

4

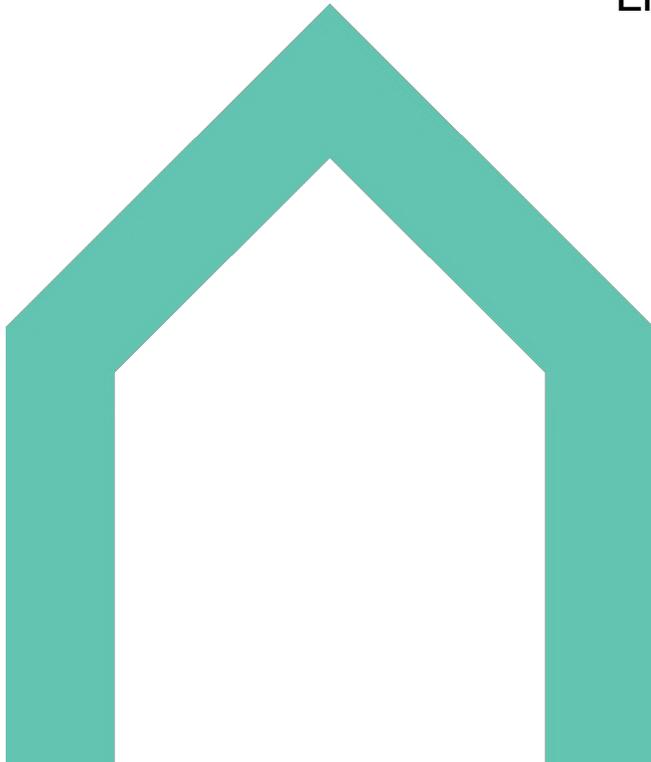
# CATALOGUE

## JUIN 2021

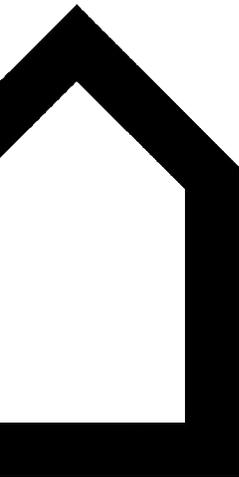
Licences institutionnelles

MAISON <sup>4</sup>/<sub>3</sub>

ORIANE BERTHOU  
[oriane@maison4tiers.com](mailto:oriane@maison4tiers.com) |



3



## TABLE DES MATIÈRES



### LÉGENDE



DOCUMENTAIRES



FILMS D'ANIMATION



FICTIONS



ÉCOLOGIE



SOCIÉTÉ



RÉFLEXION



DOSSIER PÉDAGOGIQUE



FILM QUÉBÉCOIS

## NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2021

4. Félix et le trésor de Morgaa
5. Terrible Jungle
6. Les Vieux Chums

## À VENIR

8. Baby-Sitter
9. Animal
10. Aline
11. Un pays qui se tient sage
12. Plus grand que nous
13. Sin la Habana

## FILMS D'ANIMATION

15. La Fameuse invasion des Ours en Sicile
16. Les Hirondelles de Kaboul
17. Pachamama

## DOCUMENTAIRES

19. À la poursuite de la paix
20. Célébration
21. Chaakapesh
22. Demain
23. En quête de sens
24. Être et Devenir
25. Femme(s)
26. Femmes d'Argentine
27. Je m'appelle Humain
28. Journal d'une FIV
29. La Grand'Messe
30. La Langue est donc une Histoire d'amour
31. La Terre vue du cœur
32. Le commun des mortels
33. L'érotisme et le vieil âge

34. Les Pépites
35. Le vieil âge et l'espérance
36. M
37. Quand les pouvoirs s'emmêlent
38. Rêveuses de villes

## FICTIONS

### DRAMES

41. Antigone
42. Alexandre le Fou
43. C'est ça l'amour
44. Conversations entre Adultes
45. Gabriel et la Montagne
46. Happy Face
47. Isla Blanca
48. Le Jeune Ahmed
49. Le Rire
50. Les Faux Tatouages
51. Les Nôtres
52. Les Sept Dernières Paroles
53. Mad Dog Labine
54. Nadia, Butterfly
55. Pendule
56. Répertoire des villes disparues
57. Une Manière de Vivre
58. Une vie violente

### COMÉDIES

60. C'est ça le paradis ?
61. Énorme
62. Galère au Brésil
63. Jeune Juliette
64. Le Vingtième Siècle

## SPECTACLES DE CONTES

66. L'arracheuse de temps
67. De peigne et de misère

# NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2021



4

• •

3

KARINE VANASSE

GABRIEL LESSARD

GUY NADON

MARC LABRÈCHE

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**ANIMATION  
ENFANTS**



# Félix

ET LE TRÉSOR  
DE MORGÄA



- AVENTURE
- QUÊTE
- APPRENTISSAGE
- FANTASTIQUE
- QUÉBEC
- FAMILLE

## FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA



Les aventures de Félix, 12 ans, qui part à la recherche de son père disparu au large des Îles-de-la-Madeleine. En compagnie du vieux Tom, un marin à la retraite, et de son chat, Félix traverse une tempête qui les conduit sur l'Île-de-la-Nuit-Éternelle, où son père se retrouve confiné, malgré lui, dans une cité souterraine abritant les membres d'une société secrète dirigée par la mégalomane Morgäa. Cette dernière les tente de son trésor inestimable : le secret de la vie éternelle. Préférant la liberté à l'immortalité, Tom, Félix et son père uniront leurs forces pour échapper à la cité maudite.

Un film réalisé par Nicola Lemay  
Un scénario de Marc Robitaille  
Production : Nancy Florence Savard / Productions 10e Ave  
Québec | 2020 | VOF | STA | Cancon : OUI

"Des personnages colorés et des rebondissements rigolos!"  
- LA PRESSE ★★½

"Une aventure épique à vivre et à revivre"  
- ENTRÉE LIBRE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/452640132>

MAISON 4-3 PRÉSENTE 10<sup>E</sup> AVE PRODUCTIONS « FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA »

PRODUCTRICE NANCY FLORENCE SAVARD ILLUSTRATION NICOLA LEMAY SCÉNARISTE MARC ROBITAILLE

DIRECTEUR ARTISTIQUE PHILIPPE ARSENEAU BUSSIÈRES DIRECTEUR DE L'ANIMATION YANN TREMBLAY MONTEUR RENÉ CARON COMPOSITEUR MUSICAL GILLES LÉVEILLÉ CONCEPTEUR SONORE JÉRÔME BOITEAU



22h22 et WY PRODUCTIONS PRÉSENTENT

CATHERINE DENEUVE

VINCENT DEDIENNE

ALICE BELAÏDI

JONATHAN COHEN



Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE



- AVENTURE
- LOUFOQUE

- PASTICHE
- BURLESQUE

# TERRIBLE JUNGLE



Elliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.

Un film de Hugo Benamozig, David Caviglioli  
Avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne, Alice Belaïdi  
Produit par 22h22, Apollo Films, WY productions  
et Les Films du Cru  
France | 2020 | VOF | STA | 1H31

*"Une comédie d'aventure hilarante."*  
- LE PARISIEN

*"Une belle petite folie, illuminée par un humour régulièrement de très hautes volées, quelques scènes hilarantes, et les excellents Jonathan Cohen et Catherine Deneuve."*  
- ÉCRAN LARGE

VOIR LA BANDE-ANNONCE  
<https://vimeo.com/525032851>

AVEC PATRICK DESCHAMPS, LUCA BRESSI, GUILLAUME BLINCHÉ, THIÉRY BOUTAUD ET LA PARTICIPATION DE ESTÉBAN. RÉALISÉ PAR HUGO BENAMOZIG & DAVID CAVIGLIOLI. MONTAGE ORIGINAL ET ÉCRITURE : HUGO BENAMOZIG & DAVID CAVIGLIOLI. MONTAGE ALBERTO SIVIGNANO. DIRECTEUR DE PRODUCTION VINCENT LEBLANC. CO-PRODUCTIONS FRANÇOIS CLÉRE, BÉRTRAND FLEURY, JULIEN MORAUD, CHRISTOPHE SPONDIL, JEAN-YVES THOUVENOT, JOSEPH BOUSSODIP, CORINNE BOSSY, PIERRE CASAMANN. PRODUIT PAR LÉONARDO CENASINSKI, HANSSON REUTZ. EN COPRODUCTION AVEC APOLLO FILMS, LES FILMS DU CRU, PRESSIONS FILMS, GARDIENNES SHELLEY PROD. EN ASSOCIATION AVEC LA BANQUE POSTALE. MONTAGE : PIERRE CASAMANN. CO-MONTAGE : CORINNE BOSSY. MONTAGE SONORE : JACQUES SHELLEY. BAUME DU RAY SHELLEY DU GROUPEMENT APTI. FESTIVAL DE BELGIQUE ET DE LA REGION BRUNO. EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, VENDES INTERPROFESSIENNES BRUCI SALLE, DISTRIBUTION FRANCE APOLLO FILMS DISTRIBUTION.



MAISON 4:3 ET OBJECTIF 9 PRÉSENTENT

PATRICK LABBÉ

PAUL DOUCET

HASSAN EL FAD

Disponibilité  
**AOÛT**  
2021

**DRAME**



- AMITIÉ
- MALADIE
- FAMILLE

- RETOUR
- QUÊTE
- PARDON

# LES VIEUX CHUMS



Pierrot rentre à Saint-Hyacinthe, sa ville natale, pour y revoir les gens et les lieux qu'il aime et qu'il a toujours portés en lui, même lorsqu'il vivait à l'étranger. Pierrot n'a aucune peur de cette mort qui se pointe prématurément. Il sollicite son ami d'enfance, Jacques, pour l'aider à bien finir ses jours. La démarche qui est peu commune, mènera néanmoins les deux amis vers une apaisante quiétude.

Un film écrit et réalisé par Claude Gagnon  
Avec Patrick Labbé, Paul Doucet et Hassan El Fad  
Produit par Claude Gagnon, Bahija Essoussi-Gagnon, Samuel Gagnon Et Yuri Yoshimura-Gagnon  
Québec | 2020 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

*" Un récit d'apprentissage de la sagesse et de découverte de soi."*

- **RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA**

*"Un drame très personnel et immensément sincère, porté par un duo d'acteurs au diapason."* -

**JOURNAL DE MONTRÉAL**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/451907744>

PRODUCTION: SAMUEL GAGNON, BAHIJA ESSOUSSI, YURI YOSHIMURA-GAGNON, CLAUDE GAGNON. PRODUCTEURS ASSOCIÉS: CHRISTOPHER LEDUC  
Avec PATRICK LABBÉ, PAUL DOUCET, HASSAN EL FAD, LUKA LIMOGES, MARIE-PIER LABREQUÉ, MICHEL-OLIVIER GIRARD, STEPHAN CÔTE  
GÉNÉRATRIE ROCHETTE, PIERRE CURZI, MARC-FRANÇOIS BLONDIN, LUC PROULX, NATASHA VANAPÉ-FOWLING, HOUDA EBRAHIM  
RÉALISÉ PAR CLAUDE GAGNON. MONTÉ PAR MICHEL ST-MARTIN. MUSIQUE PAR CLAUDE GAGNON. ÉDITEUR LOUIS DESPARQUIS, DANIEL TOUSSAINT  
MONTAGE SONORE TAMMY-LOU PATE. TITRES CRÉDITS MONTÉS CHRISTINE LAOUE-GAGNON. MONTAGE GÉNÉRAL DANIEL TOUSSAINT. RÉVISÉ PAR CLAUDE GAGNON  
LES FILMS PRODUITS PAR:

OBJECTIF 9

Canada

À VENIR



4

:

3

Disponibilité  
À VENIR

COMÉDIE



- ADAPTION PIÈCE DE THÉÂTRE
- RAPPORTS HUMAINS
- DOMINATION
- AMOUR
- FÉMINISME

## BABY-SITTER

Cédric perd son emploi chez Hydro-Québec après avoir fait une blague sexiste qui devient virale. Encouragé par son frère un intello bien pensant, Cédric entame une thérapie pour vaincre sa misogynie latente et écrit *Sexist Story*, un livre-témoignage libérateur. Nadine, exaspérée par l'introspection de son chum, elle-même en manque de rêve et d'adrénaline, se laisse alors tenter par les jeux étonnants initiés par la mystérieuse baby-sitter.

Adaptée de la pièce de théâtre, la comédie *Babysitter* va plonger encore plus loin dans l'inconscient, le désir de dominer l'autre et la dérive du couple.

Un film de Monia Chokri, écrit par Catherine Léger d'après sa pièce *Baby-sitter*  
Avec Monia Chokri, Patrick Hivon, Steve Laplante, Hubert Proulx et Nadia Tereszkiewicz  
Production : Amérique Film et Phase 4 Productions  
Québec | 2021 | VF | Cancon : OUI

le bureau présente

**QUINZAINE**  
DES RÉALISATEURS  
Société des réalisateurs de films  
La Quinzaine des Réalisateurs  
soutient ce film

Disponibilité  
**À VENIR**

**DOCUMENTAIRE**



- DÉNONCIATION
- VIOLENCES POLICIÈRES
- MANIFESTATIONS
- LIBERTÉS
- SOCIÉTÉ

# UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. Le film invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

Un film de David Dufresne  
Produit par Le Bureau, Jour2Fête  
France | 2020 | VOF | STA | 86 min.

