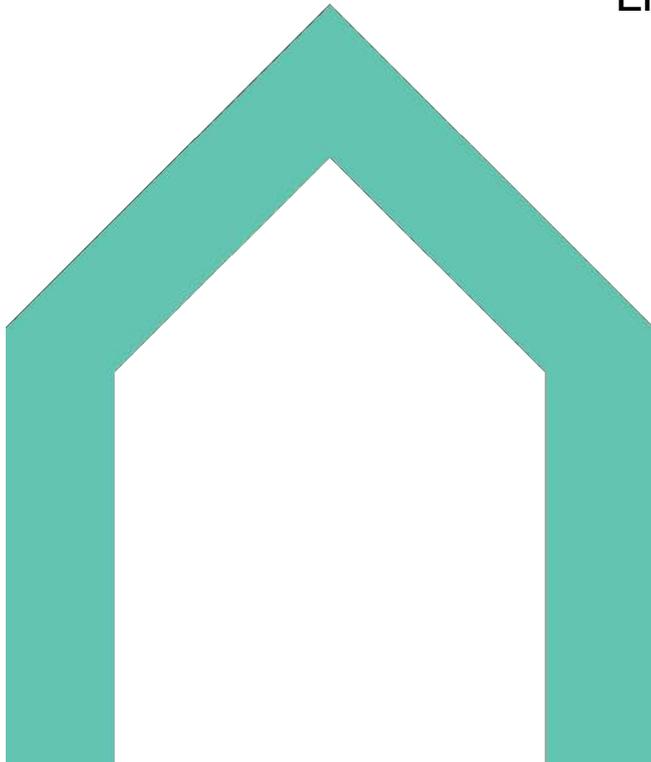
CATALOGUE

Printemps 2022

Licences institutionnelles

MAISON ⁴/₃

JULIETTE TISON
juliette@maison4tiers.com |



3

NOUVEAUTÉS

Printemps

2022



4

• •

3



SÉLECTION
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2021



FESTIVAL DE CANNES
CANNES PREMIERE
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



Film Francophone
D'ANGOULEME



- MÈRE - FILLE
- GÉNÉRATION
- JEUNESSE
- FAMILLE
- INTIMITÉ
- AMOUR

Jane
par Charlotte

JANE BY CHARLOTTE

Avec Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.

Un film de Charlotte Gainsbourg
Scénario de Charlotte Gainsbourg
Avec : Charlotte Gainsbourg et Jane Birkin
Production : Nolita Cinema et Deadly Valentine
France | 2022 | VF |

UN FILM DE
CHARLOTTE GAINSBOURG

JANE BIRKIN CHARLOTTE GAINSBOURG JO ATTAL

BIENTÔT AU CINÉMA

Le choix de la Belgique aux

OSCARS®

« Une immersion dans l'univers de l'école d'une maîtrise impressionnante. »

TÉLÉRAMA

Disponibilité
À VENIR

DRAME



- ENFANCE
- INTIMIDATION
- ESTIME DE SOI
- FAMILLE
- LOYAUTÉ
- FRÈRE ET SOEUR

UN MONDE

À son entrée à l'école, Nora est divisée entre la volonté d'aider son frère victime de harcèlement et la nécessité de s'intégrer à cette nouvelle communauté. Partagée entre son père qui l'incite à réagir et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora est prise dans un conflit de loyauté. La peur de disparaître devient son moteur pour agir et le besoin de reconnaissance dépasse l'engagement. Dans un premier temps solidaire de son frère, Nora en vient à le trahir pour tenter de sauvegarder son propre lien au reste de la communauté.

Un film de Laura Wandel, écrit par Laura Wandel
Avec Maya Vanderbeque, Gunter Duret, Elsa Laforge
Production : Dragons films
France | 2022 | VF |

UN MONDE

UN FILM DE
LAURA WANDEL

MAYA VANDERBEQUE GÜNTER DURET KARIM LEKLOU LAURA VERLINDEN

BIENTÔT AU CINÉMA





- AVORTEMENT
- COURSE CONTRE LA MONTRE

- CHOIX
- POLITIQUE
- FÉMINISME

L'ÉVÈNEMENT

D'après le roman d'Annie Ernaux.

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

Lion d'or de la 78^e édition de la Mostra de Venise.

Un film d'Audrey Diwani, écrit par Marcia Romano, basé sur le roman d'Annie Ernaux.
Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein
Production : Wildbunch
France | 2022 | VF |

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/656715055>

ANAMARIA VARTOLOMEI KACEY MOTTETKLEIN LUJANA BAJRAMI LOUISE ORRYDIQUERO LOUISE CHEVILLOTTE

D'après L'ÉVÈNEMENT D'ANNIE ERNAUX © Edition Callimard 2000

Avec la participation de PICO MARMAI SANDRINE BONNAIRE ANNA MOUGIALIS avec LEONOR OBERSON et FABRIZIO RONGIONE

Scénario, adaptation et dialogues AUDREY DIWAN MARCIA ROMANO

BIENTÔT AU CINÉMA

MAISON 4:3 & ENTRACT FILMS PRÉSENTENT

VINCENT-GUILLAUME OTIS

FRANÇOIS ARNAUD

CHRISTINE BEAULIEU

NORBOURG

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS



Réalisé par
MAXIME GIROUX

Scénarisé par
SIMON LAVOIE

Produit par
RÉAL CHABOT

MAISON 4:3 & ENTRACT FILMS présentent une production LES FILMS DU BULLENDARD. Écrit et réalisé par MAXIME GIROUX. Scénario de SIMON LAVOIE. Production RÉAL CHABOT.
Avec VINCENT-GUILLAUME OTIS, FRANÇOIS ARNAUD, CHRISTINE BEAULIEU, PAUL-ÉMIL HUBERT, ALAIN GAGNON, JÉRÔME LACROIX, ALISSANDRE COFFREY, et la participation de PHILIPPE DOUCET.
Directeur de la photographie SAISA MISHAKA. Directeur artistique JAVIER VELLEZ DE CAMARGA. Montage DANIELA BISHOP. Musique de fond et musique de scène STEPHEN DE OLIVEIRA, FREDERIC LUTHER, LUC BOUVERAS.
Montage image MATTHEW BOURCHARD-MARÉ. Post-production et distribution CLÉRIK GALLUP/STARS. Montage sonore PHILIPPE DUMAS. Montage vidéo DANIEL GAOUILLET. Mixage sonore et post-production CLÉMENT POULIN. Superviseur de générique ÉRIK DANIEL.
Industrie cinématographique du Québec et de l'Ontario. 2022.

BIENTÔT AU CINÉMA

NORBOURG.LEMFILM.COM

Disponibilité
À VENIR

DRAME



- SCANDALE FINANCIER
- HISTOIRE VRAIE
- QUÉBEC
- FRAUDE
- HISTORIQUE
- SUSPENSE

NORBOURG

Montréal, 2001. À la Commission des valeurs mobilières du Québec (CVMQ), on ne parle que de la firme Norbourg et de son jeune et frondeur PDG, Vincent Lacroix. Éric Asselin est alors mandaté par ses patrons pour surveiller de près les activités de la firme. Littéralement fasciné par Vincent Lacroix, par son audace et son effronterie, il quittera en quelques mois son poste d'enquêteur et deviendra Vice-président finance de Norbourg. Devenu ainsi le bras droit de Lacroix, Asselin aidera celui-ci à mettre sur pied un système frauduleux grâce auquel ils parviendront à détourner des millions de dollars à l'intérieur des fonds communs de placement qu'ils ont sous gestion. Grâce à l'aide d'Asselin, Norbourg déjoue les enquêtes et les vérifications qui le visent. Mais la fête ne peut pas durer éternellement.

Un film de Maxime Giroux, écrit par Simon Lavoie.
Avec Vincent-Guillaume Otis, François Arnaud, Christine Beaulieu
Production : Films du Boulevard
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/656741068>

APRÈS LE SUCCÈS DE **DEMAIN**
LE NOUVEAU FILM DE **CYRIL DION**



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

ANIMAL

CHAQUE GÉNÉRATION A SON COMBAT, VOICI LE NÔTRE

Disponibilité
À VENIR

DOCUMENTAIRE



- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

ANIMAL

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable.

Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

Sous l'impulsion de la primatologue Jane Goodall, tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.

Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi.

L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature.

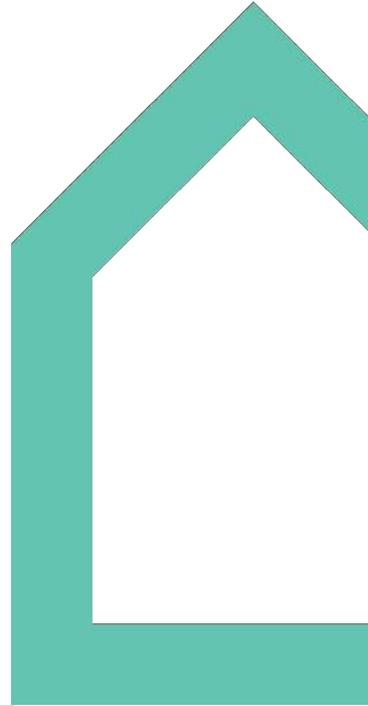
Il est, lui aussi, un Animal.

Un film de Cyril Dion
Scénario de Cyril Dion, Walter Bouvais
Avec : Jane Goodall, Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran
Production : Capa, Bright Bright Bright
France | 2020 | VO multilingue | STF

VOIR LA BANDE-ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=4BGTZ0EqvQ&feature=emb_title

À VENIR



4

:

3

BABYSITTER

PATRICK HIVON MONIA CHOKRI NADIA TERESZKIEWICZ STEVE LAPLANTE

un film de MONIA CHOKRI
MONTAGE: MARTIN PAUL-HUS, CATHERINE LÉGER, PIERRE-MARCEL BLANCHOT, FABRICE LAMBOT
PRODUCTION GÉNÉRALE: MICHEL CROTEAU ET CAROLINE PIRAS
PRODUCTION GÉNÉRALE: PAULINE GAILLARD
SCÉNARIO: MARC HALL, FRANÇOIS GRENON, NICOLAS MOREAU ET OLIVIER GUILLAUME
D'APRÈS LA PIÈCE DE THÉÂTRE DE CATHERINE LÉGER
D'APRÈS SA PIÈCE BABY-SITTER
DISTRIBUTION: AMÉRIQUE FILM ET PHASE 4 PRODUCTIONS



BIENTÔT AU CINÉMA

Disponibilité
À VENIR

COMÉDIE



- ADAPTION PIÈCE DE THÉÂTRE
- DOMINATION
- AMOUR
- RAPPORTS HUMAINS
- FÉMINISME

BABYSITTER

Cédric perd son emploi chez Hydro-Québec après avoir fait une blague sexiste qui devient virale. Encouragé par son frère un intello bien pensant, Cédric entame une thérapie pour vaincre sa misogynie latente et écrit Sexist Story, un livre-témoignage libérateur. Nadine, exaspérée par l'introspection de son chum, elle-même en manque de rêve et d'adrénaline, se laisse alors tenter par les jeux étonnants initiés par la mystérieuse baby-sitter.

Adaptée de la pièce de théâtre, la comédie Babysitter va plonger encore plus loin dans l'inconscient, le désir de dominer l'autre et la dérive du couple.

Un film de Monia Chokri, écrit par Catherine Léger d'après sa pièce Baby-sitter"
Avec Monia Chokri, Patrick Hivon, Steve Laplante, Hubert Proulx et Nadia Tereszkievicz
Production : Amérique Film et Phase 4 Productions
Québec | 2021 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/651747726>

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

Disponibilité
À VENIR

COMÉDIE



- IMMIGRATION
- INTÉGRATION
- TOUCHANT

- FAMILLE
- AMOUR
- TERRE D'ACCUEIL

Du chocolat pour la paix

Après avoir vu la chocolaterie de son père bombardée en Syrie, Tareq, un jeune réfugié, a du mal à s'adapter à sa nouvelle vie dans la petite ville d'Antigonish, en Nouvelle-Écosse. Il est alors pris entre son rêve de poursuivre ses études et celui de son père de reconstruire la chocolaterie familiale. Un film inspiré d'une histoire vraie.



Du CHOCOLAT POUR LA PAIX

VERSION SOUS-TITRÉE FRANÇAISE DE
PEACE BY CHOCOLATE

DALE MEDIA & MAGNETIC NORTH PICTURES présentent un film de JONATHAN KEIJSER « DU CHOCOLAT POUR LA PAIX » / « PEACE BY CHOCOLATE »
Avec HATEM ALI, AYHAM ABOU AMMAR, YARA SABRI, KATHRYN KIRKPATRICK, MARK CAMACHO
Produit par DAVID BERTIN, coproduit par SUZANA FISCHER, écrit par JONATHAN KEIJSER et MATHIEU BÉLANGER, réalisé par JONATHAN KEIJSER
Musique de BENJAMIN BEAULIEU, costumes de CHADY DALL, montage de KAITLYN WOLF, production exécutive de JONATHAN KEIJSER, MARTIN PAUL-HUS, CATHERINE LÉGER, coproduction de ABDOUL MALIK et JONATHAN KEIJSER

BIENTÔT AU CINÉMA

Un film de Jonathan Keijser, écrit par Jonathan Keijser et Abdul Malik
Avec Hatem Ali, Ayham Abou Ammar, Yara Sabri, Kathryn Kirkpatrick, Mark Camacho
Production : Vortex
Canada | 2022 | VA | Cancon : OUI

[VOIR LA BANDE-ANNONCE
https://vimeo.com/695868289](https://vimeo.com/695868289)



Laetitia Casta

Joseph Engel

Louis Garrel

WWT NOT PRODUCTIONS PRESENTE

FESTIVAL DE CANNES
CINEMA POUR LE CLIMAT
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

La Croisade

Un film de Louis Garrel

Disponibilité
À VENIR

COMÉDIE



- AFRIQUE
- AVENTURES
- FAMILLE
- DRÔLE
- MISSION
- ENVIRONNEMENT

LA CROISADE

Abel, Marianne et leur fils Joseph, âgé de 13 ans, vivent à Paris. Leur vie quotidienne est bouleversée quand Abel et Marianne découvrent que Joseph a secrètement vendu des objets de valeur afin de financer un mystérieux projet écologique que lui et ses amis ont en Afrique...

Un film de Louis Garrel
Co-écrit par Louis Garrel et Jean-Claude Carrière
Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel
Production : Wildbunch
France | 2022 | VF |



AU NORD D'ALBANY

Annie quitte précipitamment Montréal avec ses deux enfants en direction des USA. Une tension évidente existe entre la mère et sa jeune adolescente, qui nous porte à croire qu'un mystérieux événement serait à l'origine de leur départ hâtif. Après que leur voiture soit tombée en panne près d'un minuscule village des Adirondacks, la petite famille se voit clouée à cet endroit en attendant la réparation qui ne pourra être effectuée avant la fin du long congé du Thanksgiving Américain. Au grand dam d'Annie, Paul, père célibataire et unique garagiste en ville, n'a aucunement l'intention de travailler durant cette période "sacrée". Mais l'entêtement d'Annie à vouloir quitter à tout prix finira par installer entre elle et Paul, une dualité aussi corrosive qu'inattendue. Celle-ci fera-t-elle tomber les masques pour éventuellement nous révéler les véritables desseins de ces deux âmes en fuite?

Un film de Marianne Farley
Co-écrit par Claude Brie et Marianne Farley
Avec Céline Bonnier, Zeneb Blanchet, Eliott
Plamondon, Rick Roberts, Naomi Cormier, Sean
Tucker, Kelly Depeault et Frédéric Pierre
Production : Sly Kid & Sky Kid
Québec | 2021 | | STF | Cancon : OUI



- FEMMES
- SEXUALITÉ
- THÉRAPIE
- SOCIOLOGIE
- SENSUALITÉ

UN ÉTÉ COMME ÇA

Invitées en maison de repos pour explorer leurs troubles sexuels, trois jeunes femmes occupent les jours et les nuits à apprivoiser les démons intimes. Sous la supervision tranquille d'une thérapeute allemande et d'un travailleur social bienveillant, le groupe tente de garder un équilibre fragile. Pour la jeune Geisha, la sombre Léonie et l'imprévisible Eugénie, il s'agit, pour 26 jours, d'éviter les cris, d'apprivoiser les chuchotements du temps présent et de considérer l'avenir.

Un film de Denis Côté
Une production de Metafilms inc.
Produit par Sylvain Corbeil

Un film de Denis Côté
Scénario : Denis Côté
Avec: Anne Ratte-Polle, RamzyBedia, Juliette Gariépy, Larissa Corriveau, Laure Giappiconi
Production : Metafilms
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI

Disponibilité
À VENIR

DOCUMENTAIRE



- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

HUMUS

Selon la FAO, la totalité des terres arables de la planète pourraient avoir disparu d'ici 60 ans. Avec l'humilité qu'exige désormais le degré de destruction planétaire, un couple de maraîchers travaille à mettre en œuvre dans leurs jardins les grands principes de la nature, à la recherche d'une nouvelle alliance avec le vivant.