"Cinématographiquement puissant et intellectuellement salvateur."  
- **ÉCRAN LARGE**

"À partir d'images brutes, collectées lors de manifestations, David Dufresne propose une passionnante réflexion collective sur l'État et l'usage de la violence." - **L'HUMANITÉ ★★★★★**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/434757029>

# UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

un film de david dufresne

avec la participation de GWENDAL LEROY - PATRICE PHILIPPE - ALAIN DAMASIO - FABIEN JOBARD - MICHEL FORST - BERTRAND CAVALIER - MATHILDE LARRÈRE - VANESSA CODACCIONI - PATRICE RIBEIRO LUDIVINE BANTIGNY - SEBASTIAN ROCHE - WILLIAM BOURDON - ANTHONY CAILLÉ - MONIQUE CHEMILLIER-GENDREAU - MELANIE N'GOYÉ-GAHAM - ARIÉ ALIMI - VANESSA LANGARD - BENOIT BARRET - MANON RETOURNÉ - TAHÀ BOUHAFS - SÉBASTIEN MAILLET - RACHIDA SRITI - MYRIAM AYAD - ROMAIN HUET

LE BUREAU présente un film de DAVID DUFRESNE écrit par DAVID DUFRESNE image EDMOND CARRÈRE montage FLORENT MANGEOT son CLÉMENT TIJOU - THÉO SERROR - LAURE ARTO  
direction de production GABRIELLE JUNEL produit par BERTRAND FAIVRE producteur associé VINCENT GADÈLLE une production LE BUREAU en coproduction avec JOUR2FÊTE  
avec le soutien de LA RÉGION ÎLE DE FRANCE et de OPEN SOCIETY FOUNDATIONS et CITIZENS FOR EUROPE en association avec CINÉVENTURES ventes internationales THE BUREAU SALES distribution JOUR2FÊTE

LE BUREAU Région Île-de-France CINÉVENTURES L'ATELIER BUREAU jour2fête

au cinéma le 30 septembre





- **MILITANTISME**
- **JEUNESSE**
- **COMBAT**
- **PLANÈTE**
- **FÉMINISME**
- **SOCIÉTÉ**

# **PLUS GRAND QUE NOUS**

Melati est une Indonésienne de 18 ans qui a passé les cinq dernières années à tenter de convaincre les autorités locales de son île, Bali, d'interdire la vente et distribution de sacs plastiques. Et elle a réussi ! En se mobilisant pendant ces cinq années, Melati est devenue l'incarnation d'une tendance naissante, peut être d'un nouveau pouvoir, celui de la jeunesse. Mais malgré ses efforts, le changement reste lent et ces jeunes, comme Melati, ne peuvent plus attendre. Elle décide de partir autour du monde à la rencontre de ses pairs, sa tribu, dans le but d'apprendre d'eux et d'unir leurs forces. Cette génération à l'énergie et la lucidité folles torpille nos croyances et préjugés.

Un film de Flore Vasseur  
Avec Melati Wijsen, Xiuhtezcatl Martinez, Memory Banda, Mohamad Al Jounde, Rene Silva, Mary Finn, Chandni Di et Dev Pratap Singh  
Production : Elzévir Films et Marion Cotillard  
France | 2020 | VO multilingue | STF

## **VOIR LA BANDE-ANNONCE**

[https://www.youtube.com/watch?v=8zMIsuNv\\_a0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=8zMIsuNv_a0&feature=youtu.be)



VALÉRIE LEMERCIER SYLVAIN MARCEL  
DANIELLE FICHAUD ROC LAFORTUNE ANTOINE VÉZINA

# Aline



Le film événement librement inspiré  
de la vie de Céline Dion

UN FILM DE  
Valérie Lemercier

PASCAL DESROCHERS JEAN-HOËL BROUËT  
Produit par VICTORIA SIO  
Scénario et réalisation VALÉRIE LEMERCIER BRIGITTE BUC  
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune et Antoine Vézina  
Musique de Jean-François Lalonde  
Casting de Nathalie Durocher  
Costumes de Marie-Claude Gauthier  
Montage de Marie-Claude Gauthier  
Production exécutive de Rectangle Productions et Caramel Films  
Production de Rectangle Productions et Caramel Films  
Distribution de Rectangle Productions et Caramel Films  
© 2020 Rectangle Productions et Caramel Films. Tous droits réservés.



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



- HISTOIRE D'AMOUR
- CÉLINE DION
- BIOPIC
- MUSIQUE
- CARRIÈRE
- QUÉBEC

## ALINE

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Épaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun; une histoire d'amour qui nous emporte sur une vague d'émotions.

Un film de Valérie Lemercier  
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune et Antoine Vézina  
Produit par Rectangle Productions et Caramel Films.  
France-Québec | 2020 | VOF | STA | 123 mins |  
Cancon : OUI

« Au-delà de la virtuosité vocale de Céline Dion, Valérie Lemercier aime la personnalité accessible, sympathique et drôle de la chanteuse et admire sa détermination et son courage. »

- RADIO - CANADA

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/461617496>

Au cinéma dès le 26 novembre

Maison4tiers.com



Disponibilité  
**À VENIR**

**DOCUMENTAIRE**



- **EXTINCTION DE MASSE**
- **JEUNESSE**
- **PLANÈTE**
- **COMBAT**
- **JANE GOODALL**

# ANIMAL

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable.

Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

Sous l'impulsion de la primatologue Jane Goodall, tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.

Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi.

L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature.

Il est, lui aussi, un Animal.

Un film de Cyril Dion  
Scénario de Cyril Dion, Walter Bouvais  
Avec : Jane Goodall, Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran  
Production : Capa, Bright Bright Bright  
France | 2020 | VO multilingue | STF

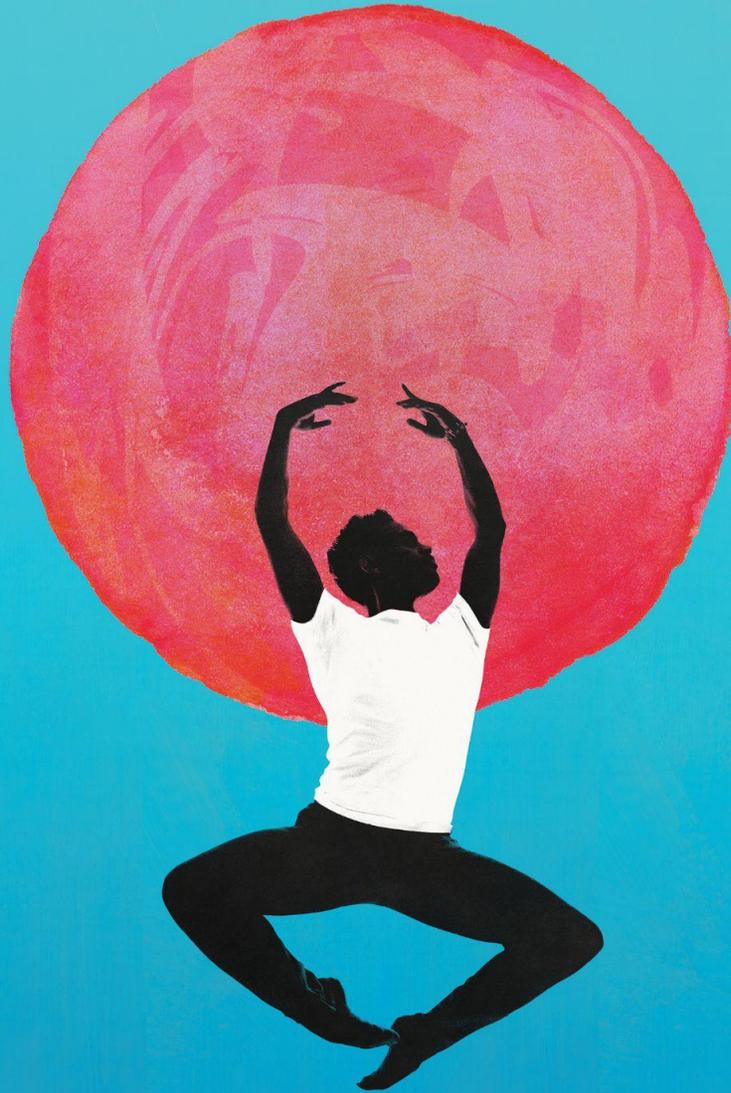
**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

[https://www.youtube.com/watch?v=4BGTZ0EqvQ&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=4BGTZ0EqvQ&feature=emb_title)



ANIMAL





- CUBA
- IMMIGRATION
- ROMANCE
- DANSE
- POUVOIR
- DESTINS

## SIN LA HABANA



Leonardo est danseur classique et Sara, avocate. Ils sont amoureux, jeunes, beaux et ambitieux, mais leurs rêves se butent aux frontières fermées de Cuba. Leur ticket vers l'avenir pourrait bien être une touriste en quête d'exotisme : Nasim, Canadienne d'origine iranienne, qui elle aussi se bat contre ses démons. Passion, pouvoir, argent, créativité, destin et soupçon de magie s'entrecroisent dans ce triangle sentimental qui associe le choc des cultures au lyrisme de la danse. Entre l'hiver québécois et le torride Malecón, Kaveh Nabatian filme La Havane avec une infinie tendresse. Le charisme authentique de ses interprètes fait mouche.

Réalisation et scénarisation : Kaveh Nabatian  
Avec Evelyn O'Farrill et Yonah Acosta  
Production : Voyelles Films Productions inc.  
Québec | 2020 | VO Espagnol, Anglais et Farsi | STF | 94 min |  
Cancon : OUI



### FNC

- Prix de la Diffusion Compétition Nationale 2019
- Mosaic International South Asian Film Festival**
- Prix du Premier Meilleur Film
- Prix du Meilleur Scénario
- Prix de la Meilleure Photographie
- Prix du Meilleur Montage
- Prix du Meilleur Design Son
- Prix du Meilleur Décor

### VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/201809833>



# Sin La Habana



UN FILM DE KAVEH NABATIAN AVEC YONAH ACOSTA EVELYN CASTRODA O'FARRILL ET AKI YAGHOUBI  
SCÉNARIO ET RÉALISATION KAVEH NABATIAN PRODUIT PAR GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE ET MÉNAÏC RAOUL  
DIRECTION ARTISTIQUE VALÉRIE-JEANNE MATHIEU DIRECTION PHOTO JUAN PABLO RAMÍREZ A.M.C. COSTUMES PATRICIA MCNEIL  
MUSIQUE ORIGINALE KAVEH NABATIAN ET PIETRO AMATO MONTAGE SOPHIE LEBLOND MONTAGE SONORE SYLVAIN BELLEMARE  
MIX HANS LAITRES IDÉE ORIGINALE PABLO D. HERRERA VEITIA CHOREGRAPHE JULIO HONG



BIENTÔT AU CINÉMA

# FILMS D'ANIMATION



4

:

3



# LA FAMEUSE INVASION DES OURS

EN SICILE  
UN FILM DE  
LORENZO MATTOTTI



- PHILOSOPHIE
- IMMIGRATION
- CONTE
- CIVILISATION
- NATURE
- AVENTURE

## LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes.

Un film de Lorenzo Mattotti  
Scénaristes : Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental, Lorenzo Mattotti, basé sur le conte de Dino Buzzati  
Production : Prima Linea Productions  
France/Italie | 2019 | Français | 82 min

★★★★★ « À l'image de l'œuvre de Buzzati :  
délicieusement inquiétant, poétique, et avant tout,  
merveilleux. »

- TÉLÉRAMA

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/514499871>



- GUERRE
- COURAGE
- OBSCURANTISME
- RÉSISTANCE
- HUMANITÉ
- AMOUR

## LES HIRONDELLES DE KABOUL

Été 1998, Kaboul en ruine est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie. Adaptation du roman de l'écrivain à succès Yasmina Khadra.

Un film de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec  
Production : Haut et Court Distribution Blue Spirit Studio  
France | 2019 | VOF/VOA | STA/STF | 81 min

★★★★ "Tout dans ce film appelle à la révolte, et pourtant, il y a dans la dénonciation des réalisatrices une finesse d'esprit qui rend ce régime encore plus hideux."

– LA PRESSE

★★★★ "Un film douloureux mais très beau, tant dans sa facture que dans ses idéaux."

– LE DEVOIR

Guide d'accompagnement pédagogique

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/manage/videos/514500292>

À voir d'urgence.  
Un acte de résistance mémorable  
face à l'obscurantisme.

Audacieux, ingénieux,  
bouleversant.

# LES HIRONDELLES DE KABOUL

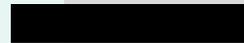
Un film de ZABOU BREITMAN et ÉLÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

adapté du roman de YASMINA KHADRA avec SIMON ABKARIAN, ZITA HANROT, SUWANN ARLAUD, HIAM ABBASS

MAISON 4 présente UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES CINE MANIA VALOIS 2019 DE DIAMANT



# DOCUMENTAIRES



4

: :

3





- **AFRIQUE**
- **CONFLITS**
- **MOYEN-ORIENT**
- **NÉGOCIATIONS**
- **PAIX**
- **ÉTHIQUE**

## **À LA POURSUITE DE LA PAIX**

L'impact de la guerre et de la paix sur la vie de millions de personnes déracinées par les ravages des conflits armés, À la poursuite de la paix, raconte l'histoire méconnue des Canadiens qui travaillent sur les lignes de front internationales de médiation pour la paix. De la Turquie au nord de l'Irak en passant par le Congo (RDC) et le Soudan du Sud, le film rend compte des défis du travail de ces artisans de la paix en explorant tour à tour leurs espoirs, leurs engagements ainsi que leurs apprentissages sur le terrain. Au plus proche des nouveaux enjeux de la résolution des conflits, À la poursuite de la paix, révèle l'impact qu'a la violence sur la vie de ceux qui sont directement touchés par les conflits armés.

Documentaire de Garry Beitel  
Produit : Barry Lazar, reFrame Films Canada |  
2015 | VOF | STA | 87 min | Cancon : OUI

« Une petite fenêtre sur l'incroyable capacité des humains meurtris de choisir la part de lumière en eux. »

- **JOURNAL MÉTRO**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/145203093>



# **À LA POURSUITE DE LA PAIX**

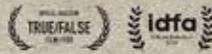
UN FILM DE GARRY BEITEL





"IT IS, YET AGAIN,  
AN YVES SAINT LAURENT MOMENT."

The New York Times



# CELEBRATION

A FILM BY OLIVIER MEYROU

YVES SAINT LAURENT : THE FINAL SHOW

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- HAUTE COUTURE
- MODE
- PATRIMOINE
- FRANCE
- COULISSES
- ICÔNE

## CÉLÉBRATION

À l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'apprête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe. Le film d'Olivier Meyrou capte ces derniers instants et tresse le portrait inédit d'un monde finissant.

Un film d'Olivier Meyrou  
Avec Yves St-Laurent et Pierre Berger  
Production : Bénédicte Couvreur et Christophe Girard  
France | 2019 | VOF | STA | 73 min

★★★★½ « Une œuvre inclassable, entre le documentaire et l'hommage transcendant non seulement au grand couturier, mais au cinéma. »

- SÉQUENCE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/350402642>

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



# CHAAKAPESH

KENT NAGANO et  
l'Orchestre symphonique de Montréal

un film de  
ROGER FRAPPIER et JUSTIN KINGSLEY  
produit par  
ROGER FRAPPIER

TOMSON HIGHWAY  
MATTHEW RICKETTS  
FLORENT VOLLANT  
AKINISIE SIVUARAPIK  
ERNEST WEBB  
EVIE MARK  
MARC WIESER  
ANNA BURDEN  
MARIANNE DUGAL  
OWEN MCCAUSLAND  
GEOFFROY SALVAS

Titre original : CHAAKAPESH, LE PÉRIPE DU FRIPON. Une création scénique de  
l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, dirigée par KENT NAGANO  
musique composée par MATTHEW RICKETTS paroles de TOMSON HIGHWAY  
direction de la photographie MARIO JANELLE scénario RENÉ ROBERGE  
coproducteur THÉODORE MORLAZ-LIBRE et CLAUDE LA PATE coproducteurs locaux  
JEAN-PHILIPPE BÉGIN directeur de production LUC BOUDRIAS chef de production  
production locale MARC WIESER directeur, scénario et adaptation ANASTASIA RIZZO  
SÉBASTIEN ALMON coproducteur et producteur de projet MAX FEUER  
VERONICA MACKAY directrice de production JEAN-BAPTISTE COMTEAU et  
GINETTE GIBLARD production exécutive ISABELLE LACROIX coproducteur local  
ROGER FRAPPIER écrit et réalisé par ROGER FRAPPIER et JUSTIN KINGSLEY

- MUSIQUE
- PREMIÈRES  
NATIONS

- MÉMOIRE
- RÉCONCILIATION
- INTERCULTURALITÉ

## CHAAKAPESH

Un orchestre et son célèbre Maestro partent en tournée dans la grande toundra nordique du Québec pour visiter les communautés criées, innues et inuites et partager avec eux un opéra de chambre autochtone où l'on apprend aux Blancs à rire, et par le fait même, à aimer davantage. Chaakapesh, le périple du fripon - écrit par Tomson Highway, composé par Matthew Ricketts et interprété par l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano - est l'exemple le plus probant et moderne de collaboration interculturelle.

Un film de Roger Frappier et Justin Kingsley  
Production : MAXFILMS

Avec : Kent Nagano et l'Orchestre symphonique de Montréal  
Québec | 2019 | Version multilingue | STF/STA | 126 min |  
Cancon : OUI

« On voit la musique agir. On voit les enfants ouvrir les yeux. On voit les musiciens de l'OSM apprendre à jouer d'un tambour qu'ils ont jamais connu... On voit à quel point il s'est passé quelque chose sur le terrain et c'est beau à voir. »

- CATHERINE PERRIN, RADIO-CANADA

« On dit que la musique adoucit les moeurs. Elle est peut être aussi un moyen de rapprocher les peuples et de guérir les blessures du passé. »

- JOURNAL MÉTRO

En partenariat  
avec Fragments  
Distribution

FR  
AG  
ME  
NTS

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/371006997>

Produit avec la participation financière de





Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



# EN QUÊTE DE SENS

UN VOYAGE AU DELÀ DE NOS CROYANCES



- QUÊTE DE SENS
- SPIRITUALITÉ
- VOYAGE INITIATIQUE
- ACTIVISME
- CROYANCES
- NATURE

## EN QUÊTE DE SENS

L'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie...

Un film citoyen et participatif de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière  
Avec Vandana Shiva, Bruce Lipton, Thrinh Xuan, Satish Kumar  
France | 2015 | VOF | Sous-titres : engl/ital/esp/all/portug | 113 min



★★★ « *L'un des rares qui osent s'aventurer sur les sentiers plus délicats de la spiritualité, ce qui lui donne un angle particulier et une pertinence nouvelle.* » - **LA PRESSE**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://www.youtube.com/watch?v=KFAGJ3nEoMc>

Un film documentaire de Nathanaël COSTE et Marc DE LA MÉNARDIÈRE

Avec la participation de : Vandana SHIVA - Thrinh XUAN THUAN - Satish KUMAR - Pierre RABIN - Frédéric LENOIR - Hervé KEMPY - Bruce LIPTON - Cassandra VIETEN - Marianna SEBASTIEN  
Financé par 1953 internautes. Produit et distribué par l'association Koiné Media. Soutenu par la Lotie Foundation. [www.requetesens.com](http://www.requetesens.com) - [www.facebook.com/requetesens](http://www.facebook.com/requetesens) - [@RequeteSens](https://twitter.com/RequeteSens) - [www.instagram.com/requetesens/](https://www.instagram.com/requetesens/)

**Et si nous faisons le choix  
de ne pas scolariser nos enfants ?**

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- **NON SCOLARISÉ**
- **APPRENTISSAGE**
- **ÉDUCATION**
- **PARENTALITÉ**
- **TÉMOIGNAGES**
- **CONTROVERSE**

## **ÊTRE ET DEVENIR**

Le documentaire aborde le thème de la confiance en l'enfant et son développement, et propose de questionner les apprentissages et les choix possibles. La réalisatrice nous emmène dans un voyage en France, en Angleterre, aux États-Unis et en Allemagne (où il est illégal de ne pas aller à l'école), à la rencontre de parents qui ont choisi de ne pas scolariser leurs enfants, ni à l'école ni à la maison, et de les laisser apprendre librement ce qui les passionne. C'est une quête de vérité sur le désir inné d'apprendre, qui s'inscrit dans un thème plus large que celui de l'éducation, lié au changement de nos croyances et à l'évolution de notre société, et à l'importance de se réapproprier sa vie et sa confiance en soi.

Documentaire écrit et réalisé par Clara Bellar  
Produit par Pourquoi Pas Productions  
France | 2014 | VOF/ VOA/ VOESP | STF/STA | 99 min

★★½ « *La grande force d'Être et devenir est de remettre en cause nos idées reçues sur l'éducation et sur la notion de succès. Et de forcer la réflexion et les discussions.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

[https://www.youtube.com/watch?v=YK\\_uLEz6LPI](https://www.youtube.com/watch?v=YK_uLEz6LPI)

**ÊTRE ET DEVENIR**

UN FILM DE CLARA BELLAR

Un film écrit, produit & réalisé par Clara Bellar Pourquoi Pas Productions Images & Son Clara Bellar et Gulu Monteiro  
Montage Fanny Mongrolle-Fasanino et Joële van Effenterre Montage Son & Mixage Pascal Ribier



POURQUOI PAS  
PRODUCTIONS

[www.etreetdevenir.com](http://www.etreetdevenir.com)

ONDAMAX



**AU CINÉMA LE 23 SEPTEMBRE**



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- **DROITS**
- **FÉMINISME**
- **IVG**
- **MILITANTISME**
- **RASSEMBLEMENT**
- **COMBAT**

# FEMMES D'ARGENTINE

En Argentine, où l'IVG est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Pendant huit semaines, le projet a été âprement discuté au Sénat, mais aussi dans la rue, où des dizaines de milliers de militants ont manifesté pour défendre ce droit fondamental. Les féministes argentines et leur extraordinaire mobilisation ont fait naître l'espoir d'une loi qui légalise l'avortement.

Un documentaire écrit et réalisé par Juan Solanas  
Titre original : « Que Sea Ley »  
Production : Les Films du Sud, Cinesur, Gameland  
Argentine/Uruguay/France | 2020 | VO Esp | STF | 86 min

*"Un douloureux documentaire sur celles qui, luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit."*  
- L'HUMANITÉ ★★★★★

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/448859558>



★★★★★

«...un documentaire sur celles qui luttent pour le droit à l'avortement légal, sûr et gratuit.» L'HUMANITÉ



FESTIVAL DE CANNES  
HORS COMPÉTITION  
SÉANCE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



# FEMMES D'ARGENTINE

(QUE SEA LEY)

Un film de JUAN SOLANAS

UNE PRODUCTION LES FILMS DU SUD EN CO-PRODUCTION AVEC CINE SUR GAMELAND COORDINÉE AU CONTENU LAURA CANIGGIA MONTÉE JUAN SOLANAS MUSIQUE ORIGINALE PAULA MOORE MESSAGE LIBRES PAR MORA NAVARRO  
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS VICTORIA SOLANAS JUAN SOLANAS DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JUAN SOLANAS ASSISTANT DE PRODUCTION FLEXA CORREA LOPES SON JUAN SOLANAS NICOLAS SALSIC COOP PRODUCTION FABIAN OLIVER MIX ALEJANDRO GRILLO  
MONTAGE LA MAYOR CINE CO-ÉCRIT JUAN SOLANAS MONTAGE JUAN SOLANAS CO-PRODUCTION FERNANDO SOLANAS CARLOS ABBODD VENTES INTERNATIONALES WILD BUNCH DISTRIBUTION AU CANADA MAISON 4-3

**BIENTÔT À L'AFFICHE**

LES FILMS DU SUD

MAISON 4/3



MAISON 4.3 ET TERRE INNUE  
PRESENTENT



# je m'appelle humain

UN FILM DE  
KIM O'BMSAWIN

AVEC  
JOSÉPHINE BACON

SCÉNARISATION ET RÉALISATION KIM O'BMSAWIN | RÉDACTION PHOTO HUGO GENDRON & MICHEL VALQUETTE | POSTE DE SON LYNNE TRÉPANIÉ | MONTAGE MICHÉL ALEXANDRE LACHANCE  
MUSIQUE ORIGINALE ALAIN ALIGER | COORDONNATEUR GÉNÉRAL LIUC RAYMOND | ANIMATEUR JEAN-PHILIPPE GOYETTE | ANIMATEUR MÉRY OTTAWA | PRODUCTION ANDRÉE-ANNE FRENETTE  
PRODUCTION EXÉCUTIVE IAN BOYD | JOSÉE ROCK | FLORENT VOLLANT | ALEXANDRE BACON | RÉGINALD VOLLANT  
DISTRIBUTION MAISON 4.3 | UNE PRODUCTION TERRE INNUE  
© 2020

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**

- PREMIÈRES NATIONS
- POÉTESSE
- MÉMOIRE
- HOMMAGE
- PRÉSERVATION LANGUE

## JE M'APPELLE HUMAIN

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement. » Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaire aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et celui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».

Un film de Kim O'Bomsawin  
Avec Joséphine Bacon  
Production : Terre Innue Productions  
Canada | 2020 | VO français & innu | STF & STA | 78 min | Cancon : OUI

- 🏆 **FCVQ** : Prix du jury collégial (ex-aequo) et une mention spéciale dans la catégorie Grand Prix de la Compétition – Long métrage
- 🏆 **VIFF** : Meilleur documentaire canadien 2020
- 🏆 **CIFF** : Meilleur documentaire canadien & Prix du Public 2020
- 🏆 **Cinefest Sudbury Festival** - Prix du Public 2020
- 🏆 **CINÉMANIA** : Prix Visages de la francophonie 2020 & prix du public Mel Hoppenheim
- 🏆 **Prix Collégial du Cinéma Québécois**

Guide d'accompagnement disponible

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/455962440/8937b32d9b>



MAISON 4:3 et ZED présentent

# JOURNAL D'UNE FIV

(Fécondation in vitro)

Un film de  
RAPHAËLLE CATTEAU

« Un petit bijou de 75 minutes qui fait voler en éclat le tabou de la PMA (Procréation médicalement assistée). »

20 MINUTES

« Regardez ce film, que vous soyez parent ou pas, il vous bouleversera ! »

TÉLÉ STAR

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- FÉCONDATION IN VITRO
- MÉDICAL
- ENFANCE
- TABOU
- MATERNITÉ
- FAMILLE

## JOURNAL D'UNE FIV



Raphaëlle a 40 ans et Rodolphe 42. Comme beaucoup de couples qui se rencontrent tard, ils désirent un enfant mais il ne vient pas. Commence alors le parcours du combattant. Le couple rentre dans le tunnel de la procréation médicalement assistée, accompagné du professeur René Frydman, le précurseur de la fécondation in vitro en France. Pour trouver sa place, Rodolphe décide de filmer toutes les étapes de leur périple médical avec son téléphone portable. Il est au cœur de l'action, là où aucune caméra n'est jamais allée.

Un film de Raphaëlle Catteau  
Avec Raphaëlle Catteau  
Production : Zed  
France | 2018 | VO | 75 min

« Cette incursion courageuse dans le labyrinthe médical possède de nombreuses vertus éducatives, et à ce titre, pourra être fort utile à beaucoup d'autres couples. »

– MEDIAFILM

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/294444809>

Une production ZED avec la participation de TEVA et LCP - ASSEMBLÉE NATIONALE

Image: Rodolphe Rinnart - Montage additionnel: Eric Paugot - Scénario: Jacques Catteau, Annie Riquet - Photographie: Nathalie Seroux - Montage: Benoit Alavoine  
Assistants: Simon Godrey, Kavork Rasha - Coproducteur: Jérôme Letué - Son: Yolande Decarsin - Mixage: Laurent Foucher - Édition: Rémi Borge - Narration: Raphaëlle Catteau  
Directrice de plateau: Marie-Pierre Rodier - Enregistrement: Studio Saint-Antoine - Prise de son: Joe Petrella - Post production: Digital Cut - Musique: Audionetwork

Avec le professeur René Frydman

Produit par Manuel Catteau - Réalisé par Raphaëlle Catteau

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Procréop - Angos

MAISON 4:3  
présente

# LA GRAND-MESSE

Un documentaire de  
Méryl FORTUNAT-ROSSI  
& Valéry ROSIER

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

DOCUMENTAIRE



- CYCLISME
- TOUR DE FRANCE
- SOCIÉTÉ
- PATRIMOINE
- HUMOUR
- PITTORESQUE

## LA GRAND-MESSE



Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élançe pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Un film de Valéry Rosier et Méryl Fortunat-Rossi  
Production: Wrong Men & Supermouche Productions  
France/Belgique | 2019 | VOF | 97 min |

★★★ « *Sous le couvert d'une communion portée au nom de coureurs en uniforme, on dessine la grandeur d'un pays.* »

– LE DEVOIR

« *Fédérés par leur passion pour le cyclisme et la mythologie entourant la course, ces Français moyens sont croqués de manière mi-amusée, mi-affectueuse par les deux cinéastes.* »

– MÉDIAFILM

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/355594224>



produit par  
**WRONG MEN &  
SUPERMOUCHE PRODUCTIONS**

réalisé par Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

avec Méryl Fortunat-Rossi, Valéry Rosier, Antoine Verheggen & Stéphane Bréchet

avec Marie Perle, Jérôme Kéroux, Sylvie Thériault & Céline Broché

scénario de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

production exécutive de Valéry Rosier & Méryl Fortunat-Rossi

# LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR



f lalangueestdoncunehistoiredamour

lalangue-histoiredamour.com

Produit et réalisé par ANDRÉS LIVOV. Scénario SCYPHE FARKAS-BOLLA. Production JEAN-FRANÇOIS LESAGE.  
 Direction artistique SÈNE PONTILLO-SUIZ. Musique KATYA MAKROGI-WARREN. Montage et adaptation ANDRÉS LIVOV.  
 Montage documentaire FRIGÈNE MAROULX-FORTIER, MARIE-CELÈNE AGNANT. Production LES FILMS DE L'AUTRE. Distribution MAISON 4:3



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- IMMIGRATION
- PÉDAGOGIE
- FRANCISATION
- SOLIDARITÉ
- INTÉGRATION
- DIVERSITÉ

## LA LANGUE EST DONC UNE HISTOIRE D'AMOUR

Une classe pas comme les autres, celle de madame Loiseau, qui transmet le Français à des arrivants adultes, certains illettrés. Avides d'étudier, d'apprendre, de trouver du travail, et d'élever leur famille paisiblement, leurs histoires de douleur et d'espoir convergent dans la classe de cette enseignante-orchestre qui incarne humanité, altruisme et dévouement.