Un film de Carole Poliquin
Scénario de Carole Poliquin

Production : Les productions Isca
Québec | 2022 | VF | CANCON : OUI

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

Les productions ISCA
et Maison 4:3
présentent

Humus

De la même racine qu'humain et humilité

Un film de CAROLE POLIQUIN

Avec la participation de François D'Aoust et Mélina Plante

Recherche et direction de production SYLVIE LAPOINTE Image GEOFFROY BEAUCHEMIN
Montage MARTIN MORISSETTE Son STÉPHANE BARSALOU, LUC RAYMOND, CHRIS LEON
Images additionnelles JULIEN FONTAINE Son additionnel SIMON BELLEFLEUR, MARCO FANIA
Musique originale DELPHINE MEASROCH Infographie et effets visuels GENEVIEVE GUÉNETTE
Colorimétrie et montage en ligne DENIS PILON Production, scénario et réalisation CAROLE POLIQUIN

Illustration: Géraldine Chartrand

Avec la participation financière de



Avec le soutien de



Financé par





- PHOTOGRAPHIE
- QUÉBEC
- ARTS
- RÉSILIENCE
- HISTOIRE
- IMMIGRATION

GABOR

Dialogue entre la réalisatrice Joannie Lafrenière et le photographe d'origine hongroise Gabor Szilasi, ce film dresse un portrait tendre et coloré de cet artiste humaniste qui a passé les 60 dernières années à documenter l'éloquence du quotidien de sa terre d'accueil, le Québec. À travers différentes confidences, rencontres et mises en scène, Gabor témoigne d'un regard singulier sur la photographie autant que sur la vie et la vieillesse qu'il aborde avec curiosité, résilience et optimisme.

Un film de Joannie Lafrenière, écrit par Joannie Lafrenière
Avec : Gabor Szilasi
Production : TAKfilms inc.
Québec | 2022 | VF | Cancon : OUI



- SURMENAGE
- AMOUR
- LUTTE DES CLASSES
- COLÈRE

UN AUTRE MONDE

Philippe Lemesle, 57 ans, est en train de voir sa femme partir. Elle s'en va parce que l'homme qu'elle aime s'est lentement laissé engloutir par la pression de son travail. Cadre dirigeant dans un groupe industriel américain, pris entre le marteau et l'enclume, il ne sait plus comment répondre aux injonctions de ses supérieurs. Aujourd'hui, il est à bout de souffle.

Un film de Stéphane Brizé
Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain,
Anthony Bajon
Production : Nord-Ouest Films
France | VF | 2021



- CONFESSIONS
- TUEUR
- SUSPENSE
- NOIR

BRUNO REIDAL

Dans la forêt qui entoure son village natal, le jeune séminariste Bruno Reidal assassine un garçon avant de se rendre immédiatement aux autorités. En prison, interrogé pendant des semaines, il est confronté à un panel de trois médecins qui tentent de comprendre sa pulsion meurtrière.

Ils ordonnent à Bruno de retracer son passé en écrivant l'histoire de sa vie, tout en essayant d'identifier les événements ou l'anomalie qui ont pu conduire à une telle atrocité.

Un film de Vincent Le Port
Avec Dimitri Dore, Jean-Luc Vincent
Production : Indie Sales
France | VF | 2021

 60^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2021

BRUNO REIDAL

UN FILM DE VINCENT LE PORT

Avec DIMITRI DORE, JEAN-LUC VINCENT, ROMAIN VILLETTEL, ALEX FRAUJON, TONY VIEHER, KELLY BRUIE, le scénario et le dialogue de VINCENT LE PORT, inspiré par TOMMY ARON, THÉOBY LOMAS, CHRISTE-EMMANUEL LEROUX
réalisés par Vincent Le Port, produits par MAURICE BOUILLIET, assistés par VICTORIEL CAPRICE et MARC OLIVIER BRILLÉ, adaptés de BENOÎT LAMSON, inspirés par VERNIQUE GUY, écrits par ANAIS SERREANT, MARIE-LOUISE BÉGIN, LOUISE
ARNAUD, LUCAS, assistés par JEAN-BAPTISTE ALAZARD, adaptés par CHARLOTTE BOURAK, inspirés par ROMANUS DEZANGE, avec les musiques de CAPRICE SIMON et la production de ARTE, FRANCE CINÉMA
avec LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'ANIMÉ, ANIMÉE DE CINÉMA, DE LA FONDATION GUY FOUU ET DU CINÉMA, avec le soutien des régions NOUVELLE-AQUITAINE et OCCITANIE
www.brunoreidal.com



- TRANSMISSION
- RÉINSERTION

- ARTISANAT
- INSPIRANT

COMPAGNONS

À 19 ans, passionnée de street art, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

Un film de François Favrat
Avec Najaa Bensaïd, Agnès Jaoui, Pio Marmai
Une coproduction : Soyouz Films, France 2 Cinéma
et Wild Bunch
France | 2022 | VF |

Disponibilité
À VENIR

**COMÉDIE
D'ANIMATION**



- AVENTURE
- NOSTALGIE
- FRANCE

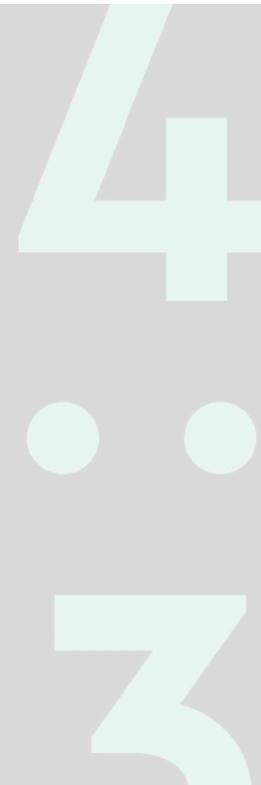
- HUMOUR
- ÉCOLE
- VACANCES

LE PETIT NICOLAS

Il était une fois un petit garçon dessiné à l'encre noire. Ce petit garçon est parti à la conquête du cœur de millions de lecteurs. De la cour d'école à la plage, de Paris à la campagne, rejoignez le petit Nicolas avec sa famille et ses amis pour de nouvelles aventures passionnantes !

Un film de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon
Basé sur le livre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé
Une coproduction : Onyx films, Foliascope, Bidibul productions, Kaibou productions
France, Luxembourg | 2022 | VF |

FILMS D'ANIMATION



KARINE VANASSE

GABRIEL LESSARD

GUY NADON

MARC LABRÈCHE

Disponibilité
EFFECTIVE**ANIMATION
ENFANTS**

Félix

ET LE TRÉSOR
DE MORGÄA

- AVENTURE
- QUÊTE
- APPRENTISSAGE
- FANTASTIQUE
- QUÉBEC
- FAMILLE

FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA



Les aventures de Félix, 12 ans, qui part à la recherche de son père disparu au large des Îles-de-la-Madeleine. En compagnie du vieux Tom, un marin à la retraite, et de son chat, Félix traverse une tempête qui les conduit sur l'Île-de-la-Nuit-Éternelle, où son père se retrouve confiné, malgré lui, dans une cité souterraine abritant les membres d'une société secrète dirigée par la mégalomane Morgäa. Cette dernière les tente de son trésor inestimable : le secret de la vie éternelle. Préférant la liberté à l'immortalité, Tom, Félix et son père uniront leurs forces pour échapper à la cité maudite.

Un film réalisé par Nicola Lemay
Un scénario de Marc Robitaille
Production : Nancy Florence Savard / Productions 10e Ave
Québec | 2020 | VOF | STA | Cancon : OUI

"Des personnages colorés et des rebondissements rigolos!"
- LA PRESSE ★★½

"Une aventure épique à vivre et à revivre"
- ENTRÉE LIBRE

VOIR LA BANDE-ANNONCE<https://vimeo.com/452640132>**CODE UPC : 670533955599**

MAISON 4-3 PRÉSENTE 10E AVE PRODUCTIONS « FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA »
PRODUCTEURS NANCY FLORENCE SAVARD DÉVELOPPEUR NICOLA LEMAY RÉALISATEUR MARC ROBITAILLE
SCÉNARISTE MARC ROBITAILLE
DIRECTEUR PHILIPPE ARSENEAU BUSSIÈRES ANIMATEUR YANN TREMBLAY MONTEUR RENE CARON
CONSEILLER MUSICAL GILLES LÉVEILLE CONCEPTEUR SONORE JÉRÔME BOITTEAU



LA FAMEUSE INVASION DES OURS

EN SICILE
UN FILM DE
LORENZO MATTOTTI



- PHILOSOPHIE
- IMMIGRATION
- CONTE
- CIVILISATION
- NATURE
- AVENTURE

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes.

Un film de Lorenzo Mattotti
Scénaristes : Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti, basé sur le conte de Dino Buzzati
Production : Prima Linea Productions
France/Italie | 2019 | Français | 82 min

★★★★★ « À l'image de l'œuvre de Buzzati :
délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout,
merveilleux. »

- TÉLÉRAMA

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/514499871>

CODE UPC : 670533955001



- **GUERRE**
- **OBSCURANTISME**
- **HUMANITÉ**
- **COURAGE**
- **RÉSISTANCE**
- **AMOUR**

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Été 1998, Kaboul en ruine est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie. Adaptation du roman de l'écrivain à succès Yasmina Khadra.

Un film de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio
France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

★★★★ "Tout dans ce film appelle à la révolte, et pourtant, il y a dans la dénonciation des réalisatrices une finesse d'esprit qui rend ce régime encore plus hideux."

- LA PRESSE

★★★★ "Un film douloureux mais très beau, tant dans sa facture que dans ses idéaux."

- LE DEVOIR

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/manage/videos/514500292>

CODE UPC : 670533954912



À voir d'urgence.

Un acte de résistance mémorable
face à l'obscurantisme.

Audacieux, ingénieux,
bouleversant.

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Un film de ZABOU BREITMAN et ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

Adapté du roman de YASMINA KHADRA avec SIMON ABNARIAN, ZITA HANROY, SWANN ARLAUD, HIANI ABBASS

MAISON 4 présente UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES CINE MANIA VALEIS 2019 DE DIAMANT

Du producteur de
**KIRIKOU
ERNEST ET CÉLESTINE
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE**

Un film de
Juan Antin

Disponibilité
EFFECTIVE

**ANIMATION
ENFANTS**



- **ENFANCE**
- **ÉCOLOGIE**
- **SOLIDARITÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **AVENTURE**
- **FANTASTIQUE**

PACHAMAMA – LE TRÉSOR SACRÉ

Tepulpai et Naira, deux enfants de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Un film de Juan Antin
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio
Canada/France/Luxembourg | 2019 | VOF/VOA | 72 min |
Cancon : OUI

★★★½ « *Un joli plaidoyer animé sur la nécessaire harmonie entre les êtres humains et la nature, une leçon principalement livrée aux enfants, mais leurs parents sont tenus d'être très attentifs. Et seront tout aussi séduits.* »

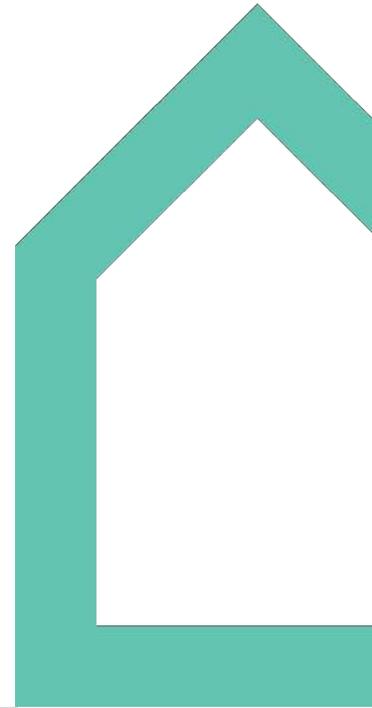
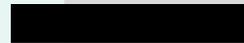
– **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/310651483>

CODE UPC : 670533954547

DOCUMENTAIRES



4

: :

3

le bureau présente

Disponibilité

DOCUMENTAIRE



EFFECTIVE

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
La Quinzaine des Réalisateurs
soutient ce film

- DÉNONCIATION
- VIOLENCES POLICIÈRES
- MANIFESTATIONS
- LIBERTÉS
- SOCIÉTÉ

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. Le film invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Un film de David Dufresne
Produit par Le Bureau, Jour2Fête
France | 2020 | VOF | STA | 86 min.

"Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur."
- ÉCRAN LARGE

"À partir d'images brutes, collectées lors de manifestations, David Dufresne propose une passionnante réflexion collective sur l'État et l'usage de la violence." - L'HUMANITÉ ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/434757029>

CODE UPC : 670533955759

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

un film de david dufresne

avec la participation de GWENDAL LEROY - PATRICE PHILIPPE - ALAIN DAMASIO - FABRIEN JOBARD - MICHEL FORST - BERTRAND CAVALLIER - MATHILDE LARRÈRE - VANESSA CODACCIONI - PATRICE RIBEIRO LUDIVINE BANTIGNY - SEBASTIAN ROCHE - WILLIAM BOURDON - ANTHONY CAILLÉ - MONIQUE CHEMILLIER-GENDREAU - MELANIE N'GOYE-GAHAM - ARIÉ ALIMI - VANESSA LANGARD - BENOIT BARRET - MANON RETOURNÉ - TAMA BOUHAFS - SÉBASTIEN MAILLET - RACHIDA SIRTI - MYRIAM AYAD - ROMAIN HUET

LE BUREAU présente un film de DAVID DUFRESNE écrit par DAVID DUFRESNE - image EDMOND CARRÈRE - montage FLORENT MANGEOT - son CLEMENT TIJOU - THÉO SERRON - LAURE ARTO
direction de production GABRIELLE JIJIEL produit par BERTRAND RIVIERE - producteur associé VINCENT GADILLE - une production LE BUREAU en coproduction avec JOUR2FÊTE
avec le soutien de LA RÉGION ÎLE DE FRANCE et de OPEN SOCIETY FOUNDATIONS et CITIZENS FOR EUROPE en association avec CINÉVENTURES et les festivals internationaux THE BUREAU SALLES distributeur JOUR2FÊTE

BUREAU Région Île-de-France CINEVENTURE L'ATELIER BUREAU jour2fete

au cinéma le 30 septembre

IT ALL STARTS WITH YOU
ÇA COMMENCE AVEC TOI



FESTIVAL DE CANNES
2021 OFFICIAL SELECTION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

BIGGER THAN US

VIVRE EN GRAND



Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- MILITANTISME
- JEUNESSE
- COMBAT
- PLANÈTE
- FÉMINISME
- SOCIÉTÉ

VIVRE EN GRAND

Melati est une Indonésienne de 18 ans qui a passé les cinq dernières années à tenter de convaincre les autorités locales de son île, Bali, d'interdire la vente et distribution de sacs plastiques. Et elle a réussi ! En se mobilisant pendant ces cinq années, Melati est devenue l'incarnation d'une tendance naissante, peut être d'un nouveau pouvoir, celui de la jeunesse. Mais malgré ses efforts, le changement reste lent et ces jeunes, comme Melati, ne peuvent plus attendre. Elle décide de partir autour du monde à la rencontre de ses pairs, sa tribu, dans le but d'apprendre d'eux et d'unir leurs forces. Cette génération à l'énergie et la lucidité folles torpille nos croyances et préjugés.

Un film de Flore Vasseur
Avec Melati Wijsen, Xiuhtezcatl Martinez, Memory Banda, Mohamad Al Jounde, Rene Silva, Mary Finn, Chandni Di et Dev Pratap Singh
Production : Elzévir Films et Marion Cotillard
France | 2020 | VO multilingue | STF

VOIR LA BANDE-ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=8zMIsuNv_a0&feature=youtu.be

CODE UPC : 670533955841

MARY FINN MOHAMAD AL JOUNDE MEMORY BANDA RENE SILVA XIUHTEZCATL MARTINEZ WINNIE TUSHABE MELATI WIJSEN

FLORE VASSEUR - JEAN-CLAUDE ESCOFFIER - MARY FINN - MOHAMAD AL JOUNDE - MEMORY BANDA - RENE SILVA - XIUHTEZCATL MARTINEZ - WINNIE TUSHABE MELATI - MELATI WIJSEN

PRODUCTION : ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD - DISTRIBUTEUR : ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD - FRANCE | 2020 | VO MULTILINGUE | STF

ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD - DISTRIBUTEUR : ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD - FRANCE | 2020 | VO MULTILINGUE | STF

ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD - DISTRIBUTEUR : ELZÉVIR FILMS ET MARION COTILLARD - FRANCE | 2020 | VO MULTILINGUE | STF

biggerthan.us/film/fr-ca



- **AFRIQUE**
- **CONFLITS**
- **MOYEN-ORIENT**
- **NÉGOCIATIONS**
- **PAIX**
- **ÉTHIQUE**

À LA POURSUITE DE LA PAIX

L'impact de la guerre et de la paix sur la vie de millions de personnes déracinées par les ravages des conflits armés, À la poursuite de la paix, raconte l'histoire méconnue des Canadiens qui travaillent sur les lignes de front internationales de médiation pour la paix. De la Turquie au nord de l'Irak en passant par le Congo (RDC) et le Soudan du Sud, le film rend compte des défis du travail de ces artisans de la paix en explorant tour à tour leurs espoirs, leurs engagements ainsi que leurs apprentissages sur le terrain. Au plus proche des nouveaux enjeux de la résolution des conflits, À la poursuite de la paix, révèle l'impact qu'a la violence sur la vie de ceux qui sont directement touchés par les conflits armés.