Un film réalisé et produit par Andrés Livov  
 Avec Fulvie Loiseau et ses élèves  
 Production : Les Films de l'Autre  
 Canada | 2018 | VOF | STA | 89 min | Cancon : OUI



★★★ « Un long métrage documentaire d'une grande noblesse. Le réalisateur Andrés Livov l'a tourné avec beaucoup d'humanité. »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/359900109>

Hubert Reeves, Frédéric Lenoir, Edith Widder, Michel Labrecque,  
Robin Wall Kimmerer, Stefan Sobkowiak, Emmanuelle Pouydebat, Mario Cyr,  
Jérôme Dopras, Karine Péloffy, Karel Mayrand, Élise Desaulniers

vous présentons

# LA TERRE

# VUE DU

# CŒUR

un film réalisé par  
Iolande Cadrin-Rossignol

MAISON 4 3 JANE LOGA FILMS « LA TERRE VUE DU CŒUR » HUBERT REEVES, FRÉDÉRIC LENOIR, EDITH WIDDER,  
MICHEL LABRECQUE, ROBIN WALL KIMMERER, STEFAN SOBKOWIAK, EMMANUELLE POUYDEBAT, MARIO CYR, JÉRÔME DOPRAS,  
KARINE PÉLOFFY, KAREL MAYRAND, ÉLISE DESAULNIERS RÉALISÉ PAR IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL AVEC MARIE-DOMINIQUE NÉCHAUD  
CATHÉRINE CHAGNON, MARIE-DOMINIQUE NÉCHAUD, CHANTALE PAGÉ AVEC CATHERINE CHAGNON, MARIE-  
DOMINIQUE NÉCHAUD, CHANTALE PAGÉ AVEC DOMINIQUE DEBASQUE, GRANA SUTERU BREWSTERIAN, PHILIP SYLVAIN BELLEHARIE  
AVEC NICOLAS MARANDA AVEC LUC BOVORCAG AVEC TRISTE MELANIE GAUTHIER, JULIEN TREMBLAY  
AVEC MARIE-DOMINIQUE NÉCHAUD, CHANTALE PAGÉ, JACQUES BLAIN

MAISON 4 3 JANE LOGA FILMS TELEFILM QUEBEC GROUP OF COMPANIES CANADIAN FILM BOARD MELLS MAISON 4

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- PLANÈTE
- SCIENCES
- NATURE
- SOCIÉTÉ
- HUMANITÉ
- RÉFLEXION

## LA TERRE VUE DU COEUR

Autour d'Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol  
Avec Hubert Reeves, Karel Mayrand, Mario Cyr, Michel Labrecque  
Québec | 2019 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ « *c'est incroyablement beau! On écoute ces individus nous parler de ce qu'ils ont fait pour mieux célébrer la planète bleue et on a une envie folle, à notre tour, de passer à l'action.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/270684206>

Un homme, une famille,  
un siècle...

# Le commun des mortels

Un film de **CARL LEBLANC**

Scénario et textes **CARL LEBLANC** - Recherche **CATHERINE PELCHÉ** - Direction photo **ALEX MARGNEAUX** - Prise de son **STÉPHANE SAHSAÏDOU** - Montage **SYLVAIN CANON** - Conception sonore **ÉRIC TESSIER** **SONY CABAL**  
Musique originale **ANTHONY ROZANOVIC** - Directeur de production **CATHERINE LORD** - Producteurs **JACQUES W. LINA** et **MARIE-PIERRE CORNÉAUX** - Producteurs exécutifs **BENOÎT DUBÉ** et **ROBERT MONTOUX**  
Avec **ÉVERARD LEBLANC** et la participation de **ÉRIC BÉGAR** **GÉRARD BOUCHARD** **LUCIEN BOUCHARD** **GUY CORNÉAUX** **MICHEL FAUBERT** **GRACE FIRTH** **PIERRE FORTIN**  
**BENOÎT LACROIX** **PATRICK LAGACÉ** **MARC LAURENDEAU** **GASTON LEBLANC** **JEAN-FRANÇOIS NADEAU** et **DI ALAIN VADEBONCOEUR**

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- **ÉCONOMIE**
- **HISTOIRE**
- **RURAL**
- **HÉRITAGE**
- **QUÉBEC**
- **GÉNÉRATION**

## LE COMMUN DES MORTELS

Le récit de la vie en marge des événements qui est notre lot à tous. Une vie de débrouille, de symboles, de foi, de sueur... Comment un homme simple, Éverard Leblanc, s'est-il «débrouillé» pour traverser ce siècle? Un narrateur nous raconte: du Canada français au Québec, de la ruralité cantonnée à la modernité éclatée, du catholicisme véhément au vidage des églises, de la vie à la mort, il nous raconte l'histoire d'Éverard et de son siècle, de ces jalons où, chaque fois qu'il se débrouillait, Éverard subissait l'épreuve du progrès et de cette chose si changeante qui a connu de nombreuses révolutions et que l'on nomme l'économie. Deux histoires nous sont racontées: la grande histoire du siècle et la petite histoire d'Éverard.

Un documentaire de Carl Leblanc  
Production : Orbi XXI  
Québec | 2017 | VOF | STA | 82 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Un hommage immense, senti, sensible, à cet homme qui a tracé un sillon, aimé, transmis. Avec ce film, Carl Leblanc fait don du précieux héritage de son père.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/225437927>





un film de  
**Fernand Dansereau**

# L'érotisme et le vieux âge

« De la fusion des corps à la communion des âmes »

L'Atelier de Distribution de Films et Canal D présentent L'érotisme et le vieux âge réalisé et écrit par Fernand Dansereau. Scénario de Lucette Lupien. Révisé par Julian Fontaine et Alex Margineanu. Montage de Stéphane Bérailou. Musique de Dominique Sicotte. Coordonné par Luc Mandeville. Productrice exécutive Francine Beaudry. Productrice de production Sylvie Lapointe. Producteurs Jacques W. Lina, Marie-Pierre Corriveau. Producteurs associés Bruno Dubé, Robert Montour. Coproducteurs Jean Beaudin, Janette Bertrand, Michel Carbonneau et Édith Fournier. Jeanne D'Arc Beausoleil et Robert Sénécal. Lise Gratton. Margot Hogue. Martine Lagacé. Jean Lalonde. Gilbert Leclerc. Louise Portal et Jacques Hébert. Claudette Rousseau et Jean-Paul Dubreuil. Dre Cara Tannenbaum. Gilles Trudel. Isabelle Wallach. Coproducteur Paul-André Fortier. Coproductrices Susan Macpherson et Luc Proutx.

- **VIEILLESSE**
- **INTIMITÉ**
- **SANTÉ**
- **TABOU**
- **TÉMOIGNAGES**
- **AMOUR**

## L'ÉROTISME ET LE VIEIL ÂGE

Il règne dans nos sociétés un puissant tabou en ce qui concerne la sexualité des personnes âgées. Comme si l'intérêt pour la chose ne pouvait trouver justification que dans la jeunesse, l'âge de la procréation. Pourtant l'attrait pour la sexualité ne disparaît pas avec l'âge. Ni les multiples pratiques qu'elle suscite ! Le film qui interroge profondément les conceptions courantes non seulement de la vieillesse mais de l'expérience sexuelle elle-même, est un bouleversant témoignage sur l'amour et l'intimité qui lie les êtres humains.

Un film de Fernand Dansereau  
Avec Jean Baudin et Janette Bertrand  
Production : Jacques W. Lina, Marie-Pierre Corriveau (DATSIT)  
Québec | 2017 | VOF | STA | 90 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Doux et tendre amour.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=iRh4gi6xqp0>

L'ATELIER DE DISTRIBUTION DE FILMS  
PRÉSENTE

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE

Nous avons tous un rêve à réaliser

# Les pépites



« Les pépites fait partie de ces documentaires  
qui donnent foi en l'humanité. »

– TÉLÉRAMA

« Une aventure humaine extraordinaire ! »

– LE FIGARO MAGAZINE

« Un documentaire bouleversant. »

– PARIS MATCH

UN FILM DE XAVIER DE LAUZANNE - PRÉSENTÉ PAR FRANCIS-ROQUES ET VALÉRIAS - XAVIER DE LAUZANNE - PRODUIT PAR YVES DARONDEAU - CHRISTOPHE LINDO - EMMANUEL POUQUET  
MUSIQUE : JÉRÔME KRUMHOLTZ - XAVIER DE LAUZANNE - MANDY YAN - SON : NOLÉ ANDREUCCI - CHARLENE CHEA - SOKHA RATH - MONTAGE : FLORENCE RICARD - MONTAGE SONORE : GABRIELLE BOCCALFI - UNE COPRODUCTION ALOEST FILMS ET BONNE PIOCHE CINÉMA  
EN ASSOCIATION AVEC BERTHIAUD DES PALLIÈRES - EN ASSOCIATION AVEC TEBULIM - AVEC LA PARTICIPATION DE SOUBRE PRODUCTIONS - AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

ALCANTARA - AMPER - www.facebook.com/lespépiteslefilm - www.facebook.com/afadistributio

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DOCUMENTAIRE**



- ÉDUCATION
- PAUVRETÉ
- ENFANCE
- SOLIDARITÉ
- OPTIMISME
- HISTOIRE VRAIE

## LES PÉPITES



Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. À ce jour, ils ont permis à près de 10 000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

Documentaire de Xavier de Lauzanne  
Avec Christian et Marie-France des Pallières  
Une coproduction Aloest Films et Bonne Pioche Cinema  
France | 2015 | VOF | STA | 89 min

« Film résolument optimiste et élogieux (...) Les Pépites fera fondre les résistances des plus cyniques. »  
– LE DEVOIR

« Un documentaire instructif et émouvant. »  
– LES FICHES DU CINÉMA ★★★★★

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/223151348>



- **VIEILLESSE**
- **PHILOSOPHIE**
- **SOCIÉTÉ**
- **MORT**
- **SANTÉ**
- **SPIRITUALITÉ**

## **LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE**



Quand le grand âge impose la déchéance physique et quelquefois mentale, y a-t-il moyen de conserver une attitude espérante face à la vie et ses mystères. C'est la question que veut confronter le projet de ce film documentaire en interpellant non seulement les spécialistes tels les gériatres, gérontologues, psychologues et philosophes, mais d'abord et avant tout l'expérience vécue des personnes âgées elles-mêmes.

Un film de Fernand Dansereau  
Avec Denys Arcand, Jean Beaudin, Marcel Sabourin, Nicole O' Bamsawin  
Production : Ivan Lamontagne - DATSIT  
Québec | 2019 | VOF | STA | 75 min | Cancon : OUI

★★★½ « *Entre fatalisme, sagesse, amour et rage de vivre, le film nous laisse sur une note déchirante de sincérité, avec une bonne dose de sérénité.* »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/320566181>



Maison 4:3  
présente

# Le vieil âge et l'espérance

Une réalisation de  
Fernand Dansereau

MAISON 4:3 RADIO-CANADA VMS TV/CBS LE VIEIL ÂGE ET L'ESPÉRANCE FERNAND DANSEUREAU JULIEN FORTIN STÉPHANE BARSALOU  
NORMAN LAROCHE DOMINIQUE SCOTT FRANÇOIS BEAULT ASSÈSIVE LAPORTE ANNE-COÛTES WILPA JAMES LAMONTAGNE DENYS ARCAND  
PIERRE-CHARLES ALFORT JEAN BEAUDIN DR JEAN-FRANÇOIS BOUDRIER VALÉRIE BOUDRIER-ALBERT LÉVELL MICHÈLE NICHEL CARBONNEAU MICHÈLE  
CHAMPENTIER JEAN-CLAUDE DEBRAS JOHANNE DE PRONTHEUX LIKÉ DÉS-ALAINES JEAN-LOUIS DROLET MARTIN DUCKWORTH ELIETH FOURMILIER JEAN  
BRUNEL JEAN-CLAUDE LAMPROLÉA WILSON LACHANCE CRÉCIE LAROCHE GILBERT LÉVESQUE NICOLA STROTSKIWA MICHELLE PARENTI MARCELLE SÉ-  
DURIN

16:9 unis. Québec Québec Canadi DATSIT SPHERE TELEFILM MAISON 4:3



- RELIGION
- TABOU
- COURAGE

- PARDON
- COMMUNAUTÉ
- TÉMOIGNAGE

**M**



« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulaient. Quinze ans après il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation.

Un film de Yolande Zauberman  
Avec Menahem Lang  
France/Israël | 2018 | VO Yiddish | STF | 106 min

★★★½ « *Un documentaire coup-de-poing chargé de confidences.* »

- **LE DEVOIR**

« [...] *une forme de réconciliation fabriquée par la grâce de la caméra et l'intelligence de la cinéaste.* »

- **LIBÉRATION**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/332445205>



« UNE FORME DE RÉCONCILIATION FABRIQUÉE PAR LA GRÂCE DE LA CAMÉRA ET L'INTELLIGENCE DE LA CINÉASTE. »

- LIBÉRATION

« UN DOCUMENTAIRE PUISSANT! »

- TÉLÉRAMA

« M EST UN FILM DE DÉNONCIATION ET DE RÉCONCILIATION. UN COUP PORTÉ À UNE COMMUNAUTÉ POUR MIEUX LA SAUVER. »

- LE FIGARO

UN FILM DE  
**YOLANDE ZAUBERMAN**

Avec Menahem Lang. Écrit et réalisé par Yolande Zauberman. Montage Raphaël Lefèvre. Son Sélim Nassib. Assistants réalisateurs Stefano Leone, Alexander Yakovlev. Producteur exécutif Thomas Alfandari. Producteur Charles Gilbert, Fabrice Bigio, Yolande Zauberman. Une coproduction CG Cinéma, Phobics Films avec la participation du Centre National du cinéma et de l'image animée avec le soutien de la Région Île de France en partenariat avec le CNC. Distribution française New Story. Ventes internationales Indie Sales.

UN DOCUMENTAIRE DE YVONNE DEFOUR  
AVEC VINCENT GRATON  
PRODUIT PAR PRODUCTIONS MI-LOU

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

DOCUMENTAIRE



- POLITIQUE
- RELIGION
- DROITS
- FÉMINISME
- ACTIVISME
- DÉNONCIATION

## QUAND LES POUVOIRS S'EMMÊLENT

Depuis deux décennies, dans plusieurs régions du monde, nous assistons à des rapprochements entre les pouvoirs politiques et religieux. Ce retour des valeurs traditionnelles cause, dans ces mêmes régions, des reculs importants des droits des femmes. Les femmes arabo- musulmanes ont vu leur liberté atteinte durement et leur place dans la société n'est plus comparable à celle du milieu du 20e siècle. Et sous des apparences de grande liberté, les droits des femmes de l'Occident subissent les effets d'un fort vent traditionaliste. Le film fait le constat de la fragilité des droits des femmes pourtant durement acquis et de ce que nous sommes en train de préparer comme société pour nos filles et nos fils.

Documentaire d'Yvonne Dufour  
Une Production MI-LOU  
Avec Vincent Graton  
Québec | 2018 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

« Un film nécessaire ! Les intervenants sont d'une pertinence ! C'est vraiment à voir ! »

– RADIO-CANADA

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/287503464>

MAISON <sup>4</sup>/<sub>3</sub> PRÉSENTE

# Quand les pouvoirs s'emmêlent



Avec VINCENT GRATON, LINA BEN SHEMMO, KHADJA CHÉRIE, NAZHA LAIDI, HAFIDA CHEKRI, KHAÏR KAZIAGHILI, KHADJA T. MICHELE, DELPHINE HORYLEZUR, ZOHRA BITAN, NICOLAS CADÈNE, FLORENCE MONTREYMAUD, JACQUES BERLHERRILLAU, HEATHER D. BIGNONTRA, KATHLEEN DUSAIS, ELEANOR BRÉAL, DIANE BULKAUT, JULIE LATOUR ET BERNARD BAILLARGEON.

RÉALISATION YVONNE DEFOUR. RECHERCHE ET IDÉE ORIGINALE LOUISA DÉRY, MICHELE GRONNH. SCÉNARIO LOUISA DÉRY, MICHELE GRONNH. YVONNE DEFOUR. DIRECTION PHOTO DAVID MARESCOT. PRISE DE SON PHILIPPE SCUTÉTY. MONTAGE CATHERINE BUREAU. MUSIQUE ORIGINALE BELJAMMI HARVEY. MIX ET CONCEPTION SONORE JEAN-PHILIPPE GOYETTE. PRODUIT PAR MICHELE GRONNH ET LOUISA DÉRY.

Avec la participation financière de

Phyllis  
LAMBERT

Denise  
SCOTT BROWN

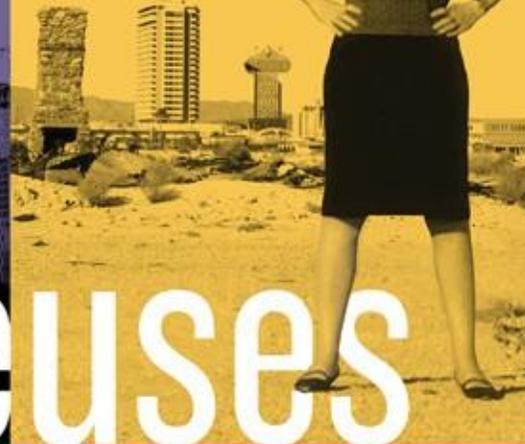
Cornelia  
HAHN OBERLANDER    Blanche  
LEMCO VAN GINKEL

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

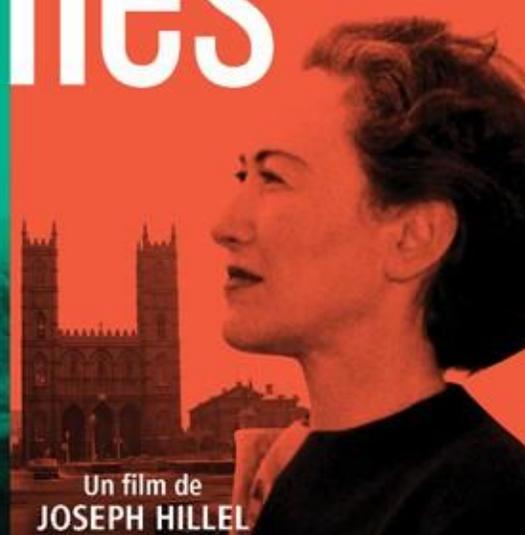
**DOCUMENTAIRE**



LE  
**FIFA**  
37



# Rêveuses de villes



Un film de  
**JOSEPH HILLEL**

MAISON 43 COUZIN FILMS RÊVEUSES DE VILLES PHYLIS LAMBERT DENISE SCOTT BROWN CORNELIA HAHN OBERLANDER BLANCHE LEMCO VAN GINKEL  
HEIDI HAINES LENA MILL-BERILLARD STÉPHANE WILBERICH ÉRIENNE OHLARD MARIYNE MORIN STÉPHANE CARREAU ALEXANDRE WANG-LEGENTIL  
JEAN-OLIVIER BÉGIN GUY LESSARD JOSEPH HILLEL BRUNO BALLARGEON LYNNE SPENCER ZAD TOUMA JOSEPH HILLEL

couzin films TELEFILM ROGERS Québec Canada 3750 100% MAISON 43

- ARCHITECTURE
- FÉMINISME
- HÉRITAGE

- URBANISME
- PATRIMOINE
- PIONNIÈRES

## RÊVEUSES DE VILLES



Rêveuses de villes nous transporte au cœur de nos milieux urbains en métamorphose perpétuelle à la rencontre de quatre architectes exceptionnelles, des femmes exemplaires, des pionnières qui – depuis des décennies - travaillent, observent et façonnent la ville d’aujourd’hui et de demain.

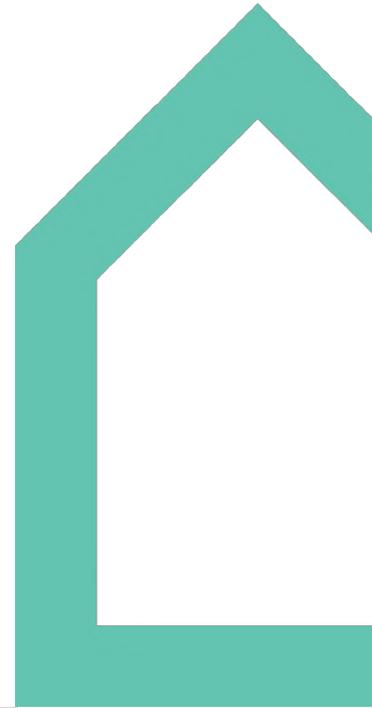
Un documentaire de Joseph Hillel  
Production : Couzin Films  
Avec Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander et Blanche Lemco Van Ginkel  
Québec | 2019 | VOF/VOA | STF/STA | 81 min | Cancon : OUI

★★★½ « Hillel signe un hommage réussi au travail de quatre architectes qui ont contribué à inoculer du beau dans le paysage urbain de l’Amérique du Nord. »

– LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/324175049>

FICTIONS



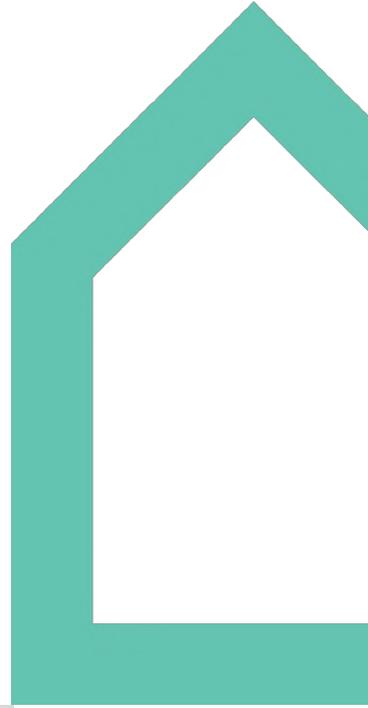
4

: :

3

# DRAMES

—



4

: :

3

LE CHOIX DU CANADA  
AUX OSCARS®

MAISON 4:3 PRÉSENTE

UNE PRODUCTION DE L'ACPAV

# ANTIGONE



AVEC NAHÉMA RICCI

PRODUIT PAR NAÏF DOULÉ | AVEC NAÏF DOULÉ, CANAD OI-TEIN, NACHIRA, NUSIRANI, NAÏF DRANKI, ANTOINE DESROCHERS, PAUL DOUCET, DENISE DRIN  
MONTAGE, COULEUR, MONTAGE SONORE SOPHIE DERASPE | MONTAGE VISUEL YOLA VAN LEEUWENHAMP | ASSISTANTES MONTAGE CAROLINE BOISSON | AVEC FREDRIK CLOUTIER, STÉPHANE MENDEZ  
MONTAGE DE SONORE FRANCIS BONNEAU | ASSISTANT GÉOFRÉY BOULARD | SOPHIE DERASPE | ASSISTANT MONTAGE JEAN MARCOTTE | JAO D'ARVILLE CHARR  
MONTAGE DE SONORE MARIE-ÈVE CONTRE, ROBERT LÉVESQUE, BERNADETTE POTVIN | ASSISTANT DE RÉGIE MARCO CHAMPA, MARCOTTE | EN COLLABORATION AVEC SOPHIE DERASPE

UN FILM DE SOPHIE DERASPE

Antigone - Le film / The movie | antigonelefilm | antigone-lefilm.com



Disponibilité  
EFFECTIVE

DRAME



- TRAGÉDIE
- RÉVOLTE
- FÉMINISME
- SOLIDARITÉ
- JEUNESSE
- MOBILISATION

## ANTIGONE

En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités : la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père d'Hémon son petit ami. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dictée par l'amour et la solidarité.

Un film de Sophie Deraspe  
Avec Nahéma Ricci, Paul Doucet et Antoine Desrochers  
Production : ACPAV  
Québec | 2019 | VOF | STA | 109 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Antigone : puissante ode à la solidarité humaine !* » - **LA PRESSE**

★★★★ « *Exceptionnel long métrage contemporain, puissant et bouleversant, qui imprime au fer rouge dans notre tête des images durables de la juste désobéissance de cette héroïne au cœur pur.* »

- **LE SOLEIL**

Guide d'accompagnement pédagogique

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/364373504>



# Alexandre le fou

UN FILM DE  
**PEDRO PIRES**



**AU CINÉMA DÈS LE 20 SEPTEMBRE**

MAISON 4:3 PRÉSENTE UN FILM DE PEDRO PIRES AVEC ALEXANDRE DEMARD, HUBERT DEMARD, EMMANUEL DEMARD, ODETTE MANSARD, YVON CANAC, VÉRONIQUE LAMONTAGNE, SUZIE HOUDE, MIREILLE BOURQUE, MARIE NOËL, DR DENIS JOBIDON, FRANÇOIS BERTRAND, PRÊTRE XAVIER  
PRODUCTION PEDRO PIRES PRODUCTION EXÉCUTIVE SYLVIA DE ANGELIS  
SCÉNARIO PEDRO PIRES, JOSIANE LAPOINTE IMAGE PEDRO PIRES CONSULTANTE CRÉATIVE LYNDA BEAULIEU  
MONTAGE PEDRO PIRES, SYLVIA DE ANGELIS, SOPHIE LEBLOND SUPERVISEUR POST-PRODUCTION PIERRE THÉRIAULT SON BENOÎT LEDUC  
CONCEPTION SONORE GAËL POISSON LEMAY, SYLVAIN BRASSARD

- MALADIE MENTALE
- MÉMOIRE
- FANTASME
- PORTRAIT
- QUÊTE
- IDENTITÉ

## ALEXANDRE LE FOU

Quinze ans après qu'une crise psychotique en mer de Chine ait fait basculer son existence, Alex, schizophrène raffiné et sensible, est à la croisée des chemins. À l'insistance de sa grand-mère et confidente, qui désire mourir l'esprit en paix, il se lance à la recherche d'une amoureuse. Sa rencontre avec une jeune femme psychotique donne naissance à une relation passionnelle incandescente qui le fait peu à peu dériver hors de ses frontières émotionnelles. Tandis que les eaux troubles de la mer de Chine refont surface en lui, il s'isole de plus en plus, au risque d'être aspiré jusque dans les abysses insondables de la paranoïa. Une odyssée intime, troublante et sublime.