Documentaire de Garry Beitel
Produit : Barry Lazar, reFrame Films Canada |
2015 | VOF | STA | 87 min | Cancon : OUI

« Une petite fenêtre sur l'incroyable capacité des humains meurtris de choisir la part de lumière en eux. »

- **JOURNAL MÉTRO**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

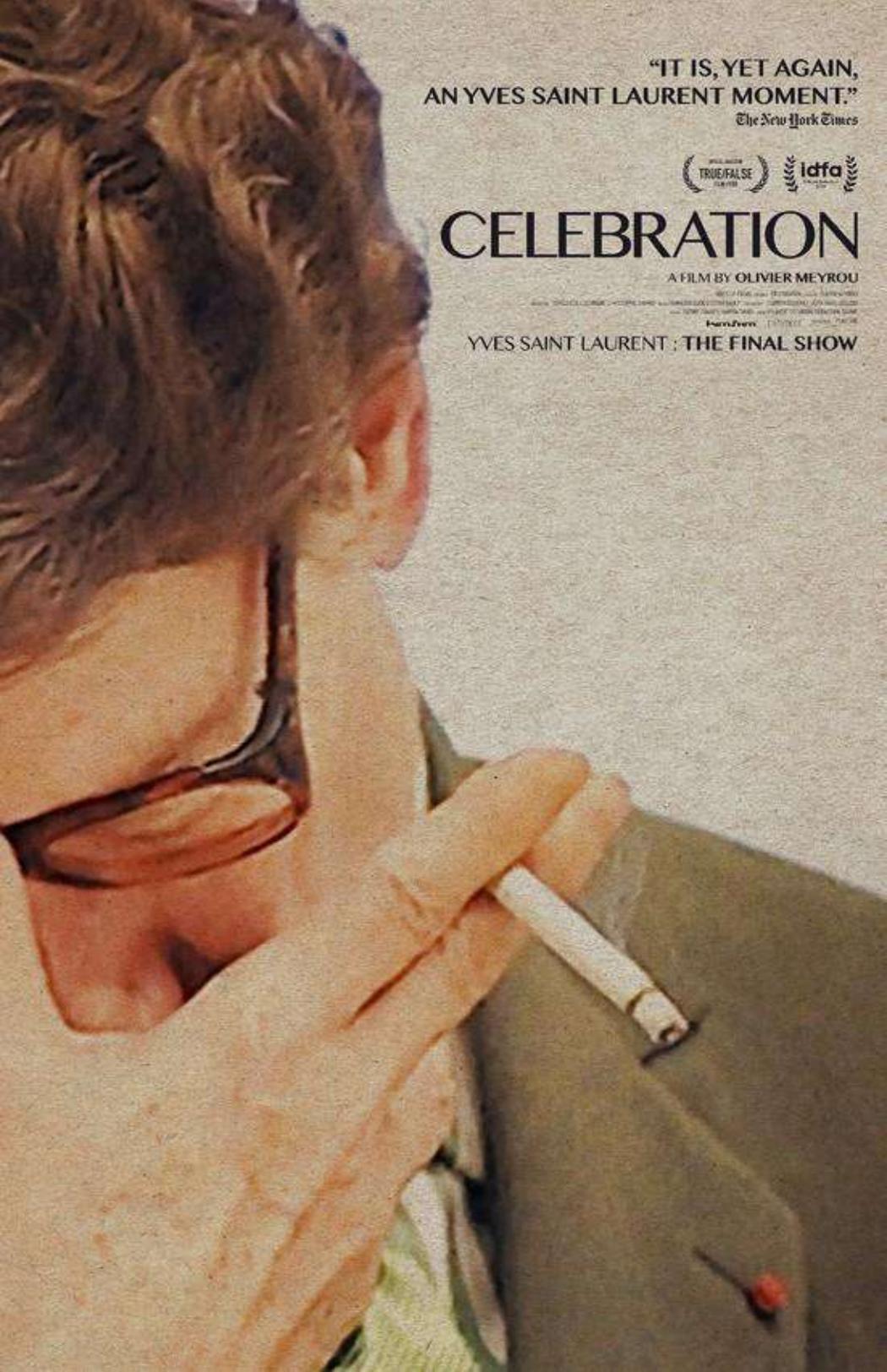
<https://vimeo.com/145203093>

CODE UPC : 64023241141138

À LA POURSUITE DE LA PAIX

UN FILM DE
GARRY BEITEL





"IT IS, YET AGAIN,
AN YVES SAINT LAURENT MOMENT."

The New York Times



CELEBRATION

A FILM BY OLIVIER MEYROU

YVES SAINT LAURENT : THE FINAL SHOW

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- HAUTE COUTURE
- MODE
- PATRIMOINE
- FRANCE
- COULISSES
- ICÔNE

CÉLÉBRATION

À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant.

Un film d'Olivier Meyrou
Avec Yves St-Laurent et Pierre Berger
Production : Bénédicte Couvreur et Christophe Girard
France | 2019 | VOF | STA | 73 min

★★★★½ « Une œuvre inclassable, entre le documentaire et l'hommage transcendant non seulement au grand couturier, mais au cinéma. »

- SÉQUENCE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/350402642>

CODE UPC : 670533954790

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



CHAAKAPESH

KENT NAGANO et
l'Orchestre symphonique de Montréal

un film de
ROGER FRAPPIER et JUSTIN KINGSLEY
produit par
ROGER FRAPPIER

TOMSON HIGHWAY
MATTHEW RICKETTS
FLORENT VOLLANT
AKINISIE SIVUARAPIK
ERNEST WEBB
EVIE MARK
MARC WIESER
ANNA BURDEN
MARIANNE DUGAL
OWEN MCCAUSLAND
GEOFFROY SÁLVAS

Titre de CHAAKAPESH, LE PÉRIPE DU FRIPON, un opéra composé et dirigé par KENT NAGANO, chef d'orchestre de l'OSM, coproduit par JUSTIN KINGSLEY et ROGER FRAPPIER, avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Scénario de MATTHEW RICKETTS et TOMSON HIGHWAY. Musique de MATTHEW RICKETTS. Réalisation de ROGER FRAPPIER et JUSTIN KINGSLEY. Montage de MARIO JAVELLE. Directeur de la photographie de RENÉ ROBERT. Directeur de la production de CLAUDE LA PATE. Coproducteurs de JEAN-PIERRE BÉGIN et JACQUES BOISSIN. Directeur de la production exécutive de MARC WIESER. Directeur de la production exécutive de BRANTEN ALMON. Directeur de la production exécutive de VÉRONIQUE LACROIX. Directeur de la production exécutive de JEAN-MARIE CORREAU. Directeur de la production exécutive de GINETTE GILLARD. Directeur de la production exécutive de BOBIE SACCHI. Directeur de la production exécutive de ROGER FRAPPIER et JUSTIN KINGSLEY.

- **MUSIQUE**
- **PREMIÈRES NATIONS**

- **MÉMOIRE**
- **RÉCONCILIATION**
- **INTERCULTURALITÉ**

CHAAKAPESH

Un orchestre et son célèbre Maestro partent en tournée dans la grande toundra nordique du Québec pour visiter les communautés crie, innues et inuites et partager avec eux un opéra de chambre autochtone où l'on apprend aux Blancs à rire, et par le fait même, à aimer davantage. Chaakapesh, le périple du fripon - écrit par Tomson Highway, composé par Matthew Ricketts et interprété par l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano - est l'exemple le plus probant et moderne de collaboration interculturelle.

Un film de Roger Frappier et Justin Kingsley
Production : MAXFILMS

Avec : Kent Nagano et l'Orchestre symphonique de Montréal
Québec | 2019 | Version multilingue | STF/STA | 126 min |
Cancon : OUI

« On voit la musique agir. On voit les enfants ouvrir les yeux. On voit les musiciens de l'OSM apprendre à jouer d'un tambour qu'ils ont jamais connu... On voit à quel point il s'est passé quelque chose sur le terrain et c'est beau à voir. »

- **CATHERINE PERRIN, RADIO-CANADA**

« On dit que la musique adoucit les moeurs. Elle est peut être aussi un moyen de rapprocher les peuples et de guérir les blessures du passé. »

- **JOURNAL MÉTRO**

En partenariat
avec Fragments
Distribution

FRAGMENTS

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/371006997>



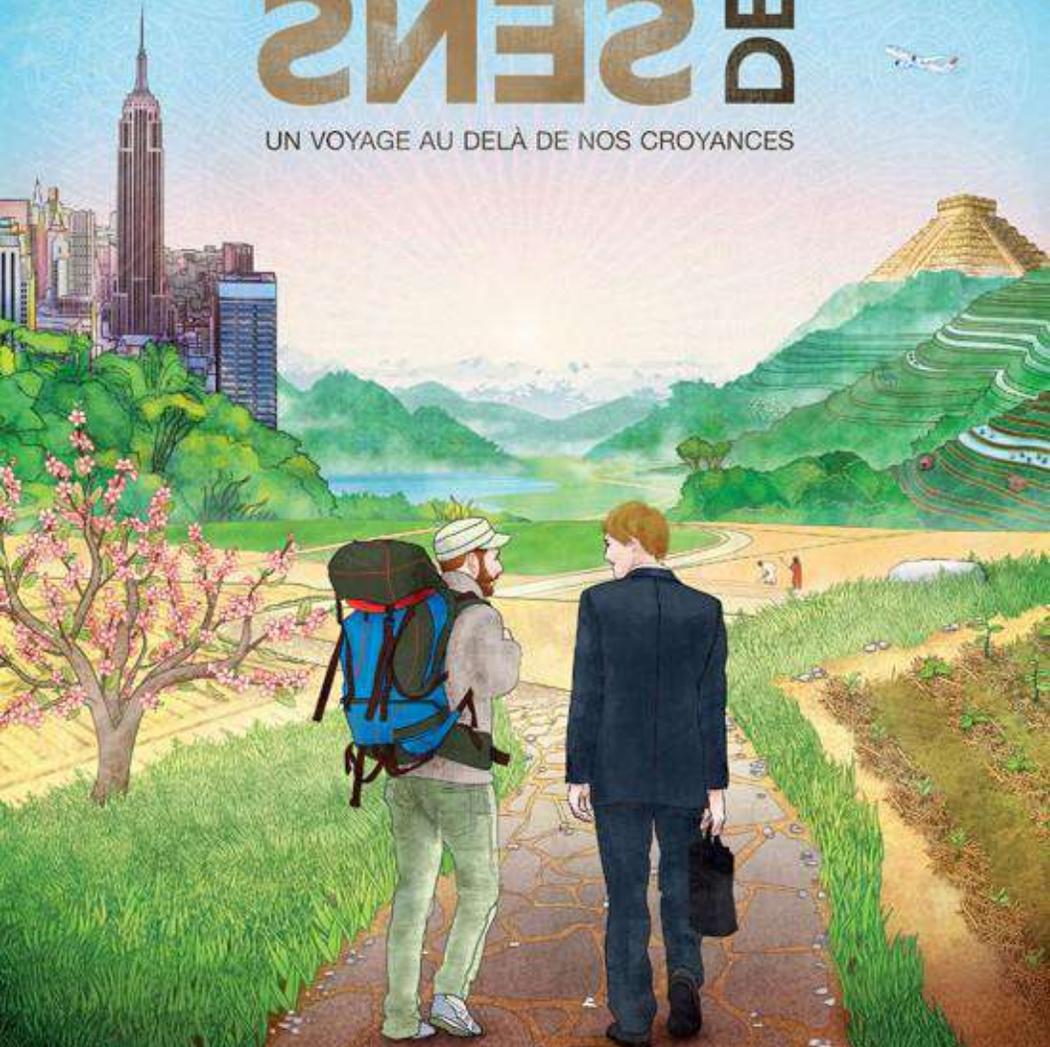
Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



EN QUÊTE DE SENS

UN VOYAGE AU DELÀ DE NOS CROYANCES



- QUÊTE DE SENS
- SPIRITUALITÉ
- VOYAGE INITIATIQUE
- ACTIVISME
- CROYANCES
- NATURE

EN QUÊTE DE SENS

L'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie...

Un film citoyen et participatif de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière
Avec Vandana Shiva, Bruce Lipton, Trinh Xuan, Satish Kumar
France | 2015 | VOF | Sous-titres : engl/ital/esp/all/portug | 113 min



★★★ « *L'un des rares qui osent s'aventurer sur les sentiers plus délicats de la spiritualité, ce qui lui donne un angle particulier et une pertinence nouvelle.* » - **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=KFaGJ3nEoMc>

CODE UPC : 627843663188

Un film documentaire de Nathanaël COSTE et Marc DE LA MÉNARDIÈRE



Avec la participation de : Vandana SHIVA - Trinh XUAN THUAN - Satish KUMAR - Pierre RABIN - Frédéric LENOIR - Hervé KEMPF - Bruce LIPTON - Cassandra VIETEN - Mariano SEBASTIEN
Financé par 303 intervenants. Prêt et distribué par l'association Kinos Meub. Système par la Lant. Financement : www.repartitions.com - www.kinos.com - www.repartitions.com - Twitter @Kinos_Meub

Et si nous faisons le choix
de ne pas scolariser nos enfants ?

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **NON SCOLARISÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **ÉDUCATION**
- **PARENTALITÉ**
- **TÉMOIGNAGES**
- **CONTROVERSE**

ÊTRE ET DEVENIR

Le documentaire aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles. La réalisatrice nous emmène dans un voyage en France, en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. C'est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre, qui s'inscrit dans un thème plus large que celui de l'éducation, lié au changement de nos croyances et à l'évolution de notre société, et à l'importance de se réappropriar sa vie et sa confiance en soi.

Documentaire écrit et réalisé par Clara Bellar
Produit par Pourquoi Pas Productions
France | 2014 | VOF/ VOA/ VOESP | STF/STA | 99 min

★★½ « *La grande force d'Être et devenir est de remettre en cause nos idées reçues sur l'éducation et sur la notion de succès. Et de forcer la réflexion et les discussions.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=YK_uLEz6LPI

CODE UPC : 627843663218



ÊTRE ET DEVENIR

UN FILM DE CLARA BELLAR

Un film écrit, produit & réalisé par Clara Bellar Pourquoi Pas Productions Images & Son Clara Bellar et Gulu Monteiro
Montage Fanny Mongrolle-Fasanino et Joële van Effenterre Montage Son & Mixage Pascal Ribier



POURQUOI PAS
PRODUCTIONS

www.etreetdevenir.com

ONDAMAX



AU CINÉMA LE 23 SEPTEMBRE



femme(s)

v.f. Woman

- COMBATS
- MATERNITÉ
- COURAGE
- ÉDUCATION
- JUSTICE
- CONDITION DES FEMMES

FEMME(S) / WOMAN

50 pays. 2 000 interviews. 50 tournages. WOMAN, est un message d'amour et d'espoir envoyé à toutes les femmes du monde. Réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova, le film est une « fresque » qui rend hommage aux femmes, à leurs parcours, à leurs combats, à leurs victoires, du Congo au Mozambique, en passant par l'Afghanistan ou la Syrie.

Un film d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand
Avec Norma Bastidas, Gabriela Melgoza, Virginie Raisson
Production : Tanguy Apel-Muller, Fabienne Calimas
France | 2019 | VO multilingue (fr/eng/esp) | 104 min

« Une fresque nécessaire et d'une grande humanité. » -
LE SOLEIL ★★★ ½

"Au-delà de la souffrance et de l'injustice, ce qui ressort surtout de Femme(s), c'est une puissante force."
- **LA PRESSE**

Guide d'accompagnement disponible

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/354631296/b24526cd64>

CODE UPC : 670533955100

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **DROITS**
- **FÉMINISME**
- **IVG**
- **MILITANTISME**
- **RASSEMBLEMENT**
- **COMBAT**

FEMMES D'ARGENTINE

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Un documentaire écrit et réalisé par Juan Solanas
Titre original : « Que Sea Ley »
Production : Les Films du Sud, Cinesur, Gameland
Argentine/Uruguay/France | 2020 | VO Esp | STF | 86 min

"Un douloureux documentaire sur celles qui, luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit."
- L'HUMANITÉ ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/448859558>

CODE UPC :670533955117



★★★★★
«...un documentaire sur celles qui luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit.» L'HUMANITÉ

FEMMES D'ARGENTINE

(QUE SEA LEY)

Un film de JUAN SOLANAS

UNE PRODUCTION LES FILMS DU SUD CO-PRODUCTION AVEC CINE SUR GAMELAND COORDINATEUR AUDIOVISUEL LAURA CANIGUÀ RÉALISÉ PAR JUAN SOLANAS MONTAGE ORIGINAL PAULA MOORE MUSIQUE LIBRES PAR MORA NAVARRO
PRÉSENTÉES PAR VICTORIA SOLANAS JUAN SOLANAS COORDONNÉES DE LA PROGRAMMATION JUAN SOLANAS ASSISTANT DE RÉALISATION FÉLIX CORREA A LOPES UN JUAN SOLANAS NICOLAS SUBISC COIFFEUR PRODUCTION FABIAN OLIVER UN ALEJANDRO GRILLO
UN FILM LA MAYOR CINE UN FILM JUAN SOLANAS UN FILM JUAN SOLANAS COORDONNÉES DE LA PROGRAMMATION FERNANDO SOLANAS CARLOS ASSAD UN FILM WILD BUNCH UN FILM ADRIAN WATSON 4-3

GAMELAND

BIENTÔT À L'AFFICHE

MAISON 4/3



MAISON 4.3 et TERRE INNUE
PRÉSENTENT



je m'appelle humain

UN FILM DE
KIM O'BOMSAWIN

AVEC
JOSÉPHINE BACON

SCÉNARISTE/RÉALISATEUR KIM O'BOMSAWIN | RÉALISATEUR/ÉDITEUR HUGO GENDRON & MICHEL VERGNETTE | MUSIQUE DE LYDINE TRÉPANIÈRE | MONTAGEUR ALEXANDRE LACHANCE
MONTAGE SONORE ALAIN ALIÈRE | COORDONNATRICE LUC BAYONNE | ANIMATEUR JEAN-PHILIPPE GOYETTE | ANIMATEUR NÉVY OTTAWA | MONTAGEUR ANRÉE-ANNE FRESNETTE
PRODUCTION GÉNÉRALE VAN BOYD | CÉLÈBRE ROCK | FLORENCE VOLLANT | ALEXANDRE BACON | REGINALD VOLLANT
DISTRIBUTION MAISON 4.3 | UNE PRODUCTION TERRE INNUE
© 2020

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- PREMIÈRES NATIONS
- MÉMOIRE
- HOMMAGE
- POÉTESSE
- PRÉSERVATION LANGUE

JE M'APPELLE HUMAIN

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement. » Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaire aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

Un film de Kim O'Bomsawin
Avec Joséphine Bacon
Production : Terre Innue Productions
Canada | 2020 | VO français & innu | STF & STA | 78 min | Cancon : OUI



- 🏆 **FCVQ** : Prix du jury collégial (ex-aequo) et une mention spéciale dans la catégorie Grand Prix de la Compétition – Long métrage
- 🏆 **VIFF** : Meilleur documentaire canadien 2020
- 🏆 **CIFF** : Meilleur documentaire canadien & Prix du Public 2020
- 🏆 **Cinéfest Sudbury Festival** - Prix du Public 2020
- 🏆 **CINÉMANIA** : Prix Visages de la francophonie 2020 & prix du public Mel Hoppenheim
- 🏆 **Prix Collégial du Cinéma Québécois**

Guide d'accompagnement disponible

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/455962440/8937b32d9b>

CODE UPC : 670533955254

MAISON 4:3 et ZED présentent

JOURNAL D'UNE FIV

(Fécondation in vitro)

Un film de
RAPHAËLLE CATTEAU

« Un petit bijou de 75 minutes
qui fait voler en éclat le tabou de
la PMA (Procréation médicalement assistée). »

20 MINUTES

« Regardez ce film, que
vous soyez parent ou pas,
il vous bouleversera ! »

TÉLÉ STAR

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- FÉCONDATION IN VITRO
- MÉDICAL
- ENFANCE
- TABOU
- MATERNITÉ
- FAMILLE

JOURNAL D'UNE FIV



Raphaëlle a 40 ans et Rodolphe 42. Comme beaucoup de couples qui se rencontrent tard, ils désirent un enfant mais il ne vient pas. Commence alors le parcours du combattant. Le couple rentre dans le tunnel de la procréation médicalement assistée, accompagné du professeur René Frydman, le précurseur de la fécondation in vitro en France. Pour trouver sa place, Rodolphe décide de filmer toutes les étapes de leur périple médical avec son téléphone portable. Il est au cœur de l'action, là où aucune caméra n'est jamais allée.

Un film de Raphaëlle Catteau
Avec Raphaëlle Catteau
Production : Zed
France | 2018 | VO | 75 min

« Cette incursion courageuse dans le labyrinthe médical possède de nombreuses vertus éducatives, et à ce titre, pourra être fort utile à beaucoup d'autres couples. »

- MEDIAFILM

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/294444809>

Une production ZED avec la participation de TEVA et LCP - ASSEMBLÉE NATIONALE

Image: Rodolphe Rinnart - Montage additionnel: Eric Pouget - Scénario: Jacques Catteau, Annie Riquet - Photographie: Nathalie Seroux - Montage: Benoît Alavoine
Assiste de: Simon Godfrey, Kavork Rasha - Coproducteur: Jérôme Letué - Mix: Yolande Decarain - Mixage: Laurent Foucher - Édition: Rami Borge - Narration: Raphaëlle Catteau
Directrice de plateau: Marie-Pierre Rodier - Enregistrement: Studio Saint-Antoine - Prise de son: Joe Petrella - Post production: Digital Cut Musique: Audionetwork

Avec le professeur René Frydman

Producteur: Manuel Catteau - Réalisateur: Raphaëlle Catteau

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Procréop - Angoia



MAISON 4:3
présente

LA GRAND-MESSE

Un documentaire de
Méryl FORTUNAT-ROSSI
& Valéry ROSIER

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- CYCLISME
- TOUR DE FRANCE
- SOCIÉTÉ
- PATRIMOINE
- HUMOUR
- PITTORESQUE

LA GRAND-MESSE



Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élançe pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Un film de Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi
Production: Wrong Men & Supermouche Productions
France/Belgique | 2019 | VOF | 97 min |

★★★ « *Sous le couvert d'une communion portée au nom de coureurs en uniforme, on dessine la grandeur d'un pays.* »

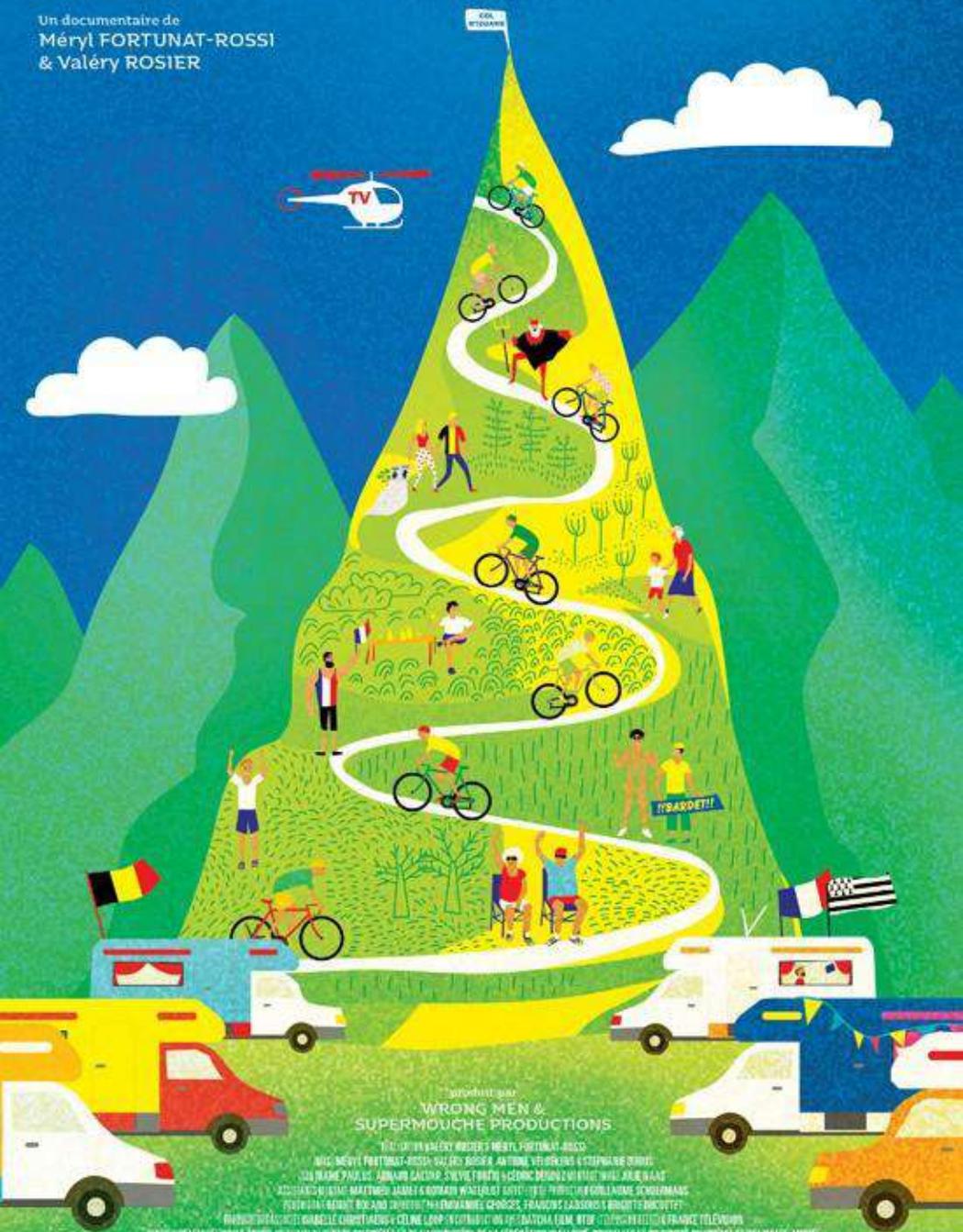
– LE DEVOIR

« *Fédérés par leur passion pour le cyclisme et la mythologie entourant la course, ces Français moyens sont croqués de manière mi-amusée, mi-affectueuse par les deux cinéastes.* »

– MÉDIAFILM

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/355594224>



Produit et coproduit par
**WRONG MEN &
SUPERMOUCHE PRODUCTIONS**

Titre original : LA GRAND-MESSE de Méryl Fortunat-Rossi

Avec Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, Antoine Verheulens & Stéphane Derom

Scénario : Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, Antoine Verheulens & Stéphane Derom

Réalisés par Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Production exécutive : Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

Production : Wrong Men & Supermouche Productions

Diffusion : France 3, M6, Canal+, MCM, MCM+, MCM2, MCM3, MCM4, MCM5, MCM6, MCM7, MCM8, MCM9, MCM10, MCM11, MCM12, MCM13, MCM14, MCM15, MCM16, MCM17, MCM18, MCM19, MCM20, MCM21, MCM22, MCM23, MCM24, MCM25, MCM26, MCM27, MCM28, MCM29, MCM30, MCM31, MCM32, MCM33, MCM34, MCM35, MCM36, MCM37, MCM38, MCM39, MCM40, MCM41, MCM42, MCM43, MCM44, MCM45, MCM46, MCM47, MCM48, MCM49, MCM50, MCM51, MCM52, MCM53, MCM54, MCM55, MCM56, MCM57, MCM58, MCM59, MCM60, MCM61, MCM62, MCM63, MCM64, MCM65, MCM66, MCM67, MCM68, MCM69, MCM70, MCM71, MCM72, MCM73, MCM74, MCM75, MCM76, MCM77, MCM78, MCM79, MCM80, MCM81, MCM82, MCM83, MCM84, MCM85, MCM86, MCM87, MCM88, MCM89, MCM90, MCM91, MCM92, MCM93, MCM94, MCM95, MCM96, MCM97, MCM98, MCM99, MCM100

© 2019 Wrong Men & Supermouche Productions. Tous droits réservés.

MAISON 4:3

LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR



lalangueestdoncunehistoiredamour

lalangue-histoiredamour.com

Produit et réalisé par ANDRÉS LIVOV. Montage SOPHIE FARUKA-BOLLA. (co)direction: JEAN-FRANÇOIS LÉSADE.
 Direction de la production: DENIS PORTYELLO-SUIZ. Musique: KATYA MARIKOSI WARREN. Scénario et réalisation: ANDRÉS LIVOV.
 Coproducteur: PRIGÈNE MARDOLUX-FORTIER, MARIE-CELÈNE AGNANT. Producteur: LES FILMS DE L'AUTRE. (production) MAISON 4:3

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- IMMIGRATION
- PÉDAGOGIE
- FRANCISATION
- SOLIDARITÉ
- INTÉGRATION
- DIVERSITÉ

LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR

Une classe pas comme les autres, celle de madame Loiseau, qui transmet le Français à des arrivants adultes, certains illettrés. Avides d'étudier, d'apprendre, de trouver du travail, et d'élever leur famille paisiblement, leurs histoires de douleur et d'espoir convergent dans la classe de cette enseignante-orchestre qui incarne humanité, altruisme et dévouement.

Un film réalisé et produit par Andrés Livov
 Avec Fulvie Loiseau et ses élèves
 Production : Les Films de l'Autre
 Canada | 2018 | VOF | STA | 89 min | Cancon : OUI



★★★ « Un long métrage documentaire d'une grande noblesse. Le réalisateur Andrés Livov l'a tourné avec beaucoup d'humanité. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/359900109>

CODE UPC : 670533954783

Hubert Reeves / Frédéric Lenoir, Edith Widder, Michel Labrecque,
Robin Wall Kimmerer, Stefan Sobkowiak, Emmanuelle Pouydebat, Mario Cyr,
Jérôme Dupras, Karine Péloffy, Karel Mayrand, Elise Desautniers

vous présente

LA TERRE VUE DU CŒUR

un film réalisé par
Iolande Cadrin-Rossignol

MAISON 4.3 - JANE LOGA FILMS - LA TERRE VUE DU CŒUR - HUBERT REEVES, FRÉDÉRIC LENOIR, EDITH WIDDER,
MICHEL LABRECQUE, ROBIN WALL KIMMERER, STEFAN SOBKOWIAK, EMMANUELLE POUYDEBAT, MARIO CYR, JÉRÔME DUPRAS,
KARINE PÉLOFFY, KARL MAYRAND, ELISE DESAUTNIERS - IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL - MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD
CATHERINE CHAIRON, MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE - CATHERINE CHAIRON, MARIE-
DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE - DOMINIQUE DOBASSIS - ANNA SOTOU PRINTERMAN - FRED DYKAIN BOLLEHARE
NICOLAS MARANDA - LUC BOUQUILLON - ROSE MELANIS GAUVIER, JULIEN TRÉMAY
MARIE-DOMINIQUE MÉCHAUD, CHANTALE PAGE, JACQUES BLAIN

TELEFILM
Quebec
City of Paris
MELS MAISON

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- PLANÈTE
- SCIENCES
- NATURE
- SOCIÉTÉ
- HUMANITÉ
- RÉFLEXION

LA TERRE VUE DU CŒUR

Autour d'Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol
Avec Hubert Reeves, Karel Mayrand, Mario Cyr, Michel Labrecque
Québec | 2019 | VOF | STA | 90 min | Concan : OUI

★★★½ « *c'est incroyablement beau! On écoute ces individus nous parler de ce qu'ils ont fait pour mieux célébrer la planète bleue et on a une envie folle, à notre tour, de passer à l'action.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/270684206>

CODE UPC : 627843663263

Un homme, une famille,
un siècle...

Le commun des mortels

Un film de **CARL LEBLANC**

Scénario et textes CARL LEBLANC. Recherche CATHERINE PELCHÉ. Direction photo ALEX MARGREAU. Prise de son STÉPHANE SARRALDU. Montage SYLVAIN CANON. Conception sonore ÉRIC TESSIER. SONY CABAL. Musique originale ANTHONY ROZANOVIC. Directeur de production CATHERINE LORÉ. Producteurs JACQUES W. SIMA et MARIE-PIERRE CORNÉAU. Producteurs exécutifs ERIC DUBÉ et ROBERT MONTFORT. Avec ÉVERARD LEBLANC et la participation de ERIC BÉGAR, GÉRARD BOUCHARD, LUCIEN BOUCHARD, GUY CORNÉAU, MICHEL FAUBERT, GRACE FIRTH, PIERRE FORTIN, BENOÎT LACROIX, PATRICK LAGACÉ, MARC LAURENDEAU, GASTON LEBLANC, JEAN-FRANÇOIS NUDEAU et de ALAIN VALEBONCOEUR.

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- **ÉCONOMIE**
- **HISTOIRE**
- **RURAL**
- **HÉRITAGE**
- **QUÉBEC**
- **GÉNÉRATION**

LE COMMUN DES MORTELS

Le récit de la vie en marge des événements qui est notre lot à tous. Une vie de débrouille, de symboles, de foi, de sueur... Comment un homme simple, Éverard Leblanc, s'est-il «débrouillé» pour traverser ce siècle? Un narrateur nous raconte: du Canada français au Québec, de la ruralité cantonnée à la modernité éclatée, du catholicisme véhément au vidage des églises, de la vie à la mort, il nous raconte l'histoire d'Éverard et de son siècle, de ces jalons où, chaque fois qu'il se débrouillait, Éverard subissait l'épreuve du progrès et de cette chose si changeante qui a connu de nombreuses révolutions et que l'on nomme l'économie. Deux histoires nous sont racontées: la grande histoire du siècle et la petite histoire d'Éverard.

Un documentaire de Carl Leblanc
Production : Orbi XXI
Québec | 2017 | VOF | STA | 82 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Un hommage immense, senti, sensible, à cet homme qui a tracé un sillon, aimé, transmis. Avec ce film, Carl Leblanc fait don du précieux héritage de son père.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/225437927>

CODE UPC : 278436632256



un film de
Fernand Dansereau

L'érotisme et le vieux âge

« De la fusion des corps à la communion des âmes »

L'Atelier de Distribution de Films et Canal D présentent L'érotisme et le vieux âge réalisé et coproduit par Fernand Dansereau avec Lucette Lupien
Rédigé par Julien Fontaine et Alex Margineanu. Révisé par Stéphanie Bérailou. Scénario Dominique Sicotte. Coproduit par Luc Marséville.
Monté par Francine Beaudry. Musique de Sylvie Lapointe. Directeur de la photographie Jacques W. Lina. Montage Marie-Pierre Corriveau (DATSIT).
Producteur exécutif Bruno Dubé. Producteur Jean Beaudin. Productrice Janette Bertrand. Directeur de la production Michel Carbonneau et Édith Fournier. Coproductrice Jeanne D'Arc Beausoleil et Robert Sénécal.
Lise Graton. Margot Hogue. Martine Lagacé. Jean Lalonde. Gilbert Leclerc. Louise Portal et Jacques Hébert. Claudette Rousseau et Jean-Paul Dubreuil. Dre Cara Tannenbaum. Gilles Trudel. Isabelle Wallach. Coproducteur Paul-André Forcier. Coproductrice Susan Macpherson et Luc Proutx.