Un film de Pedro Pires, produit par Sylvia De Angelis  
Avec Alexandre Demard  
Québec | 2019 | VOF | STA | 97 min | Cancon : OUI

★★★★ « Alexandre le fou est beaucoup, beaucoup plus qu'un ravissant objet cinématographique. C'est d'abord et avant tout une odyssée humaine poignante. » - LE DEVOIR

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/358158884>





Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
 (VOD UNIQUEMENT)

**DRAME  
 PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **PATERNITÉ**
- **RELATION**
- **AMOUR**
- **CRISE**
- **SOCIÉTÉ**

# C'EST ÇA L'AMOUR



Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Un film de Claire Burger  
 Réalisatrice de PARTY GIRL, Caméra d'Or au Festival de Cannes 2014  
 Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg  
 Production : Dharamsala – Scope Pictures  
 France | 2018 | VOF | 98 min

★★★½ « *Un bien beau film, intimiste à souhait, plein d'humanité, et doté d'un vrai regard de cinéaste.* » - **LE DEVOIR**

★★★★ « [...] *ici un récit admirable de tendresse et de générosité [...].* » - **POSITIF**

★★★★ « *Une ode à la paternité, bouleversante de sensibilité.* » - **BANDE À PART**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/346389891>

MAISON 4-3 PRESENTE  
 MOSTRA DE VENEZIA 75  
 LES ARCS FILM FESTIVAL  
 C'EST ÇA L'AMOUR  
 UN FILM DE CLAIRE BURGER  
 BOULI LANNERS  
 JUSTINE LACROIX  
 SARAH HENOCHSBERG  
 DISTRIBUÉ PAR MAISON 4-3  
 © 2018 MAISON 4-3  
 MAISON 4-3

MAGNON 4.3, NICHELLE RAY-GAVRAS et ALEXANDRE-GAVRAS  
FESTIVAL DE CANNES

CHRISTOS LOULIS

« Un thriller palpitant ! »

TÉLÉRAMA



Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**THRILLER  
POLITIQUE**



- **CRISE ÉCONOMIQUE**
- **MANIPULATION**
- **DÉNONCIATION**
- **EUROPE**
- **POLITIQUE**
- **GRÈCE**

## CONVERSATIONS ENTRE ADULTES

Dans cette tragédie grecque des temps modernes, Costa Gavras brosse un portrait intransigeant et fiévreux de la crise économique et diplomatique qui a frappé la Grèce en 2015. En adaptant les mémoires controversées de l'ex-ministre des Finances grecques, Yanis Varoufakis, qui a élaboré pendant six mois un plan de négociation et de sauvetage financier pour son pays, le cinéaste de 86 ans révèle les complots et les manipulations joués dans les coulisses de ce théâtre politique exceptionnel et tristement funeste.

Un film de Costa-Gavras  
Avec Alexandros Bourdourmis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans  
Une production : KG Productions, View Master Films, Odeon  
France/Grèce | 2020 | VO fr/eng/gr | STF | 124 min



« Passionnant drame politique sur le bras de fer entre la Grèce et l'Union européenne, en 2015 (...) mieux qu'aucune déclaration politique. »

- **LE FIGARO**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=U3aAyJKOSO0>

UN FILM DE  
**COSTA-GAVRAS**

**CONVERSATIONS  
ENTRE ADULTES**

VERSION FRANÇAISE DE **ADULTS IN THE ROOM**

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE  
**YANIS VAROUFAKIS**

ALEXANDROS BOURDOUMIS, ULRICH TUKUR, DAAN SCHUURMANS, CORNELIUS OBONYA, JOSIANE PINSON, DIMITRIS TARLOW, CHRISTOS STERGIIOLOU, THEMIS PANOU, THANOS TOKAKIS, ALEXANDROS LOGOTHETIS, AURÉLIE RECCING, VINCENT NEMETH, GEORGE LENZ, VALÉRIA GOLING

ALEXANDRE DESPLAT, KG PRODUCTIONS, VIEW MASTER FILMS, ODEON, LA RENAISSANCE FRANÇAISE ÉDITIONS, FRANCE TÉLÉVISION, LE BRAS ARMÉ, CINE+

MAISON 4:3, TV ZERO, GAMAROSA ET DAMNED FILMS PRÉSENTENT

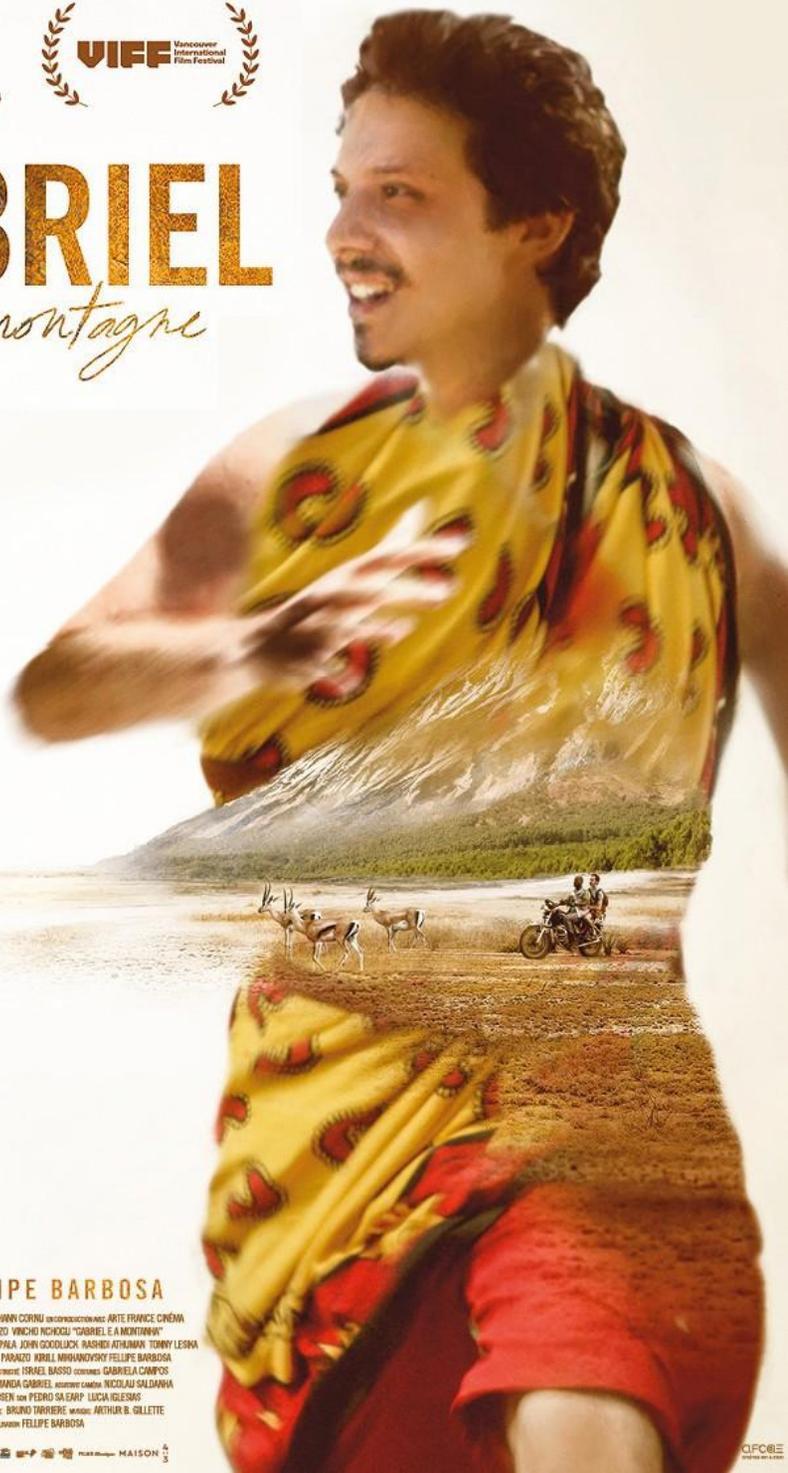


PRIX FONDATION GAN  
À LA DIFFUSION  
PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
CANNES 2017



# GABRIEL

*et la montagne*



Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

**DRAME**



- VOYAGE
- QUÊTE
- SPIRITUALITÉ
- HUMANITÉ
- LIBERTÉ
- AVENTURE

## GABRIEL ET LA MONTAGNE



Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Un film de Fellipe Barbosa  
Avec João Pedro Zappa et Caroline Abras  
Brésil/France | 2017 | VO engl/portug/swahili/chichewa/fr |  
STF/STA | 113 min

★★★★ « *Un magnifique carnet de voyage, celui d'un être complexe, passionné, irritable, impatient.* »

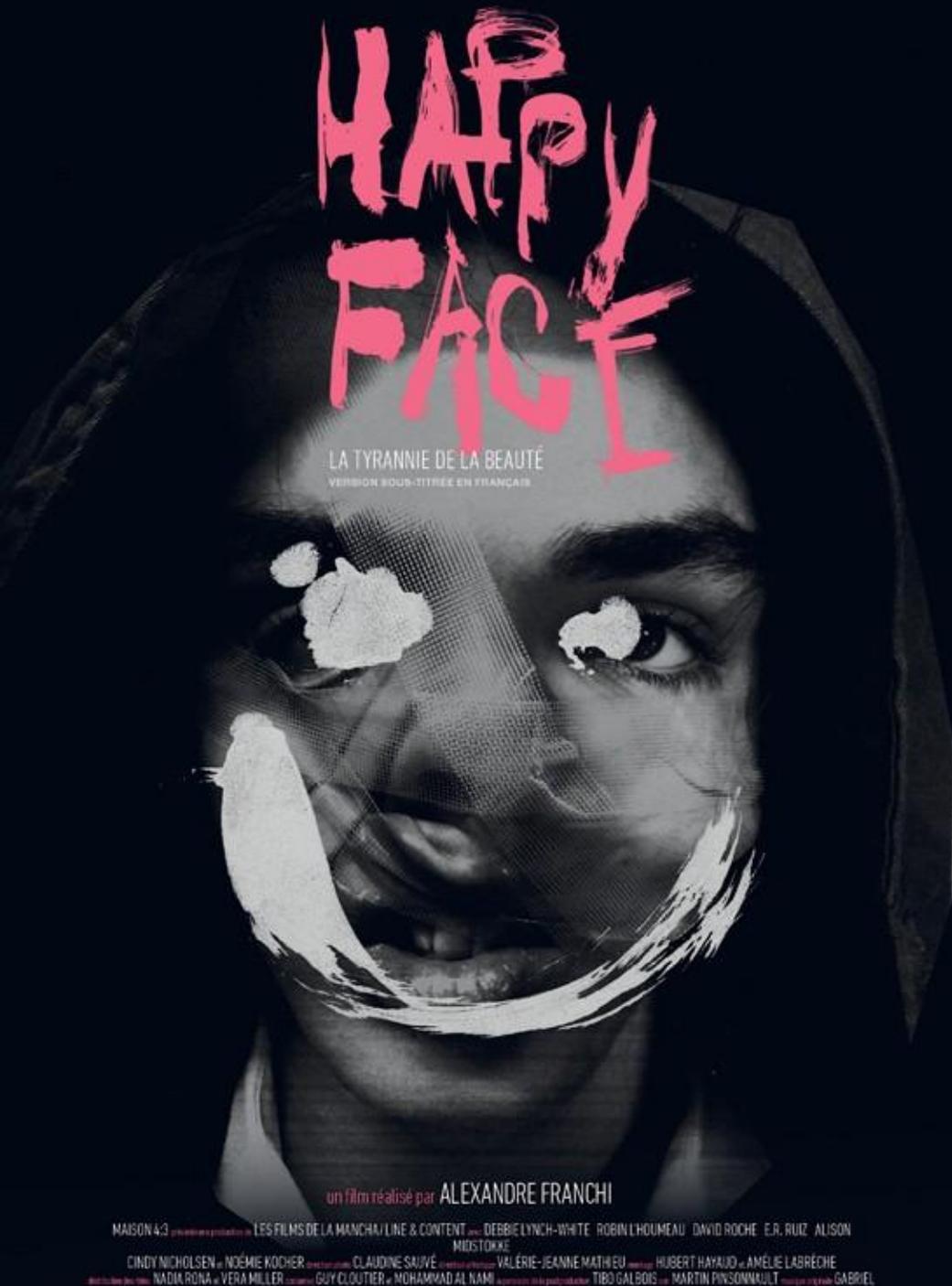
- LE DEVOIR

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/234551106>

UN FILM DE FELLIPE BARBOSA

PRODUCEUR RODRIGO LETER, ROBERTO BERLINER, CLARA LINHART, YOHANN CORNU | CO-PRODUCEUR ARTS FRANCE CINÉMA  
Avec la participation de ARTS FRANCE, PRODUCEUR ASSOCIÉ MARCO PIZZO, VINÇHO NICHOLU "GABRIEL E A MONTANHA"  
Avec JOÃO PEDRO ZAPPA, CAROLINE ABRAS, ALEX ALEXANDRE, LEONARDO SAMPAIA, JUAN GODOYLUCK, ANASTAS ATYLIDIS, TOMMY LESNA,  
RHOADSNAH SEKELELE, LUNE MPATA, LEWIS GARDISON, LUCAS PARAZZO, KIBELI MURHANKOVSKI, FELLIPE BARBOSA  
MONTAGE PEDRO SOTERO | COSTUME ANA PAULA CARDOSO | MONTAGE ET GÉNÉRIQUE ISRAEL BASSO | COSONES GABRIELA CAMPOS  
MUSIQUE TAYCE VALE | ASSISTANT MONTAGE CLARA LINHART | COIFFURE AMANDA GABRIEL, ASSISTANT COIFFURE NICOLAU SALDANHA  
LÉGENDE REG CHAM | ASSISTANT LÉGENDE PEDRO VON TSEBENWALDER | SON PÉDRO SA ENAP | LUCIA IGLESAS  
MONTAGE THéo LICHTENBERGER | MONTAGE SON WALTER XAVIER | MONTAGE BRUNO TRIBARBE | MONTAGE ARTHUR B. GILLETTE  
POST-PRODUCEUR ANNA JULIA WEINBECK | MONTAGE FELLIPE BARBOSA



- DIFFÉRENCE
- TOLÉRANCE
- HANDICAP
- ACCEPTATION
- APPARENCES
- QUÊTE

# HAPPY FACE



Ne pouvant faire face à la maladie de sa mère, Stan, un jeune homme tourmenté de 19 ans, se déforme le visage avec des bandages et intègre un groupe de thérapie pour personnes défigurées dans l'espoir «d'apprivoiser la laideur» et de devenir moins superficiel.