- **VIEILLESSE**
- **INTIMITÉ**
- **SANTÉ**
- **TABOU**
- **TÉMOIGNAGES**
- **AMOUR**

L'ÉROTISME ET LE VIEIL ÂGE

Il règne dans nos sociétés un puissant tabou en ce qui concerne la sexualité des personnes âgées. Comme si l'intérêt pour la chose ne pouvait trouver justification que dans la jeunesse, l'âge de la procréation. Pourtant l'attrait pour la sexualité ne disparaît pas avec l'âge. Ni les multiples pratiques qu'elle suscite ! Le film qui interroge profondément les conceptions courantes non seulement de la vieillesse mais de l'expérience sexuelle elle-même, est un bouleversant témoignage sur l'amour et l'intimité qui lie les êtres humains.

Un film de Fernand Dansereau
Avec Jean Baudin et Janette Bertrand
Production : Jacques W. Lina, Marie-Pierre Corriveau (DATSIT)
Québec | 2017 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Doux et tendre amour.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=iRh4gi6xqp0>

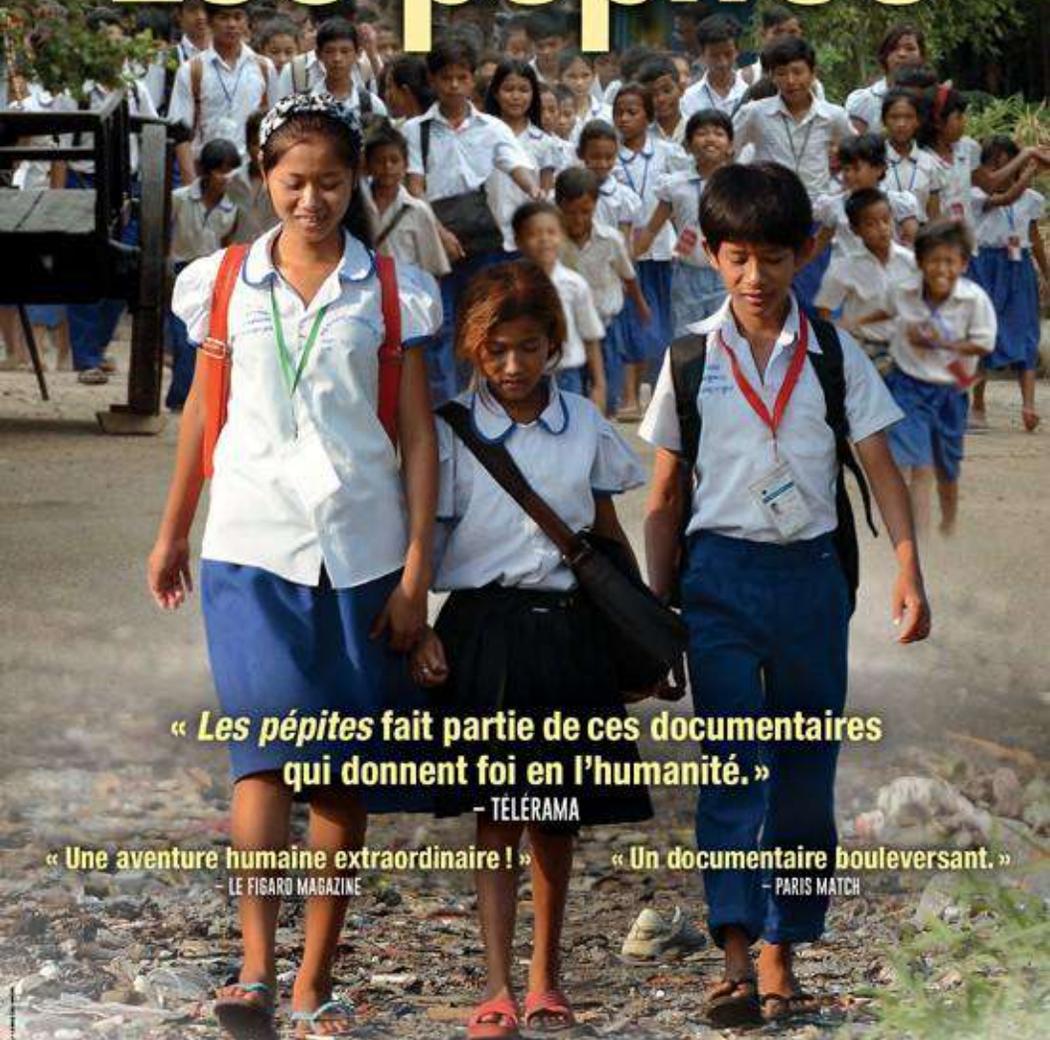
CODE UPC : 627843663232

L'ATELIER DE DISTRIBUTION DE FILMS
PRÉSENTE

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE

Nous avons tous un rêve à réaliser

Les pépites



« Les pépites fait partie de ces documentaires
qui donnent foi en l'humanité. »

— TÉLÉRAMA

« Une aventure humaine extraordinaire ! »

— LE FIGARO MAGAZINE

« Un documentaire bouleversant. »

— PARIS MATCH

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE - PRÉSENTÉ PAR FRANCIS-ROCHES ET VALENTIN XAVIER DE LAUZANNE - RÉALISÉ PAR YVES DARONDEAU CHRISTOPHE LUKKI EMMANUEL POUQUET
MUSIQUE JÉRÔME KRUMHOLZ - MONTAGE XAVIER DE LAUZANNE MONTY YAN SON VOÛE ANDRÉOÛ CHANKEUN CHEA SOKHA RATH MONTAGE FLORENCE RICARD - MONTAGE VISUEL CAMILLE BOCCALÉROUX - UNE COPRODUCTION ALOEST FILMS ET BONNE PIOCHE CINEMA
EN ASSOCIATION AVEC BERTILIANO DES PALLIÈRES - EN ASSOCIATION AVEC TEBULIM - AVEC LA PARTICIPATION DE SOUBARE PRODU - AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

ALCANTARA

AMERICA

www.colcoa.com/lespépitesfr

www.facebook.com/colcoadistribution

ALCANTARA

AMERICA

ALCANTARA

AMERICA

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- ÉDUCATION
- PAUVRETÉ
- ENFANCE
- SOLIDARITÉ
- OPTIMISME
- HISTOIRE VRAIE

LES PÉPITES



Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. À ce jour, ils ont permis à près de 10 000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

Documentaire de Xavier de Lauzanne
Avec Christian et Marie-France des Pallières
Une coproduction Aloest Films et Bonne Pioche Cinema
France | 2015 | VOF | STA | 89 min

« Film résolument optimiste et élogieux (...) Les Pépites fera fondre les résistances des plus cyniques. »
— LE DEVOIR

« Un documentaire instructif et émouvant. »
— LES FICHES DU CINÉMA ★★★★★

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/223151348>

CODE UPC : 627843663249



- **VIEILLESSE**
- **PHILOSOPHIE**
- **SOCIÉTÉ**
- **MORT**
- **SANTÉ**
- **SPIRITUALITÉ**

LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE



Quand le grand âge impose la déchéance physique et quelquefois mentale, y a-t-il moyen de conserver une attitude espérante face à la vie et ses mystères. C'est la question que veut confronter le projet de ce film documentaire en interpellant non seulement les spécialistes tels les gériatres, gérontologues, psychologues et philosophes, mais d'abord et avant tout l'expérience vécue des personnes âgées elles-mêmes.

Un film de Fernand Dansereau
Avec Denys Arcand, Jean Beaudin, Marcel Sabourin, Nicole O' Bamsawin
Production : Ivan Lamontagne - DATSIT
Québec | 2019 | VOF | STA | 75 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Entre fatalisme, sagesse, amour et rage de vivre, le film nous laisse sur une note déchirante de sincérité, avec une bonne dose de sérénité.* »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/320566181>

CODE UPC : 670533954684



Maison 4:3
présente

Le vieil âge et l'espérance

Une réalisation de
Fernand Dansereau

MARCEL SABOURIN, DENYS ARCAND, JEAN BEAUDIN, MARCEL SABOURIN, NICOLE O'BAMSAWIN, FERNAND DANSEUREAU, IVAN LAMONTAGNE, DENYS ARCAND, MORGAN LAROCHE, JORNAQUE ACOSTA, FRANÇOISE BEAULT, ASSÈVELE LAPORTE, ANNE-COÛTE WILNA, JAMES LARONDAINE, DOVIS ARCAND, FERRÉ CHARLES ALLOT, JEAN BEAUDIN, DR. JEAN-FRANÇOIS BOUCHERIE, VALÉRIE BOUCHARD, GUÉRIEN, LUCAS BRICARD, NICHEL, CARBONNEAU, ANCHÈLE DUMONTIER, JEAN-CLAUDE DEBERR, JOHANNE DE PROTHY, LUCIE DES-ALBAIS, JEAN-LUCAS THOCT, MARTIN TRICKWORTH, ESTHER POURHIER, JEAN-BENOÎT BRAS-CARUÉ, LAMPROUD, GASTON LACHANCE, CRÉVE-LAROCHE, SILBERT, LÉONARD, ANOCCA, STROPSHAW, MORRIS, HARTIG, MARCEL, SÉBASTIEN, DUBÉ, ...

152 unis. Québec Québec Canada DATSIT SPHERE TELEFIL MAISON 4:3



- RELIGION
- TABOU
- COURAGE

- PARDON
- COMMUNAUTÉ
- TÉMOIGNAGE

M

« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulaient. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

Un film de Yolande Zauberma
Avec Menahem Lang
France/Israël | 2018 | VO Yiddish | STF | 106 min

★★★½ « *Un documentaire coup-de-poing chargé de confidences.* »

- **LE DEVOIR**

« [...] *une forme de réconciliation fabriquée par la grâce de la caméra et l'intelligence de la cinéaste.* »

- **LIBÉRATION**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/332445205>



« UNE FORME DE RÉCONCILIATION FABRIQUÉE PAR LA GRÂCE DE LA CAMÉRA ET L'INTELLIGENCE DE LA CINÉASTE. »

- LIBÉRATION

« UN DOCUMENTAIRE PUISSANT! »

- TÉLÉRAMA

« M EST UN FILM DE DÉNONCIATION ET DE RÉCONCILIATION. UN COUP PORTÉ À UNE COMMUNAUTÉ POUR MIEUX LA SAUVER. »

- LE FIGARO

UN FILM DE
YOLANDE ZAUBERMAN

Avec Menahem Lang. Écrit et réalisé par Yolande Zauberma. Montage Raphaël Lefèvre. Son Sélim Nassif. Assistants réalisateurs Stefano Leone, Alexander Yankovlev. Producteur exécutif Thomas Alfandari. Producteur Charles Gilbert, Fabrice Bigio, Yolande Zauberma. Une coproduction CG Cinéma, Phobics Films avec la participation du Centre National du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Région Île de France en partenariat avec le CNC. Distribution française New Story. Ventes internationales Indie Sales.

UN DOCUMENTAIRE DE YVONNE DEFOUR
AVEC VINCENT GRATON
PRODUIT PAR PRODUCTIONS MI-LOU

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



- POLITIQUE
- RELIGION
- DROITS
- FÉMINISME
- ACTIVISME
- DÉNONCIATION

QUAND LES POUVOIRS S'EMMÊLENT

Depuis deux décennies, dans plusieurs régions du monde, nous assistons à des rapprochements entre les pouvoirs politiques et religieux. Ce retour des valeurs traditionnelles cause, dans ces mêmes régions, des reculs importants des droits des femmes. Les femmes arabo- musulmanes ont vu leur liberté atteinte durement et leur place dans la société n'est plus comparable à celle du milieu du 20e siècle. Et sous des apparences de grande liberté, les droits des femmes de l'Occident subissent les effets d'un fort vent traditionaliste. Le film fait le constat de la fragilité des droits des femmes pourtant durement acquis et de ce que nous sommes en train de préparer comme société pour nos filles et nos fils.

Documentaire d'Yvonne Dufour
Une Production MI-LOU
Avec Vincent Graton
Québec | 2018 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

« Un film nécessaire ! Les intervenants sont d'une pertinence ! C'est vraiment à voir ! »

– RADIO-CANADA

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/287503464>

MAISON ⁴/₃ PRÉSENTE

Quand les pouvoirs s'emmêlent



Avec VINCENT GRATON, LINA BEN SHENOU, KHADJA CHÉRIE, HAZHA LAMDI, HAFIDA CHEKOL, YOUSSEF KAZIAGHLO, KHADJA C, MICHELE DELPHINE HONVILLEUR, ZOHRA BITAN, HIGOCAR CADÈNE, FLORENCE MONTREYVAUD, JACQUES BERLHERRILLAU, HEATHER D, BOONKITA, KATHERINE DUBOIS, SLEANOR BRILL, DIANE GUILBAULT, JULIE LATOUR ET NORMAND BAU-LARUEON.
RÉALISATION YVONNE DEFOUR. RECHERCHE ET IDÉE ORIGINALE LOUISA DERY, MICHELE BROUJIN. SCÉNARIO LOUISA DERY, MICHELE BROUJIN, YVONNE DEFOUR. DIRECTION PHOTO DAVID MARESCOT. PRINCE DE SON PHILIPPE SOUTÈTY. MONTAGE CATHERINE BUREAU. MUSIQUE ORIGINALE BELJAMBI HARVEY. MIX ET CONCEPTION SONORE JEAN-PHILIPPE GOYETTE. PRODUIT PAR MICHELE BROUJIN ET LOUISA DERY.

Avec la participation financière de



CODE UPC : 627843663270

Phyllis
LAMBERT

Denise
SCOTT BROWN

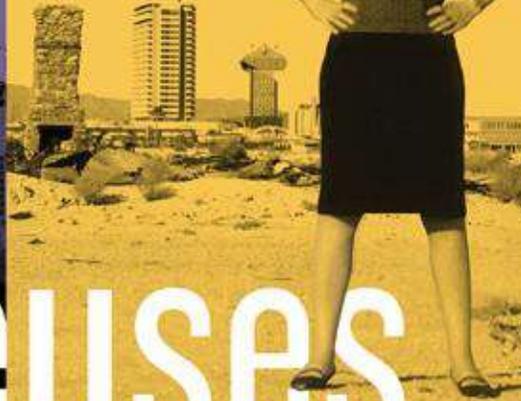
Cornelia
HAHN OBERLANDER Blanche
LEMCO VAN GINKEL

Disponibilité
EFFECTIVE

DOCUMENTAIRE



LE
FIFA
37



- ARCHITECTURE
- FÉMINISME
- HÉRITAGE

- URBANISME
- PATRIMOINE
- PIONNIÈRES

RÊVEUSES DE VILLES



Rêveuses de villes nous transporte au cœur de nos milieux urbains en métamorphose perpétuelle à la rencontre de quatre architectes exceptionnelles, des femmes exemplaires, des pionnières qui – depuis des décennies - travaillent, observent et façonnent la ville d’aujourd’hui et de demain.