Un film de Alexandre Franchi  
Avec Debbie Lynch-White  
Production : Stéphane Gérin-Lajoie  
Canada | 2019 | VOA | STF | 97 min | Cancon : OUI

« On imagine facilement la tête de David Cronenberg devant un film comme Happy Face. »

## LE DEVOIR

★★★★ « Un film qui devrait être présenté dans les écoles secondaires pour sensibiliser à la différence. »

## CINÉMANIAK

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/291696534>

MAISON 4.3 www.maison43.com LES FILMS DE LA MANCHA / LINE & CONTENT www.mancha.com DEBBIE LYNCH-WHITE ROBIN L'HOUMEAU DAVID ROCHE E.R. RUIZ ALISON MOSTOKKE  
CINDY NICHOLSEN www.cindy.com NOÉMIE KOCHER www.noemie.com CLAUDE SAUVÉ www.claude.com VALÉRIE-JEANNE MATHIEU www.valerie.com HUBERT HAYAJD www.hubert.com AMÉLIE LABRÈCHE  
NADIA RONA www.nadia.com VERA MILLER www.vera.com GUY CLOUTIER www.guy.com MOHAMMAD AL NAMI www.mohammad.com TIBO GALBOIS www.tibo.com MARTIN PINSONNAULT www.martin.com GABRIEL

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

**DRAME  
PSYCHOLOGIQUE**



- **FAMILLE**
- **ADOLESCENCE**
- **FUGUE**
- **RECONSTRUCTION**
- **HUIS CLOS**
- **RÉCONCILIATION**

## **ISLA BLANCA**

Mathilde (24 ans), qui est en fugue depuis 8 ans, revient dans la ville de son enfance après des années d'absence inexpliquée. Le retour n'est jamais facile, surtout qu'elle sait que sa mère est gravement malade et sur le point de mourir. Mais pour pouvoir dire adieu, il faut d'abord recoller les pots cassés. Le temps d'une journée, Mathilde sera confrontée à ses décisions d'adolescentes et aux conséquences qu'elle a eues sur sa famille.

Un film de Jeanne Leblanc, produit par Hany Ouichou  
Avec Charlotte Aubin, Théodore Pellerin, Judith Baribeau et Luc Picard  
Une production Les Films Velvet  
Québec | 2018 | VOF | STA | 80 min | Cancon : OUI

★★★½ « La cinéaste Jeanne Leblanc offre un premier film tout en finesse et en intimité. »

- **LE DEVOIR**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=kJdO6aDMPCk>

# ISLA BLANCA

EN FILM DE  
**Jeanne Leblanc**

CHARLOTTE AUBIN · THÉODORE PELLERIN · JUDITH BARIBEAU · LUC PICARD

PRODUCTION HANY OUICHOU · DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE VINCENT BIRON · DIRECTEUR ARTISTE ÉRIC BARBEAU  
COSTUMES KATINA KORDONOURIS · MONTAGE ELRIC ROBICHON · MUSIQUE ORIGINALE DEVIN ASHTON-BEAUCAGE  
SON JEAN-SEBASTIEN BEAUDOIN GAGNON · JOCELYN LAUZON · PATRICE LEBLANC · CLOVIS GOUAILLIER  
SCÉNARIO ET RÉALISATION JEANNE LEBLANC

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



LES FILMS DU FLEUVE ET ARCHIPEL 35 PRÉSENTENT

# LE JEUNE AHMED

UN FILM DE  
JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

- **RADICALISME**
- **ÉCOLE**
- **ADOLESCENCE**
- **ISLAM**
- **QUÊTE DE SENS**
- **SOCIÉTÉ**

## LE JEUNE AHMED

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne  
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou  
Production : Archipel 33 / Archipel 35  
Belgique -France | 2019 | VOF | STA | 90 min



" Le célèbre tandem, qui renoue ici avec l'énergie brute des acteurs non professionnels, déploie tout son argumentaire avec la même virtuosité discrète."

★★★★ **LE DEVOIR**

" Les Dardennes, allient la finesse de leur regard à la puissance de leur style."

★★★★ **LA PRESSE**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=toU2GKGsHYy>

IDIR BEN ADDI  
OLIVIER BONNAUD MYRIEM AKHEDDIU VICTORIA BLUCK CLAIRE BODSON OTHMANE MOUMEN



LÉANE LABRÈCHE-DOR

MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU NORMAND DAOUST

# LE RIRE

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



- TRAUMATISME
- QUÊTE DU BONHEUR
- GUERRE
- DEUIL
- HANDICAP
- AMITIÉ



## LE RIRE

Après une guerre qui a secoué le Québec et l'a laissée seule survivante d'une tuerie où elle a perdu son amoureux, Valérie vit une relation très complice avec Gabriel, son nouveau copain. Préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD, elle entretient également une belle amitié avec Jeanne, une femme érudite et drôle, aux prises avec un handicap physique important.

Un film de Martin Laroche  
Avec Léane Labrèche-Dor, Micheline Lanctôt, Alexandre Landry, Sylvie Drapeau et Normand Daoust Production : La Boîte à Fanny  
Québec | 2020 | VOF | STA | 124 min | Cancon : OUI

« Un ovni cinématographique aussi mystérieux que déroutant. »

– **LE JOURNAL DE MONTRÉAL**

"Martin Laroche a le tour de plonger le spectateur dans des sujets complexes, chargés de mystères (...) sachant se démarquer de l'ordinaire du cinéma québécois" – **FILMS DU QUÉBEC**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/376418568>

UNE PRODUCTION DE  
**FANNY-LAURE MALO**

UN FILM DE  
**MARTIN LAROCHE**

MAISON 4:3 PRÉSENTE UNE PRODUCTION LA BOÎTE À FANNY « LE RIRE »  
METTANT EN VEDETTE LÉANE LABRÈCHE-DOR MICHELINE LANCTÔT ALEXANDRE LANDRY SYLVIE DRAPEAU SOPHIE CLÉMENT NORMAND DAOUST  
JEAN-SÉBASTIEN COURCHESNE CATHERINE PROULX-LEMAY ÉVELYNE ROMPRÉ CHRISTINE BEAULIEU & EVELYNE DE LA CHENELIÈRE  
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE MATHIEU LAVERDIÈRE DIRECTION ARTISTIQUE MARIE HÉLÈNE LAVOIE CRÉATION DES COSTUMES GINETTE MAGNY  
MAQUILLAGE & COIFFURE JOSIANNE COURNOYER SON YANN CLEARY JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ LUC BOUDRIAS MONTAGE AMÉLIE LABRÈCHE  
MUSIQUE ORIGINALE ROBERT MARCEL LEPAGE PRODUCTION DÉLÉGUÉE MARIE-CLAUDE BEAULIEU  
PRODUCTION FANNY-LAURE MALO SCÉNARIO & RÉALISATION MARTIN LAROCHE



AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE



EN COLLABORATION AVEC



EN ASSOCIATION AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE





Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME  
SENTIMENTAL**



MAISON 4.3 PRÉSENTE

**ANTHONY THERRIEN**      **ROSE-MARIE PERREAULT**  
**LES FAUX TATOUAGES**  
UN FILM DE PASCAL PLANTE

- AMOUR
- PUNK
- JEUNESSE

- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ
- MÉLANCOLIE

# LES FAUX TATOUAGES



Théo fête ses 18 ans seul, s'enivrant de bières bon marché et de l'adrénaline d'un spectacle punk rock brutal. C'est là qu'il rencontre Mag, une fille colorée et marginale qui l'invite à passer la nuit avec elle. De cette rencontre fortuite naît une idylle sans étiquette avec pour date d'expiration le départ imminent de Théo, qui est contraint de quitter Montréal afin de repartir à neuf dans une petite ville, loin d'un passé empreint de culpabilité et de remords.

Un film de Pascal Plante  
Avec Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault et Brigitte Poupart  
Production : Katerine Lefrançois  
Québec | 2017 | 87 min | VOF | STA | Cancon : OUI

★★★ « La réussite des Faux tatouages tient à cette approche à la fois franche et délicate, de même qu'à des dialogues empreints d'authenticité. »

- LA PRESSE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**  
<https://vimeo.com/244839014>

**FUCK LES FILMS ROMANTIQUES!**

MAISON 4.3 présente un film écrit et réalisé par PASCAL PLANTE produit par KATERINE LEFRANÇOIS images VINCENT ALLARD direction artistique SAMUEL B. CLOUTIER costumes ALEXANDRA DÉGIN son LAURENT BÉBARD conception sonore PASCAL PLANTE et FRANCIS GAUTHIER mixage BRUNO DÉLANGER maquillage et coiffure PATRICIA LAPOINTE montage PASCAL PLANTE musique originale DOMINIQUE PLANTE assistance à la réalisation GUILLAUME LEVILLET direction de production GUILLAUME COLLIN aide à la mise en marché et à la promotion fournie par TELEFILM CANADA





Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**THRILLER  
PSYCHOLOGIQUE**



- **COMMUNAUTÉ**
- **SCANDALE**
- **ADOLESCENCE**
- **FAMILLE**
- **SOCIÉTÉ**
- **SURVIE**

## **LES NÔTRES**

Face aux épreuves et obstacles de la vie, la communauté tissée serrée de Ste-Adeline est toujours restée soudée. Mais cette fois-ci elle est sous le choc et devra affronter une situation qui mettra les habitants face à leurs contradictions.. À Ste-Adeline les apparences sont trompeuses et les couches d'un vernis social soigneusement entretenu finissent par craquer, laissant poindre la véritable nature des habitants de cette petite ville paisible.

Un film de Jeanne Leblanc  
Avec Émilie Bierre, Marianne Farley, Judith Baribeau et Paul Doucet  
Production : Films Les Nôtres  
Québec | 2020 | VOF | STA | 103 min | Cancon : OUI

★★★★ « Jusqu'à la fin, *Les nôtres* conjugue réalisme et acuité. » - **LE DEVOIR**

\*\*\* 1/2 "Avec *Les nôtres*, Jeanne Leblanc vient de rejoindre l'avant-scène des réalisatrices québécoise qui nous livrent des films percutants." - **LE SOLEIL**

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/378575032>



# LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Une idée originale de  
KAVEH NABATIAN

Un film de JUAN ANDRÉS ARANGO, SOPHIE DERASPE, SOPHIE GOYETTE, KARL LEMIEUX, ARIANE LORRAIN, CAROLINE MONNET, KAVEH NABATIAN  
Avec NEREMESH BROWN, CLARA FEJAY, ANELISE MONTEZEMO, MORGAN MARC BOUVERAT, Émission de la photographie NICOLAS CANNICIONI, ERIC CINGO, MARI SOPHIE DERASPE,  
LENA MIL-REUTELAKO, MATHIEU LUTERDESE, ARIANE LORRAIN, DUKASIE MURKIN, Direction artistique LOUISE SCHABAS - Compositeur ÉRIC POIRIER  
Produit par CATHERINE CHAGNON

Les sept dernières paroles de Christ en croix  
Cinéma qui Franz Joseph Haydn - Interprété par CALLINO QUARTET

- SPIRITUALITÉ
- PHILOSOPHIE
- RELIGION
- EXPÉRIENCE
- MUSIQUE
- SOCIÉTÉ

## LES SEPT DERNIÈRES PAROLES



Inspiré par Les sept dernières paroles du Christ en croix, chef-d'œuvre du répertoire classique de Franz Joseph Haydn, "Les sept dernières paroles" ausculte les états expérientiels et les rituels propres au genre humain, à partir des sept thèmes évoqués dans cette composition musicale : le pardon, le salut, la relation, l'abandon, la détresse, le triomphe et la réunion.

Un film de Juan Andrés Arango, Sophie Deraspe, Sophie Goyette, Karl Lemieux, Ariane Lorrain, Caroline Monnet et Kaveh Nabatian  
Production : Microclimat Film

Quebec | 2019 | Film musical | STF/STA | 97 min |  
Cancon : OUI

« Un état de grâce cinématographique. »

– MÉTRO

★★★★ « C'est tour à tour émouvant, mystérieux, déroutant, hallucinant... »

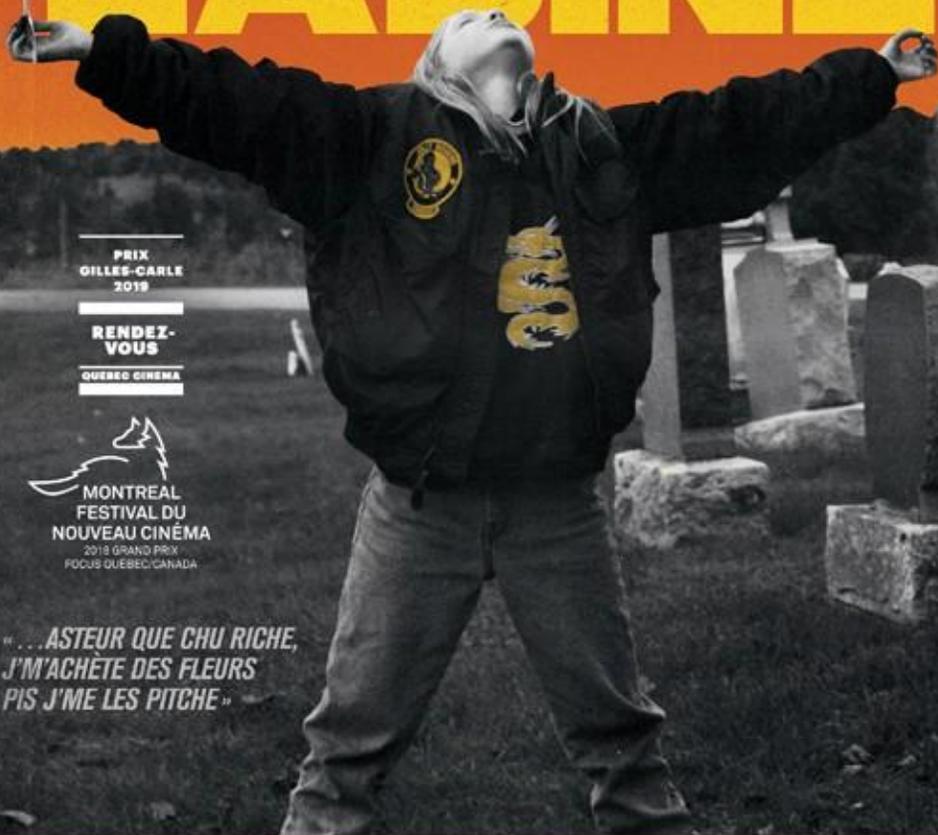
– LE DEVOIR

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/300381599>

MAISON 4:3 PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION ROCOCOEUR

# MAD DOG LABINE



PRIX  
GILLES-CARLE  
2019

RENDEZ-VOUS  
QUÉBEC CINÉMA

MONTREAL  
FESTIVAL DU  
NOUVEAU CINÉMA  
2019 GRAND PRIX  
FOCUS QUÉBEC/CANADA

« ... ASTEUR QUE CHU RICHE,  
J'M'ACHÈTE DES FLEURS  
PIS J'ME LES PITCHÉ »

UN FILM DE JONATHAN BEAULIEU-CYR ET RENAUD LESSARD METTANT EN VEDETTE ÈVE-MARIE MARTIN ET ZOÉ AUDET

AVEC BARBARA ULRICH, CHARLOTTE AUBIN, PASCAL BEAULIEU, SÉBASTIEN RICARD, SARIANNE CORMIER, EMMANUEL BILODEAU, CATHERINE BRUNET, SARAH-JEANNE LABROSSE, JULIANNE CÔTÉ, ANTOINE PILON, FÉLIX-ANTOINE TREMBLAY, KARL WALCOTT, ANTOINE RIVARD-NOLIN, JOANIE MARTEL, GUILLAUME LAURIN, ET LA VOIX DE JULIEN POULIN PRODUCTION FANVY FOREST, ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR, JONATHAN BEAULIEU-CYR, RENAUD LESSARD  
DIRECTION PHOTO ARIANE FALARDEAU ST-AMOUR MONTAGE PAUL CHOTEL DIRECTION ARTISTIQUE JEAN-BAPTISTE TARD COSTUMES JADE FRASER SCÉN. LAURENT QUELLETTE, SAMUEL GAGNON THIBODEAU ET ALEXIS PILON GLADU PRODUCTION EXECUTIVE GABRIELLE TOUGAS-FRÉCHETTE SUPER MAMAN FLORENCE PELLETIER

Disponibilité  
EFFECTIVE

DRAME



- ADOLESCENCE
- FAMILLE
- TERRITOIRE
- COMMUNAUTÉ
- SOCIÉTÉ
- RURAL

## MAD DOG LABINE

Dans un village survolté par l'énergie de la chasse, Lindsay et Justine, deux adolescentes marginales mettent la main sur un gratteux gagnant d'une valeur de dix mille dollars. Alliage audacieux de documentaire et de fiction, MAD DOG LABINE est un OVNI cinématographique mettant en vedette deux jeunes actrices non professionnelles dans un film surprenant et qui fait du bien.