Un documentaire de Joseph Hillel
Production : Couzin Films
Avec Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander et Blanche Lemco Van Ginkel
Québec | 2019 | VOF/VOA | STF/STA | 81 min | Cancon : OUI

★★★½ « Hillel signe un hommage réussi au travail de quatre architectes qui ont contribué à inoculer du beau dans le paysage urbain de l’Amérique du Nord. »

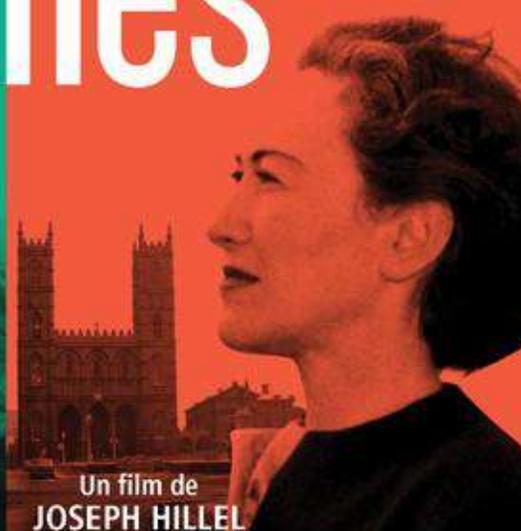
– LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/324175049>

CODE UPC : 670533954714

Rêveuses de villes



Un film de
JOSEPH HILLEL

MAISON 4.3 COUZIN FILMS RÊVEUSES DE VILLES AVEC PHYLLIS LAMBERT DENISE SCOTT BROWN CORNELIA HAHN OBERLANDER BLANCHE LEMCO VAN GINKEL
MONTAGE HÉLÈNE MILLE-BERILLARD STÉPHANE WILBERGON ÉDITEUR OHLARD 25 MARYNE MORIN 2022 STEPHANIE CARROU ALEXANDRE WANG-LEGENTIL
SONS JEAN-OLIVIER BÉGIN 2022 GUY LESSARD 2022 JOSEPH HILLEL BRUNO BALLARGEON 2022 LYNNE SPENCER 2022 ZAD TOUMA 2022 JOSEPH HILLEL

COUZIN FILMS TELEFILM QUÉBEC CANADA 3000 MAISON 4.3

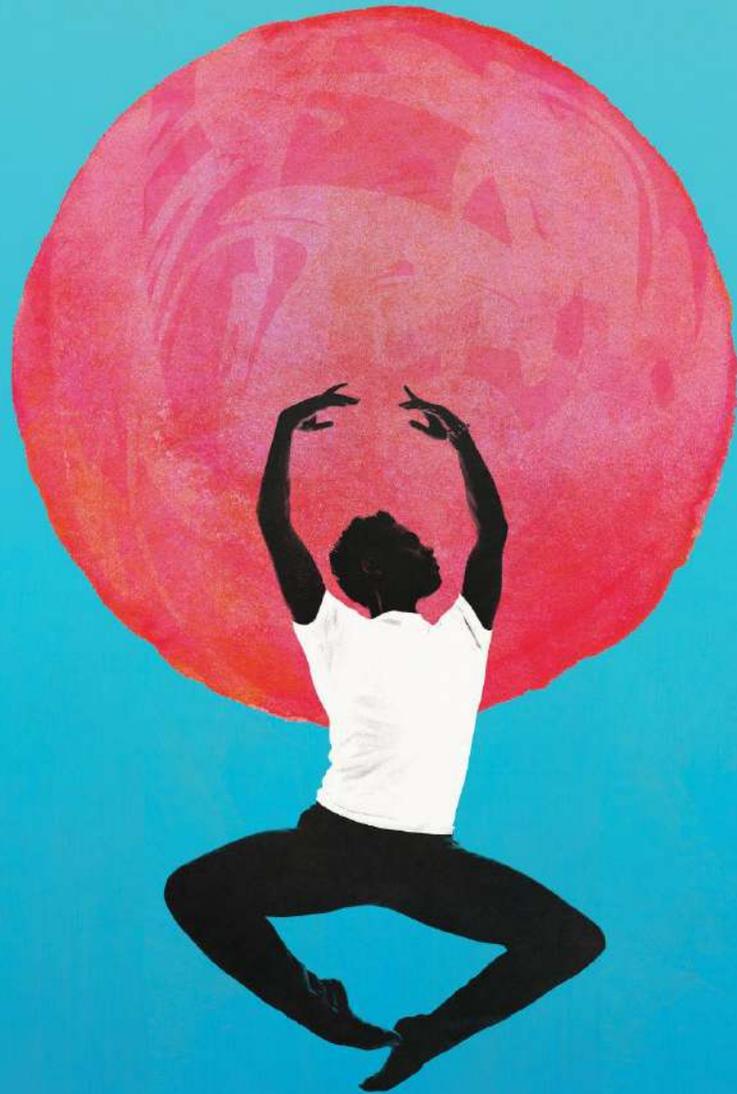
FICTIONS



4

: :

3



- CUBA
- IMMIGRATION
- ROMANCE
- DANSE
- POUVOIR
- DESTINS

SIN LA HABANA



Leonardo est danseur classique et Sara, avocate. Ils sont amoureux, jeunes, beaux et ambitieux, mais leurs rêves se butent aux frontières fermées de Cuba. Leur ticket vers l'avenir pourrait bien être une touriste en quête d'exotisme : Nasim, Canadienne d'origine iranienne, qui elle aussi se bat contre ses démons. Passion, pouvoir, argent, créativité, destin et soupçon de magie s'entrecroisent dans ce triangle sentimental qui associe le choc des cultures au lyrisme de la danse. Entre l'hiver québécois et le torride Malecón, Kaveh Nabatian filme La Havane avec une infinie tendresse. Le charisme authentique de ses interprètes fait mouche.

Réalisation et scénarisation : Kaveh Nabatian
Avec Evelyn O'Farrill et Yonah Acosta
Production : Voyelles Films Productions inc.
Québec | 2020 | VO Espagnol, Anglais et Farsi | STF | 94 min |
Cancon : OUI

-  **FNC**
Prix de la Diffusion Compétition Nationale 2019
-  **Mosaic International South Asian Film Festival**
Prix du Premier Meilleur Film
-  Prix du Meilleur Scénario
-  Prix de la Meilleure Photographie
-  Prix du Meilleur Montage
-  Prix du Meilleur Design Son
-  Prix du Meilleur Décor

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/201809833>



Sin La Habana



UN FILM DE KAVEH NABATIAN AVEC YONAH ACOSTA EVELYN CASTRODA O'FARRILL ET AKI YAGHOUBI
SCÉNARIO ET RÉALISATION KAVEH NABATIAN PRODUIT PAR GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE ET MÉNAÏC RAOUL
DIRECTION ARTISTIQUE VALÉRIE-JEANNE MATHIEU DIRECTION PHOTO JUAN PABLO RAMÍREZ A.M.C. COSTUMES PATRICIA MCNEIL
MUSIQUE ORIGINALE KAVEH NABATIAN ET PIETRO AMATO MONTAGE SOPHIE LEBLOND MONTAGE SONORE SYLVAIN BELLEMARE
MIX HANS LAITRES IDÉE ORIGINALE PABLO D. HERRERA VEITIA CHORÉGRAPHE JULIO HONG



BIENTÔT AU CINÉMA

SAÏD BEN SAÏD, MICHEL MERKAT ET JÉRÔME SEYDOUX
PRÉSENTENT

UN FILM RÉALISÉ PAR
PAUL
VERHOEVEN

BENEDETTA

VIRGINIE
EFIRA

CHARLOTTE
RAMPLING

DAPHNÉ
PATAKIA

LAMBERT
WILSON

OLIVIER
RABOURDIN



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

SCÉNARIO DE DAVID BURKE ET PAUL VERHOEVEN - D'APRÈS LE LIVRE « IMMEDIATE ACTS » DE JUDITH C. BROWN

Disponibilité
À VENIR

DRAME



- ADAPTION D'UN ROMAN
- VIOLENCE

- RELIGION
- ÉROTISME
- FÉMINISME

BENEDETTA

Au 17^e siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

Un film de Paul Verhoven, écrit par David Burke, d'après le roman de Judith C. Brown
Avec Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphné Patakia, Lambert Wilson, Olivier Rabourdin
Production : SBS Productions Pathé
FRANCE | 2021 | VF | Cancon : OUI

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/651747726>



Disponibilité
AOÛT
2021

DRAME



- AMITIÉ
- MALADIE
- FAMILLE

- RETOUR
- QUÊTE
- PARDON

LES VIEUX CHUMS



Pierrot rentre à Saint-Hyacinthe, sa ville natale, pour y revoir les gens et les lieux qu'il aime et qu'il a toujours portés en lui, même lorsqu'il vivait à l'étranger. Pierrot n'a aucune peur de cette mort qui se pointe prématurément. Il sollicite son ami d'enfance, Jacques, pour l'aider à bien finir ses jours. La démarche qui est peu commune, mènera néanmoins les deux amis vers une apaisante quiétude.

Un film écrit et réalisé par Claude Gagnon
Avec Patrick Labbé, Paul Doucet et Hassan El Fad
Produit par Claude Gagnon, Bahija Essoussi-Gagnon, Samuel Gagnon Et Yuri Yoshimura-Gagnon
Québec | 2020 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

" Un récit d'apprentissage de la sagesse et de découverte de soi."

- **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

"Un drame très personnel et immensément sincère, porté par un duo d'acteurs au diapason." - **JOURNAL DE MONTRÉAL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/451907744>

CODE UPC : 670533955735

PRODUIT PAR SAMUEL GAGNON, BAHIJA ESSOUSSI-GAGNON, YURI YOSHIMURA-GAGNON, CLAUDE GAGNON. MONTAGE PAR CHRISTOPHER LÉCUC.
Avec PATRICK LABBÉ, PAUL DOUCET, HASSAN EL FAD, LUNA LINDSEY, MARIE-PIER LABRECQUE, MICHEL-DANIEL GRAPIN, STEPHAN PÔTE,
RENEVEVE ROUCETTE, PIERRE SURZY, MARIE-FRANÇOISE BALANDIN, LUC PROULX, BATHOUSA KHALIFE-TOUZANI, JORDAN TIRANI.
RÉALISÉ PAR CLAUDE GAGNON. SCÉNARIO MICHEL ST. HUBERT. MONTAGE CLAUDE GAGNON. MUSIQUE LUDIC DESPARHES, DANIEL TOUSSAINT.
MONTAGE SONORE SAMUEL LÉVI PÉTE. MONTAGE VISUEL CLAUDE GAGNON. COORDONNATEUR GÉNÉRAL DANIEL TOUSSAINT. MONTAGE GÉNÉRAL CLAUDE GAGNON.
LES ÉDITIONS MONTREAL

OBJECTIF 9

LE CHOIX DU CANADA
AUX OSCARS®

MAISON 4:3 PRÉSENTE

UNE PRODUCTION DE L'ACPAV

ANTIGONE



AVEC NAHÉMA RICCI

PRODUIT PAR MAÏS DUBÉ, LES FILMS DELLEPIA, CANAL Q, ZEN, BACHÉNA, DISTRIBUÉ PAR MAÏS DUBÉ, ANTIgone, DESROCHERS, PAUL DOUCET, DENIS DRIN

SCÉNARIO ET RÉALISATION SOPHIE DERASPE, MONTAGE MARIE-PIERRE LEBLANC, MUSIQUE DE FREDÉRIC ROUSSEAU, COSTUME DESIGNER CAROLINE ROUSSEAU, COIFFEURS FREDÉRIC CLOUTIER, STYLISTE MARGARITA

PRODUCTION ACPAV, RÉALISATION FRANÇOIS BONNARD, MONTAGE GUY-PIERRE BOUJARD, SOPHIE DERASPE, COIFFEURS JEAN MARCOTTE, JAD DEPIQUE, CHARI

MONTAGE SONORE MARIE-PIERRE LEBLANC, BERNARD L'ÉVÊQUE, BERNARD L'ÉVÊQUE, BERNARD L'ÉVÊQUE, BERNARD L'ÉVÊQUE, BERNARD L'ÉVÊQUE, BERNARD L'ÉVÊQUE

UN FILM DE SOPHIE DERASPE

Antigone - Le film / The movie | antigonelefilm | antigone-lefilm.com



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- TRAGÉDIE
- RÉVOLTE
- FÉMINISME
- SOLIDARITÉ
- JEUNESSE
- MOBILISATION

ANTIGONE

En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père d'Hémon son petit ami. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dictée par l'amour et la solidarité.

Un film de Sophie Deraspe
Avec Nahéma Ricci, Paul Doucet et Antoine Desrochers
Production : ACPAV
Québec | 2019 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Antigone : puissante ode à la solidarité humaine !* » - **LA PRESSE**

★★★★ « *Exceptionnel long métrage contemporain, puissant et bouleversant, qui imprime au fer rouge dans notre tête des images durables de la juste désobéissance de cette héroïne au cœur pur.* »

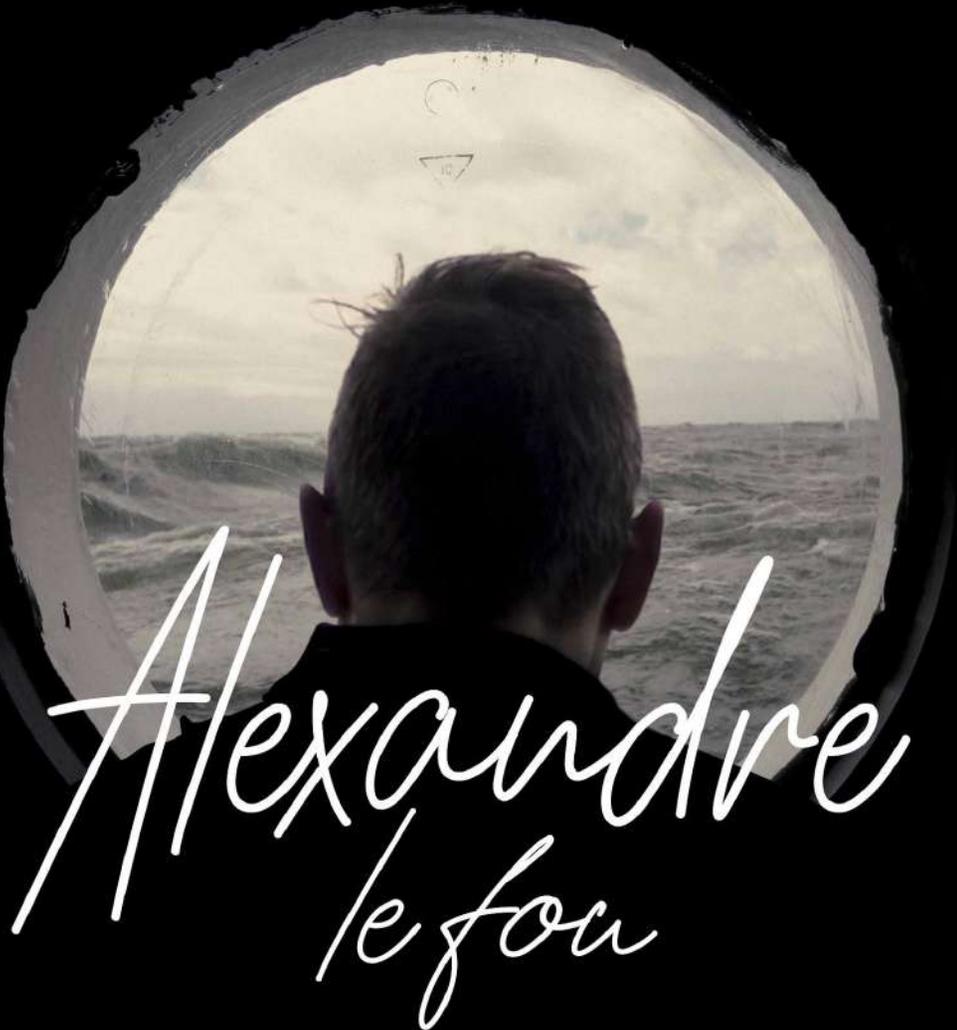
- **LE SOLEIL**

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/364373504>

Code UPC : 670533954882



UN FILM DE
PEDRO PIRES



AU CINÉMA DÈS LE 20 SEPTEMBRE

MAISON 4:3 PRÉSENTE UN FILM DE PEDRO PIRES AVEC ALEXANDRE DEMARD, HUBERT DEMARD, EMMANUEL DEMARD, ODETTE MANSARD, YVON CANAC, VÉRONIQUE LAMONTAGNE, SUZIE HOUDE, MIREILLE BOURQUE, MARIE NOËL, DR DENIS JOBIDON, FRANÇOIS BERTRAND, PRÊTRE XAVIER
PRODUCTION PEDRO PIRES PRODUCTION EXÉCUTIVE SYLVIA DE ANGELIS
SCÉNARIO PEDRO PIRES, JOSIANE LAPOINTE IMAGE PEDRO PIRES CONSULTANTE CRÉATIVE LYNDA BEAULIEU
MONTAGE PEDRO PIRES, SYLVIA DE ANGELIS, SOPHIE LEBLOND SUPERVISEUR POST-PRODUCTION PIERRE THÉRIAULT SON BENOÎT LEDUC
CONCEPTION SONORE GAËL POISSON LEMAY, SYLVAIN BRASSARD

- MALADIE MENTALE
- MÉMOIRE
- FANTASME
- PORTRAIT
- QUÊTE
- IDENTITÉ

ALEXANDRE LE FOU



Quinze ans après qu'une crise psychotique en mer de Chine ait fait basculer son existence, Alex, schizophrène raffiné et sensible, est à la croisée des chemins. À l'insistance de sa grand-mère et confidente, qui désire mourir l'esprit en paix, il se lance à la recherche d'une amoureuse. Sa rencontre avec une jeune femme psychotique donne naissance à une relation passionnelle incandescente qui le fait peu à peu dériver hors de ses frontières émotionnelles. Tandis que les eaux troubles de la mer de Chine refont surface en lui, il s'isole de plus en plus, au risque d'être aspiré jusque dans les abysses insondables de la paranoïa. Une odyssée intime, troublante et sublime.

Un film de Pedro Pires, produit par Sylvia De Angelis Avec Alexandre Demard Québec | 2019 | VOF | STA | 97 min | Cancon : OUI

★★★★ « Alexandre le fou est beaucoup, beaucoup plus qu'un ravissant objet cinématographique. C'est d'abord et avant tout une odyssée humaine poignante. » - LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/358158884>

CODE UPC : 670533954868



Disponibilité
EFFECTIVE
 (VOD UNIQUEMENT)

**DRAME
 PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **AMOUR**
- **PATERNITÉ**
- **CRISE**
- **RELATION**
- **SOCIÉTÉ**

C'EST ÇA L'AMOUR



Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Un film de Claire Burger
 Réalisatrice de PARTY GIRL, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014
 Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg
 Production : Dharamsala – Scope Pictures
 France | 2018 | VOF | 98 min

★★★½ « *Un bien beau film, intimiste à souhait, plein d'humanité, et doté d'un vrai regard de cinéaste.* » - **LE DEVOIR**

★★★★ « [...] *ici un récit admirable de tendresse et de générosité [...].* » - **POSITIF**

★★★★ « *Une ode à la paternité, bouleversante de sensibilité.* » - **BANDE À PART**

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/346389891>

MAISON 4-3 PRESENTE BOULI LANNERS JUSTINE LACROIX SARAH HENOCHSBERG C'EST ÇA L'AMOUR UN FILM DE CLAIRE BURGER

MAISON 4.3, NICOLE RAY-GAVRAS et ALEXANDRE-GAVRAS
FESTIVAL DE CANNES

CHRISTOS LOULIS

« Un thriller palpitant ! »

TÉLÉRAMA



UN FILM DE
COSTA-GAVRAS

CONVERSATIONS ENTRE ADULTES

VERSION FRANÇAISE DE ADULTS IN THE ROOM

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE
YANIS VAROUFAKIS

ALEXANDROS BOURDOUMIS, ULRICH TUKUR, DAAN SCHUURMANS, CORNELIUS OBONYA, JOSIANE PINSON, DIMITRIS TARLOW, CHRISTOS STERGIIOLOU, THEMIS PANOU, THANOS TOKAKIS, ALEXANDROS LOGOTHETIS, AURELIEN RECCING, VINCENT NEMETH, GEORGE LENZ, VALERIA GOLING
ALEXANDRE DESPLAT
CG PRODUCTIONS, VIEW MASTER FILMS, ODEON
FRANCE/GRÈCE | 2020 | VO fr/eng/gr | STF | 124 min

Disponibilité
EFFECTIVE

**THRILLER
POLITIQUE**



- **CRISE ÉCONOMIQUE**
- **MANIPULATION**
- **DÉNONCIATION**
- **EUROPE**
- **POLITIQUE**
- **GRÈCE**

CONVERSATIONS ENTRE ADULTES



Dans cette tragédie grecque des temps modernes, Costa Gavras brosse un portrait intransigeant et fiévreux de la crise économique et diplomatique qui a frappé la Grèce en 2015. En adaptant les mémoires controversées de l'ex-ministre des Finances grecques, Yanis Varoufakis, qui a élaboré pendant six mois un plan de négociation et de sauvetage financier pour son pays, le cinéaste de 86 ans révèle les complots et les manipulations joués dans les coulisses de ce théâtre politique exceptionnel et tristement funeste.

Un film de Costa-Gavras
Avec Alexandros Bourdourmis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans
Une production : KG Productions, View Master Films, Odeon
France/Grèce | 2020 | VO fr/eng/gr | STF | 124 min

« Passionnant drame politique sur le bras de fer entre la Grèce et l'Union européenne, en 2015 (...) mieux qu'aucune déclaration politique. »

- LE FIGARO

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=U3aAyJKOSO0>

CODE UPC : 670533955131

MAISON 4:3, TV ZERO, GAMAROSA ET DAMNED FILMS PRÉSENTENT

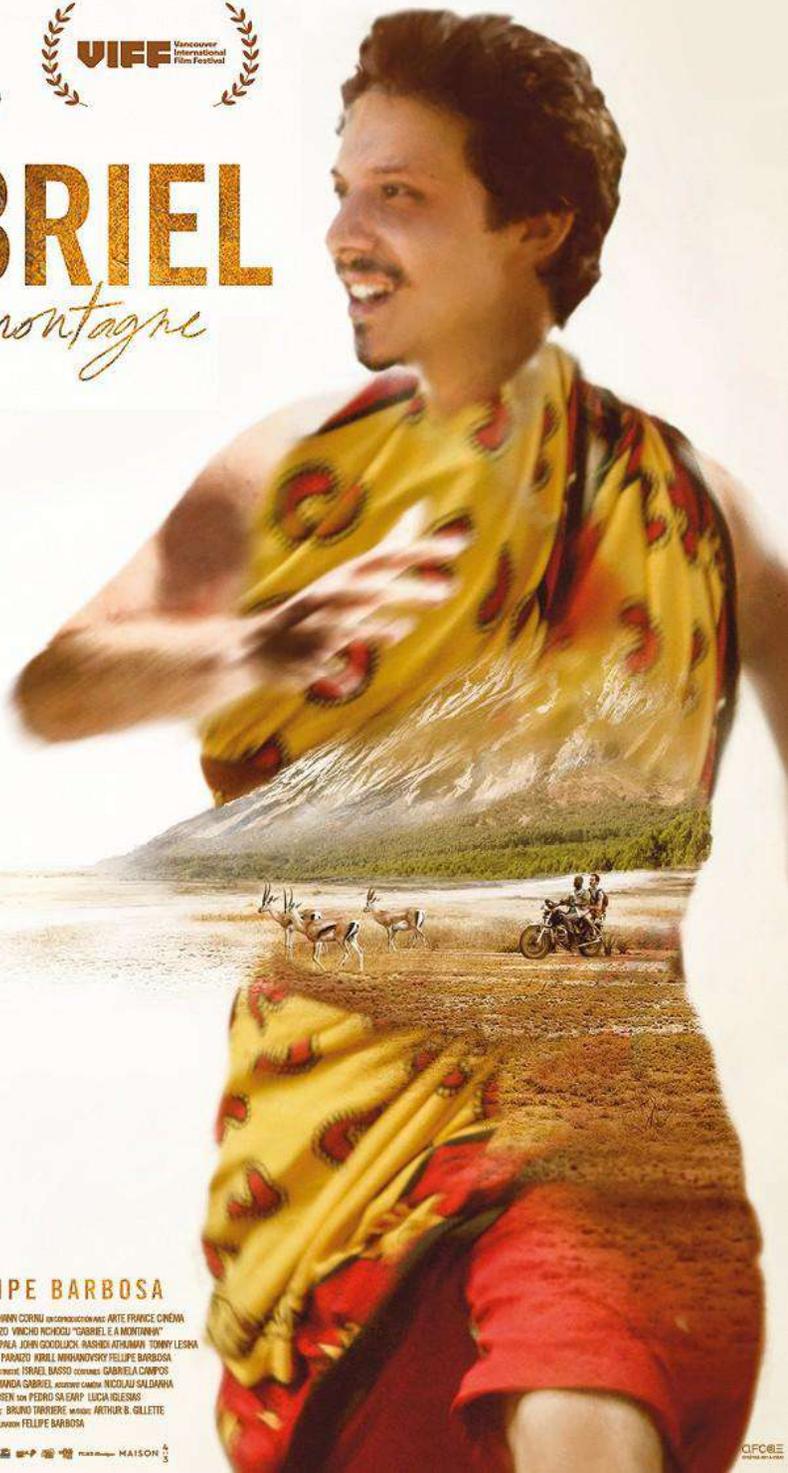


PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION
PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2017



GABRIEL

et la montagne



Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

DRAME



- VOYAGE
- QUÊTE
- SPIRITUALITÉ
- HUMANITÉ
- LIBERTÉ
- AVENTURE

GABRIEL ET LA MONTAGNE



Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Un film de Fellipe Barbosa
Avec João Pedro Zappa et Caroline Abras
Brésil/France | 2017 | VO engl/portug/swahili/chichewa/fr |
STF/STA | 113 min

★★★★ « *Un magnifique carnet de voyage, celui d'un être complexe, passionné, irritable, impatient.* »

- LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/234551106>

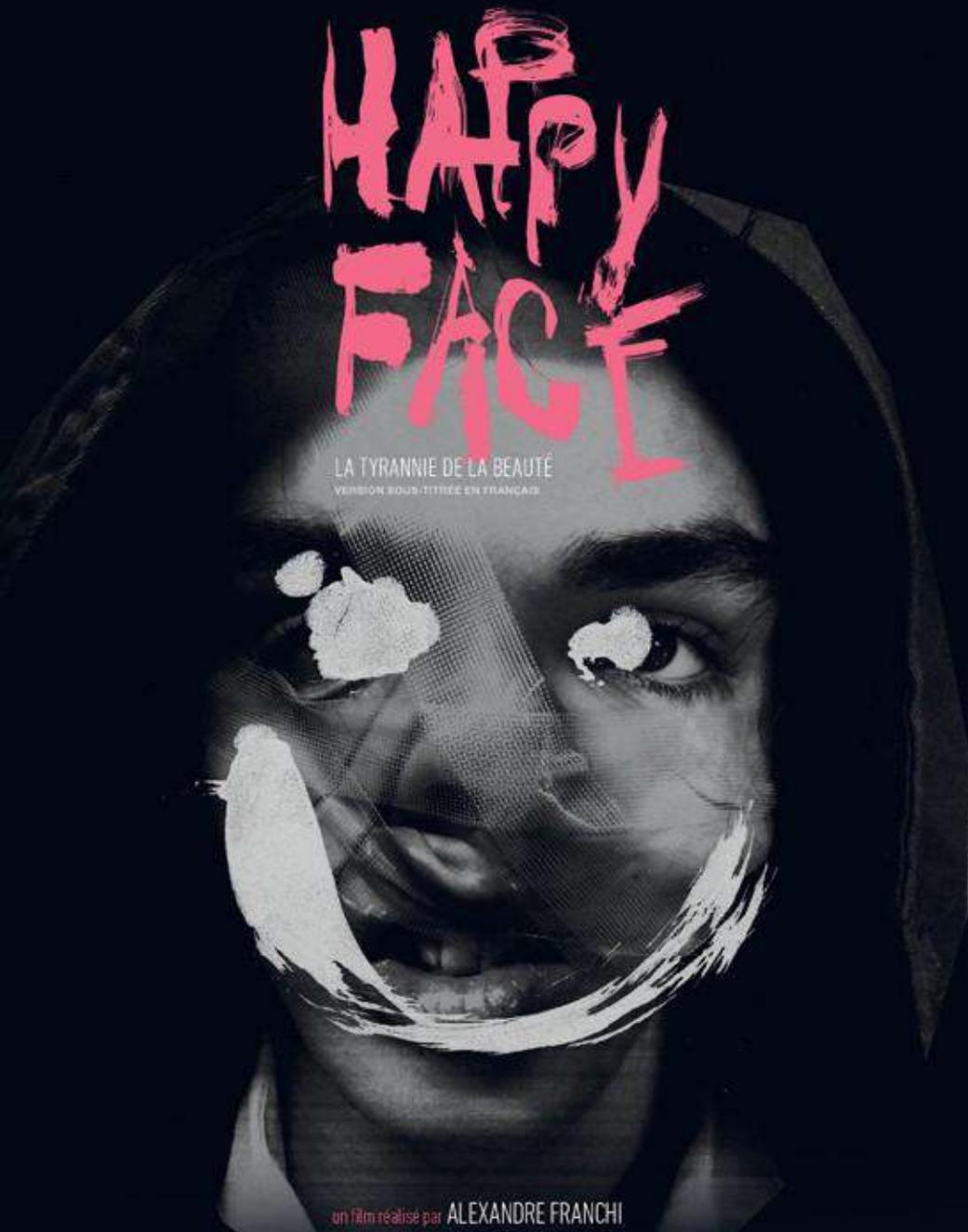
UN FILM DE FELLIPE BARBOSA

PRODUCTION RODRIGO LETIER, ROBERTO BERLINER, CLARA LINHART, YOHANN CORNU | CO-PRODUCTION ARTS FRANCE CINÉMA
Avec la participation de ARTS FRANCE | PRODUCTION ASSOCIÉE ANDRÉO PIZZO | VINCENDO RICCIOLUZZI "GABRIEL E LA MONTAGNA"
Avec JOÃO PEDRO ZAPPA, CAROLINE ABRAS, ALEX ALEXANDRE, LEONARDO SAMPAIO, JUAN GODOYLUCK, ANAÍSA ATILANHA, TOMMY LESBRA,
RODRIGUIN SEKELETI, LUNE MPATA, LEWIS GARDSON, LUCAS PARAZZO, KIBELI MIRHANKOVSKY, FELLIPE BARBOSA,
Avec PEDRO SOTERO | AVEC ANA YVALLA CARDOSO | MONTAGE ET GÉNÉRIQUE ISRAEL BASSO | COSTUMES GABRIELA CAMPOS
MONTAGE TAYCE VALE | ASSISTANTS MONTAGE CLARA LINHART | COSTUME ANANDA GABRIEL | ASSISTANT COSTUME NICOLAU SALDANHA
COURTESY REG CHAM | ASSISTANTS RÉGIE PEDRO VON TIESENHUISSEN | Avec PEDRO SA EARP, LUCIA IGLESIAS
Avec THEO LICHTENBERGER | MONTAGE SON WALTER ZWIERS | ASSISTANT BRUNO THIBERTIE | ASSISTANT ARTHUR B. GILLETTE
PRODUCTION ANNA JULIA WOLFF | MONTAGE FELLIPE BARBOSA



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- DIFFÉRENCE
- TOLÉRANCE
- HANDICAP
- ACCEPTATION
- APPARENCES
- QUÊTE

HAPPY FACE



Ne pouvant faire face à la maladie de sa mère, Stan, un jeune homme tourmenté de 19 ans, se déforme le visage avec des bandages et intègre un groupe de thérapie pour personnes défigurées dans l'espoir «d'apprivoiser la laideur» et de devenir moins superficiel.

Un film de Alexandre Franchi
Avec Debbie Lynch-White
Production : Stéphane Gérin-Lajoie
Canada | 2019 | VOA | STF | 97 min | Cancon : OUI

« On imagine facilement la tête de David Cronenberg devant un film comme Happy Face. »

LE DEVOIR

★★★★ « Un film qui devrait être présenté dans les écoles secondaires pour sensibiliser à la différence. »

CINÉMANIAK

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/291696534>

CODE UPC : 670533954691

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

**DRAME
PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **ADOLESCENCE**
- **FUGUE**
- **RECONSTRUCTION**
- **HUIS CLOS**
- **RÉCONCILIATION**

ISLA BLANCA

Mathilde (24 ans), qui est en fugue depuis 8 ans, revient dans la ville de son enfance après des années d'absence inexpliquée. Le retour n'est jamais facile, surtout qu'elle sait que sa mère est gravement malade et sur le point de mourir. Mais pour pouvoir dire adieu, il faut d'abord recoller les pots cassés. Le temps d'une journée, Mathilde sera confrontée à ses décisions d'adolescentes et aux conséquences qu'elle a eues sur sa famille.

Un film de Jeanne Leblanc, produit par Hany Ouichou
Avec Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau et Luc Picard
Une production Les Films Velvet
Québec | 2018 | VOF | STA | 80 min | Cancon : OUI

★★★½ « La cinéaste Jeanne Leblanc offre un premier film tout en finesse et en intimité. »

- **LE DEVOIR**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=kJdO6aDMPCk>

ISLA BLANCA

EN FILM DE
Jeanne Leblanc

CHARLOTTE AUBIN · THÉODORE PELLERIN · JUDITH BARIBEAU · LUC PICARD

PRODUCTION HANY OUICHOU · DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE VINCENT BIRON · DIRECTRICE ARTISTIQUE ÉRIC BARBEAU
COSTUMEUR KATINA KORDONOURIS · MONTAGE ELRIC ROBICHON · MUSIQUE ORIGINALE DEVIN ASHTON-BEAUCAGE
SON JEAN-SÉBASTIEN BEAUDOIN GAGNON · JOCELYN LAUZON · PATRICE LEBLANC · CLOVIS GOUAILLIER
MÉNAGÈRE ET RÉALISATION JEANNE LEBLANC

Disponibilité
EFFECTIVE

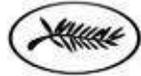
DRAME



LES FILMS DU FLEUVE ET ARCHIPEL 35 PRÉSENTENT

LE JEUNE AHMED

UN FILM DE
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

- **RADICALISME**
- **ÉCOLE**
- **ADOLESCENCE**
- **ISLAM**
- **QUÊTE DE SENS**
- **SOCIÉTÉ**

LE JEUNE AHMED

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou
Production : Archipel 33 / Archipel 35
Belgique -France | 2019 | VOF | STA | 90 min



" Le célèbre tandem, qui renoue ici avec l'énergie brute des acteurs non professionnels, déploie tout son argumentaire avec la même virtuosité discrète."

★★★★ **LE DEVOIR**

" Les Dardennes, allient la finesse de leur regard à la puissance de leur style."

★★★★ **LA PRESSE**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=toU2GKGsHYy>

CODE UPC : 670533955124

OLIVIER BONNAUD · MYRIEM AKHEDDIU · VICTORIA BLUCK · CLAIRE BODSON · OTHMANE MOUMEN
IDIR BEN ADDI



LÉANE LABRÈCHE-DOR

MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU NORMAND DAOUST

LE RIRE

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



- TRAUMATISME
- QUÊTE DU BONHEUR
- GUERRE
- DEUIL
- HANDICAP
- AMITIÉ



LE RIRE

Après une guerre qui a secoué le Québec et l'a laissée seule survivante d'une tuerie où elle a perdu son amoureux, Valérie vit une relation très complice avec Gabriel, son nouveau copain. Préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD, elle entretient également une belle amitié avec Jeanne, une femme érudite et drôle, aux prises avec un handicap physique important.

Un film de Martin Laroche
Avec Léane Labrèche-Dor, Micheline Lanctôt, Alexandre Landry, Sylvie Drapeau et Normand Daoust Production : La Boîte à Fanny
Québec | 2020 | VOF | STA | 124 min | Cancon : OUI

« Un ovni cinématographique aussi mystérieux que déroutant. »

- **LE JOURNAL DE MONTRÉAL**

"Martin Laroche a le tour de plonger le spectateur dans des sujets complexes, chargés de mystères (...) sachant se démarquer de l'ordinaire du cinéma québécois" - **FILMS DU QUÉBEC**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/376418568>

UNE PRODUCTION DE
FANNY-LAURE MALO

UN FILM DE
MARTIN LAROCHE

MAISON 42 présente une production LA BOÎTE À FANNY « LE RIRE »
MÉTAVES EN VERTÈBRE LÉANE LABRÈCHE-DOR MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU SOPHIE CLÉMENT NORMAND DAOUST
JEAN-SÉBASTIEN COURCHÈSNE CATHERINE PROUX-LEMAY ÉVELYNE ROMPRÉ CHRISTINE BEAULIEU ÉVELYNE DE LA CHENELIÈRE
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE MATHIEU LAVERDIÈRE DIRECTION ARTISTIQUE MARIE HÉLÈNE LAVOIE CRÉATION DES COSTUMES GINETTE MAGNY
MAQUILLAGE & COIFFURE JOSIANNE COURNOYER SOI YANN CLEARY JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ LUC BOUDRIAS MONTAGE AMÉLIE LABRÈCHE
MUSIQUE ORIGINALE ROBERT MARCEL LEPAGE PRODUCTION CRÉATIVE MARIE-CLAUDE BEAULIEU
PRODUCTION FANNY-LAURE MALO SCÉNARIO & RÉALISATION MARTIN LAROCHE

CODE UPC : 670533954998





Disponibilité
EFFECTIVE

**DRAME
SENTIMENTAL**



MAISON 4.3 PRÉSENTE

ANTHONY THERRIEN **ROSE-MARIE PERREAULT**
LES FAUX TATOUAGES
UN FILM DE PASCAL PLANTE

- AMOUR
- PUNK
- JEUNESSE

- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ
- MÉLANCOLIE

LES FAUX TATOUAGES



Théo fête ses 18 ans seul, s'enivrant de bières bon marché et de l'adrénaline d'un spectacle punk rock brutal. C'est là qu'il rencontre Mag, une fille colorée et marginale qui l'invite à passer la nuit avec elle. De cette rencontre fortuite naît une idylle sans étiquette avec pour date d'expiration le départ imminent de Théo, qui est contraint de quitter Montréal afin de repartir à neuf dans une petite ville, loin d'un passé empreint de culpabilité et de remords.

Un film de Pascal Plante
Avec Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault et Brigitte Poupart
Production : Katerine Lefrançois
Québec | 2017 | 87 min | VOF | STA | Cancon : OUI

★★★ « La réussite des Faux tatouages tient à cette approche à la fois franche et délicate, de même qu'à des dialogues empreints d'authenticité. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/244839014>

CODE UPC : 670533954530



FUCK LES FILMS ROMANTIQUES!

MAISON 4.3 présente un film écrit et réalisé par PASCAL PLANTE produit par KATERINE LEFRANÇOIS
images VINCENT ALLARD direction artistique SAMUEL B. CLOUTIER costumes ALEXANDRA BÉGIN
son LAURENT BÉBARD conception sonore PASCAL PLANTE et FRANCIS GAUTHIER mixage BRUNO GÉLANGER
montage et cutter PATRICIA LAPOINTE montage PASCAL PLANTE musique originale DOMINIQUE PLANTE
assistance à la réalisation GUILLAUME LEVILLET direction de production GUILLAUME COLLIN
aide à la mise en marché et à la promotion fournie par TELEFILM CANADA





Disponibilité
EFFECTIVE

**THRILLER
PSYCHOLOGIQUE**



- **COMMUNAUTÉ**
- **SCANDALE**
- **ADOLESCENCE**
- **FAMILLE**
- **SOCIÉTÉ**
- **SURVIE**

LES NÔTRES

Face aux épreuves et obstacles de la vie, la communauté tissée serrée de Ste-Adeline est toujours restée soudée. Mais cette fois-ci elle est sous le choc et devra affronter une situation qui mettra les habitants face à leurs contradictions.. À Ste-Adeline les apparences sont trompeuses et les couches d'un vernis social soigneusement entretenu finissent par craquer, laissant poindre la véritable nature des habitants de cette petite ville paisible.

Un film de Jeanne Leblanc
Avec Émilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau et Paul Doucet
Production : Films Les Nôtres
Québec | 2020 | VOF | STA | 103 min | Cancon : OUI

★★★★ « Jusqu'à la fin, *Les nôtres* conjugue réalisme et acuité. » - **LE DEVOIR**

*** 1/2 "Avec *Les nôtres*, Jeanne Leblanc vient de rejoindre l'avant-scène des réalisatrices québécoise qui nous livrent des films percutants." - **LE SOLEIL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/378575032>

CODE UPC : 670533955018



LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Une idée originale de
KAVEH NABATIAN

Un film de JUAN ANDRÉS ARANGO, SOPHIE DERASSE, SOPHIE GOYETTE, KARL LEMIEUX, ARIANE LORRAIN, CAROLINE MONNET, KAVEH NABATIAN
Avec NERENTAS BRONIS, CLARA FEDEV, ANELISE MONTEFIORE, MORGAN MARC SÉVERINOT, Direction de la photographie NICOLAS CAMBÉCIOME, ERIC CHINO, MARY SOPHIE BÉLAFRA,
LENA MIIC-KUUTILAKO, MARSHIEU L'ÉTÉVÉRE, ARIANE LORRAIN, POUKIE MUWALIM, Direction artistique LOUISE SCHABAS - Compositeur ÉRIC POTIER
Produit par CATHERINE CHAGNON

Les sept dernières paroles de Christ en croix
Cinéma qui FRANZ JOSEPH HAYDN - Interprété par CALLINO QUARTET

- SPIRITUALITÉ
- PHILOSOPHIE
- RELIGION
- EXPÉRIENCE
- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Inspiré par Les sept dernières paroles du Christ en croix, chef-d'œuvre du répertoire classique de Franz Joseph Haydn, "Les sept dernières paroles" ausculte les états expérientiels et les rituels propres au genre humain, à partir des sept thèmes évoqués dans cette composition musicale : le pardon, le salut, la relation, l'abandon, la détresse, le triomphe et la réunion.

Un film de Juan Andrés Arango, Sophie Deraspe, Sophie Goyette, Karl Lemieux, Ariane Lorrain, Caroline Monnet et Kaveh Nabatian
Production : Microclimat Film
Quebec | 2019 | Film musical | STF/STA | 97 min |
Cancon : OUI

« Un état de grâce cinématographique. »

– MÉTRO

★★★★ « C'est tour à tour émouvant, mystérieux, déroutant, hallucinant... »

– LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/300381599>

MAISON 4:3 PRÉSENTE
UNE PRODUCTION ROCOCOEUR

Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME



MAD DOG LABINE

- ADOLESCENCE
- FAMILLE
- TERRITOIRE
- COMMUNAUTÉ
- SOCIÉTÉ
- RURAL

MAD DOG LABINE

Dans un village survolté par l'énergie de la chasse, Lindsay et Justine, deux adolescentes marginales mettent la main sur un gratteux gagnant d'une valeur de dix mille dollars. Alliage audacieux de documentaire et de fiction, MAD DOG LABINE est un OVNI cinématographique mettant en vedette deux jeunes actrices non professionnelles dans un film surprenant et qui fait du bien.

Un film de Jonathan Beaulieu-Cyr et Renaud Lessard
Avec Ève-Marie Martin et Zoé Audet
Production : Rocoœur
Québec | 2019 | VOF | STA | 85 min | Cancon : OUI

★★★½ « À la fois émouvant, déjanté et désopilant
flirte beaucoup avec le drame tout en poussant
quelques pointes d'un humour subtil et décapant. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/314808964>

CODE UPC : 670533954707

PRIX
GILLES-CARLE
2019

RENDEZ-VOUS

QUEBEC CINEMA



MONTREAL
FESTIVAL DU
NOUVEAU CINÉMA
2019 GRAND PRIX
FOCUS QUÉBEC/CANADA

"... ASTEUR QUE CHU RICHE,
J'M'ACHÈTE DES FLEURS
PIS J'ME LES PITCHÉ "

UN FILM DE JONATHAN BEAULIEU-CYR ET RENAUD LESSARD METTANT EN VEDETTE ÈVE-MARIE MARTIN ET ZOÉ AUDET

AVEC BARBARA ULRICH, CHARLOTTE AUBIN, PASCAL BEAULIEU, SÉBASTIEN RICARD, SARIANNE CORMIER, EMMANUEL BILODEAU, CATHERINE BRUNET, SARAH-JEANNE LABROSSE, JULIANNE CÔTÉ, ANTOINE PILON, FÉLIX-ANTOINE TREMBLAY, KARL WALCOTT, ANTOINE RIVARD-NOLIN, JOANIE MARTEL, GUILLAUME LAURIN, ET LA VOIX DE JULIEN POULIN PRODUCTION FANNY FOREST, ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR, JONATHAN BEAULIEU-CYR, RENAUD LESSARD DIRECTION PHOTO ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR MONTAGE PAUL CHOTEL DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-BAPTISTE TARD COSTUMES JADE FRASER SCÉN. LAURENT QUELLETTE, SAMUEL GAGNON THIBODEAU ET ALEXIS PILON GLADU PRODUCTION EXECUTIVE GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE SUPER MAMAN FLORENCE PELLETIER

TELEFILM
CANADA



Québec
COMMISSION
DU CINÉMA



MAINFILM

OUTPOST

MAISON
4
3

ROBERT NAYLOR JOSÉE DESCHÈNES JEAN-MICHEL ANCTIL LARISSA CORRIVEAU DIANE LAVALLÉE RÉMI GOULET JOCELYNE ZUCCO NORMAND CARRIÈRE HUBERT PROULX RACHEL GRATON

UN FILM DE DENIS CÔTÉ



Disponibilité
EFFECTIVE

DRAME
FANTASTIQUE



Répertoire des villes disparues



UNE PRÉSENTATION COUZIN FILMS PRODUCTION ZIAD TOUMA IMAGE FRANÇOIS MESSIER-RHEAULT DIRECTION ARTISTIQUE MARIE-PIER FORTIER
SON YANN O'LEARY, FRÉDÉRIC CLOUTIER, CLOVIS GOUAILLIER MONTAGE NICOLAS ROY SCÉNARIO & RÉALISATION DENIS CÔTÉ

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN DE LAURENCE OLIVIER

couzinfilms Québec TELEFILM Québec Carrefour RADIO-CARIBOO FILMS MAISON 68

- COMMUNAUTÉ
- DEUIL
- SOCIÉTÉ
- REPLI IDENTITAIRE
- POÉSIE
- RURALITÉ

RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES



Dans un village de 215 habitants, le décès inattendu d'un jeune homme sème la consternation. Accident ? Suicide ? Personne ne veut se prononcer. Sa famille et ses amis tentent de trouver des moyens de faire face à ce deuil, la mairesse ne souhaite pas recevoir de l'aide extérieure et les autres âmes vaquent à leurs occupations. Il y a ce couple de quarantenaires qui se demandent où se situera leur avenir, ces baby-boomers aux jugements faciles et la pauvre Adèle qui commence à voir et entendre des choses. Des étrangers sont d'ailleurs aperçus dans la neige, semant l'inquiétude autour d'eux.

Un film de Denis Côté
Avec Jean-Michel Anctil, Normand Carrière, Larissa Corriveau, Josée Deschênes, Rémi Goulet, Rachel Graton et Diane Lavallée Production : Couzin Films
Québec | 2019 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Étrange, déroutant, stimulant.* »
- LE DEVOIR

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/299677293>

CODE UPC : 670533954561

LAURENT
LUCAS

ROSE-MARIE
PERREAULT

GABRIELLE
LAZURE

PIERRE-LUC
LAFONTAINE

UNE
MANIÈRE
DE
VIVRE

UN FILM DE
MICHELINE
LANCTÔT

Disponibilité
EFFECTIVE

**DRAME
PSYCHOLOGIQUE**



- PHILOSOPHIE
- AMOUR
- QUÊTE

- DÉSIR
- HUMANISME
- SPINOZA

UNE MANIÈRE DE VIVRE

Colette perd son mari dans des circonstances tragiques et se reproche de ne pas avoir été à ses côtés. Sa fille Gabrielle, boulimique, travaille comme escorte de luxe et mène une existence houleuse et sans objet. Joseph, spécialiste de Spinoza, enseigne la philosophie dans une université de Belgique et vient à Montréal participer à une rencontre de philosophes. Ces trois personnages vont entrer en collision et leurs vies en seront changées à jamais.

Un film de Micheline Lanctôt
Avec Laurent Lucas, Rose-Marie Perreault et Gabrielle Lazure
Production : André Gagnon
Québec/France | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★ « Une manière de vivre fait partie de ces œuvres, quand même rares, qui nous confrontent à notre propre humanité. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/363588936>

CODE UPC : 670533954875





- NATIONALISME
- SOCIÉTÉ
- RADICALISME
- ENGAGEMENT
- POLITIQUE
- JEUNESSE

UNE VIE VIOLENTE



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

Un film réalisé et écrit par Thierry Peretti
Avec Jean Michelangeli, Henri-Noël Tabary, Cédric Appietto et Marie-Pierre Nouveau
Une production Les Films Velvet
France | 2017 | VOF | 113 min

★★★½ « Une vie violente : blessure sur l'île de beauté. »

– LE DEVOIR

★★★★ « Thierry de Peretti fait de la violence politique et criminelle en Corse une remarquable tragédie intime. »

– LE MONDE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=529P2KaqI9E>



UNIVERSEL ET
INTEMPOREL
– Le JDD

UN FILM ENGAGÉ
ET BRÛLANT
– Le canard enchaîné

UNE FRESQUE POLITIQUE
AMPLE ET CAPTIVANTE
– Télérama

UNE VIE VIOLENTE

UN FILM DE THIERRY DE PERETTI



22h22 et WY PRODUCTIONS présentent

CATHERINE DENEUVE VINCENT DEDIENNE ALICE BELAÏDI JONATHAN COHEN

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2020 SÉLECTION OFFICIELLE

Disponibilité **EFFECTIVE** (VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE



- AVENTURE
- LOUFOQUE

- PASTICHE
- BURLESQUE

TERRIBLE JUNGLE



Elliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.

Un film de Hugo Benamozig, David Caviglioli
Avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne, Alice Belaïdi
Produit par 22h22, Apollo Films, WY productions
et Les Films du Cru
France | 2020 | VOF | STA | 1H31

"Une comédie d'aventure hilarante."
- LE PARISIEN

"Une belle petite folie, illuminée par un humour régulièrement de très hautes volées, quelques scènes hilarantes, et les excellents Jonathan Cohen et Catherine Deneuve."
- ÉCRAN LARGE

VOIR LA BANDE-ANNONCE
<https://vimeo.com/525032851>

« L'anticomédie romantique! »

Libération

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

CinéVerse



Disponibilité
EFFECTIVE

COMÉDIE



marina
fois

jonathan
cohen

- HUMOUR
- GROSSESSE

- CRISE DE COUPLE
- ROMANTISME

ÉNORME



Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnanngnan

Un film de Sophie Letourneur
Avec Marina Fois et Jonathan Cohen
Productions: Avenue B Productions & Vito Films
France | 2020 | VOF | STA | 1h41 |

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

- CINÉVERSE

"Entre documentaire et comédie loufoque, la réalisatrice Sophie Letourneur questionne l'instinct maternel et la place des pères. Un pari osé et réussi." ★★★★★ L'HUMANITÉ

VOIR LA BANDE-ANNONCE

https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ_-LM

un film de **sophie letourneur**

JACQUELINE KAVOU | ANJALA COUSTEAU | VICTOR UZZAN | ALEXANDRE BERRIBER | ANDRÉE-MYRIBERGHELI | PRISCA JANI | ANNE JANOQUET | JUDITH ARONOVITZ | L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINE GOSSEZ | L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONORÉ | PHILIPPE PROVENCAL | LEILA PHILHARMONIE DE PARIS

MAISON 4:3
DIMITRI RASSAM et BENJAMIN ELALOUF
PRÉSENTENT

Disponibilité
EFFECTIVE
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE



- AMITIÉ
- COMIQUES
- COMPLICATIONS
- GANG DE FILLES
- AVENTURE
- BURLESQUE

GALÈRE AU BRÉSIL

La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. À peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s'emballe...!

Un film de Patrick Mille
Avec Margot Bancilhon, Vanessa Guide, Patrick Mille,
Philippine Stindel et Alison Wheeler
France | 2017 | VOF | 95 min



« Le film a le mérite de détonner dans le tout-venant de la comédie populaire française, qui ressasse des formules usées. »

- PREMIÈRE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=SA8W6i23PBE>

VANESSA GUIDE ALISON WHEELER MARGOT BANCILHON PHILIPPINE STINDEL

GALÈRE AU BRÉSIL

UN FILM DE PATRICK MILLE



- **ADOLESCENCE**
- **SECONDAIRE**
- **FAMILLE**
- **DIFFÉRENCE**
- **APPRENTISSAGE**
- **RÉSILIENCE**

JEUNE JULIETTE

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, secondaire deux, avant les grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, drôle, rondelette et attachante, Juliette fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie (enfin, au moins un peu!).

Un film d'Anne Émond
Avec Alexane Jamieson, Robin Aubert, Léane Désilets et Antoine Desrochers
Production : Sylvain Corbeil, Metafilm
Québec | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Jeune Juliette : inattendu et remarquable !* » - **LA PRESSE**

★★★ ½ "Un film attendrissant qui démontre que la vie ne vire pas toujours au drame"

- **LE SOLEIL**

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/346188139>

CODE UPC : 670533954776



Jeune Juliette

UN FILM DE
ANNE ÉMOND

ALEXANE LÉANNE GABRIEL ANTOINE ROBIN CHRISTOPHE KARL TATIYANA STÉPHANE
JAMIESON DÉSILETS BRAUDET DESROCHERS AUBERT LEVAC PARAN ZINGA ROYAL ARÈTE

© JeuneJuliette.com