Un film de Jonathan Beaulieu-Cyr et Renaud Lessard  
Avec Ève-Marie Martin et Zoé Audet  
Production : Roccoeur  
Québec | 2019 | VOF | STA | 85 min | Cancon : OUI

★★★½ « À la fois émouvant, déjanté et désopilant flirte beaucoup avec le drame tout en poussant quelques pointes d'un humour subtil et décapant. »

- LA PRESSE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/314808964>

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**DRAME**



- NATATION
- QUÊTE DE SENS
- JEUX OLYMPIQUES
- SOLITUDE
- COMPÉTITION
- SACRIFICES

# NADIA, BUTTERFLY

Nadia, 22 ans, nage pour le Canada aux Jeux olympiques, mais, éprouvée par sa vie de sacrifice, cette compétition prestigieuse sera sa dernière. Au terme de son ultime épreuve, Nadia dérape au rythme des excès cachés du village olympique. Cet étourdissement momentané ne peut toutefois pas occulter sa réelle quête intérieure ; cette recherche de son identité en dehors du monde de la natation.

Un film de Pascal Plante  
Avec Katerine Savard, Ariane Mainville, Hilary Caldwell et Pierre-Yves Cardinal  
Les Productions Némésis Films  
Québec | 2020 | VOF | STA | 107 min | Cancon : OUI

*"Certaines scènes relèvent du tour de force."*  
- **Le Journal de Montréal** ★★ ★ 1/2

« En phase avec la dualité de Nadia, en proie à un profond tiraillement, le film se fait à la fois dynamique et contemplatif »  
- **LE DEVOIR** ★★ ★ ★

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/442422660>



UN FILM DE **PASCAL PLANTE**

# Nadia, Butterfly



MAISON 4.3 présente  
UNE PRODUCTION NÉMÉSIS FILMS

PRODUIT PAR **DOMINIQUE DUSSAULT** AVEC **KATERINE SAVARD**  
ARIANE MAINVILLE CALUM MATHURAY HILARY CALDWELL PIERRE-YVES CARDINAL  
JOHN WALTON AMÉLIE MARTEL ÉRIK LANTIERO ANDREW D'ORFÈRE CAROL-JOSE TURCOTTE  
MARTIN LACROIX ANNE-ÉLIENNE GAGNON ANNE-ÉLIENNE GAGNON KATERINE SAVARDELL  
MONTAGE TAMMY LOU PAPE MUSIQUE MARTYNE MORIN RÉALISATION OLIVIER CALVERT  
COPRODUCTIONS STÉPHANE BERGERON AMÉLIE LABRÈCHE

TELEFUTUR Québec Canal VOF VOD MUSEUM ON DEMAND d'artefacte MAISON 4.3



- DANSE
- AMOUR
- DÉSIR
- DIFFICULTÉS
- POÉSIE
- CRÉATION

# PENDULE

Un jeune couple s'installe dans un énorme loft vide. Une bande orange collée sur le sol sépare l'espace en deux parties identiques. D'un côté le studio de danse de la femme et de l'autre, l'atelier de l'homme. Dans cet espace qui mêle art, performance et intimité, les deux personnages se perdent petit à petit. Les frontières entre projets artistiques, vie amoureuse et professionnelle se brouillent de plus en plus.

Un film écrit et réalisé par Julia Murat  
Avec Raquel Karro, Rodrigo Bolzan, Neto Machado,  
Marcio Vito, Felipe Rocha, Renato Linhares, Larissa Siquiera,  
Carlos Eduardo Santos, Valeria Berreta et Martina Revollo  
Brésil | 2017 | VO portugais | STF | 108 min

★★★ « *La Brésilienne Julia Murat marque les esprits avec cette chronique contemporaine d'un couple vacillant, qui se caractérise par sa finesse et sa justesse de ton.* »

- MÉDIAFILM

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/276291436>



# PENDULE

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN ANGLAIS

Réalisé par Julia Murat

— FANTASIE MARQUE, POUSSIERE D'ÉTOILE  
MONTAGAGE: MARCO VITO, VILLY WIGDA, MARCO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE SONORE: MARCO VITO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE VISUEL: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE MUSICAL: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COULEUR: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE TITRES: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE EFFETS SPÉCIAUX: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE VOIX OFF: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE VOIX: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE MUSIQUE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE SONORISATION: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE MIXAGE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE MASTERING: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE DISTRIBUTION: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE SONORE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE VISUEL: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE MUSICAL: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COULEUR: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE TITRES: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE EFFETS SPÉCIAUX: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE VOIX OFF: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE VOIX: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE MUSIQUE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE SONORISATION: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE MIXAGE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE MASTERING: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE DISTRIBUTION: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE SONORE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE VISUEL: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE MUSICAL: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE COULEUR: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE TITRES: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE EFFETS SPÉCIAUX: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE VOIX OFF: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE VOIX: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE MUSIQUE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE SONORISATION: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE MIXAGE: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE MASTERING: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO  
MONTAGE COUPE COUPE DISTRIBUTION: CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO, LUCAS MACHADO, CARLOS EDUARDO SANTOS, NETO MACHADO

UN FILM DE DENIS CÔTÉ



Disponibilité  
EFFECTIVE

DRAME  
FANTASTIQUE



# Répertoire des villes disparues



UNE PRÉSENTATION COUZIN FILMS PRODUCTION ZIAD TOUMA IMAGE FRANÇOIS MESSIER-RHEAULT DIRECTION ARTISTIQUE MARIE-PIER FORTIER  
SON YANN CLEARY, FRÉDÉRIC CLOUTIER, CLOVIS GOUAILLIER MONTAGE NICOLAS ROY SCÉNARIO & RÉALISATION DENIS CÔTÉ

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN DE LAURENCE OLIVIER

- COMMUNAUTÉ
- DEUIL
- SOCIÉTÉ
- REPLI IDENTITAIRE
- POÉSIE
- RURALITÉ

## RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES



Dans un village de 215 habitants, le décès inattendu d'un jeune homme sème la consternation. Accident ? Suicide ? Personne ne veut se prononcer. Sa famille et ses amis tentent de trouver des moyens de faire face à ce deuil, la mairesse ne souhaite pas recevoir de l'aide extérieure et les autres âmes vaquent à leurs occupations. Il y a ce couple de quarantenaires qui se demandent où se situera leur avenir, ces baby-boomers aux jugements faciles et la pauvre Adèle qui commence à voir et entendre des choses. Des étrangers sont d'ailleurs aperçus dans la neige, semant l'inquiétude autour d'eux.

Un film de Denis Côté  
Avec Jean-Michel Anctil, Normand Carrière, Larissa Corriveau, Josée Deschênes, Rémi Goulet, Rachel Graton et Diane Lavallée Production : Couzin Films  
Québec | 2019 | VOF | STA | 96 min | Cancon : OUI

★★★★ « *Étrange, déroutant, stimulant.* »  
- LE DEVOIR

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/299677293>



SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2017

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

**THRILLER  
DRAMATIQUE**



- NATIONALISME
- SOCIÉTÉ
- RADICALISME
- ENGAGEMENT
- POLITIQUE
- JEUNESSE

## UNE VIE VIOLENTE



Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

Un film réalisé et écrit par Thierry Peretti  
Avec Jean Michelangeli, Henri-Noël Tabary, Cédric Appietto et Marie-Pierre Nouveau  
Une production Les Films Velvet  
France | 2017 | VOF | 113 min

★★★½ « Une vie violente : blessure sur l'île de beauté. »

– LE DEVOIR

★★★★ « Thierry de Peretti fait de la violence politique et criminelle en Corse une remarquable tragédie intime. »

– LE MONDE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://www.youtube.com/watch?v=529P2KaqI9E>

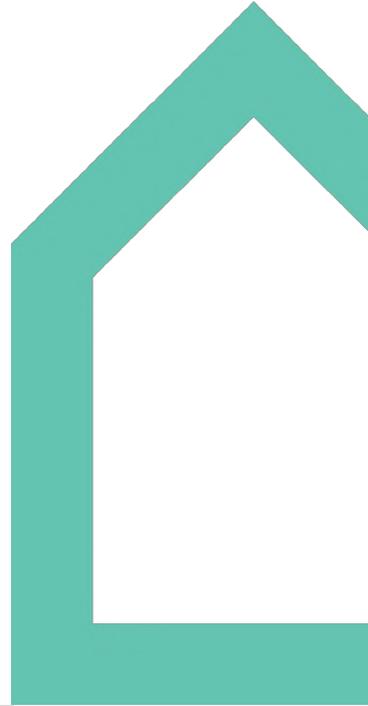
# UNE VIE VIOLENTE

UN FILM DE THIERRY DE PERETTI

JEAN MICHELANGELEI HENRI-NOËL TABARY MARIE-PIERRE NOUVEAU CÉDRIC APPIETTO DÉLIA SEPULCRE-NATIVI  
DOMINIQUE COLOMBANI PAUL GARATTE ANAIS LECHIAIA JEAN ÉTIENNE BRAT PAUL ROGNONI

MAISON 4

COMÉDIES



4

: :

3

# C'est ça le paradis?

## It Must Be Heaven

UN FILM DE ELIA SULEIMAN



UNE COPRODUCTION CANADA-FRANCE-ALLEMAGNE-TURQUIE

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**COMÉDIE  
DRAMATIQUE**



- IDENTITÉ
- FABLE
- APPARTENANCE
- EXIL
- BURLESQUE
- POÉSIE

## C'EST ÇA LE PARADIS ?

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un film d'Elia Suleiman  
Avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard Production  
: Rectangle, Pallas Films, Nazira Films, Possibles Média  
Fra/Qat/All/Can/Tur | 2020 | VOA | STF | 97 min

★★★½ « Une brillante fable burlesque »

- LA PRESSE

★★★★★ "Une petite merveille de poésie impertinente"

- MARIANNE

**VOIR LA BANDE-ANNONCE**

<https://vimeo.com/338456755>

MAISON 4:3 ET POSSIBLES MÉDIA PRÉSENTENT UN FILM DE ELIA SULEIMAN C'EST ÇA LE PARADIS ? IT MUST BE HEAVEN. UN FILM DE ELIA SULEIMAN. AVEC ELIA SULEIMAN, ALI SULIMAN, FRANÇOIS GIRARD. PRODUCTION : RECTANGLE, PALLAS FILMS, NAZIRA FILMS, POSSIBLES MÉDIA. CO-PRODUCTION : CANADA-FRANCE-ALLEMAGNE-TURQUIE. DISTRIBUTEUR : MAISON 4:3 ET POSSIBLES MÉDIA. © 2020 MAISON 4:3 ET POSSIBLES MÉDIA. TOUS DROITS RÉSERVÉS.



« L'anticomédie romantique! »

Libération

« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

CinéVerse

SÉLECTION OFFICIELLE FCVQ 2019

Disponibilité EFFECTIVE

COMÉDIE



marina  
fois

jonathan  
cohen

- HUMOUR
- GROSSESSE

- CRISE DE COUPLE
- ROMANTISME

# ÉNORME

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnanngnan

Un film de Sophie Letourneur  
Avec Marina Fois et Jonathan Cohen  
Productions: Avenue B Productions & Vito Films  
France | 2020 | VOF | STA | 1h41 |



« Un film drôle et touchant, porté par un duo d'acteurs formidables. »

- CINÉVERSE

"Entre documentaire et comédie loufoque, la réalisatrice Sophie Letourneur questionne l'instinct maternel et la place des pères. Un pari osé et réussi." ★★★★★ L'HUMANITÉ

VOIR LA BANDE-ANNONCE

[https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ\\_-LM](https://www.youtube.com/watch?v=yaon9eJ_-LM)

un film de **sophie letourneur**

ACQUÉLINE KAKOU | ARIALA COUSTEAU | VICTOR UZZAN | ALEXANDRE BERRIERER | ANDRÉE NURIMBERG GHELI | PRISCA JAMI | ANNE JONQUET | JUDITH ARONOVITZ et L'ÉQUIPE DE L'HÔPITAL TROUSSEAU | VIRGINIE GOSSEZ et L'ÉQUIPE DE LA MATERNITÉ DES BLUETS | EMMANUEL HONDRÉ et PHILIPPE PROVENSAL de la PHILHARMONIE DE PARIS

© 2020 MAISON 4:3. TOUS DROITS RÉSERVÉS. LE FILM EST UN PRODUIT DE MAISON 4:3. MAISON 4:3 EST UN SERVICE DE MAISON 4:3. MAISON 4:3 EST UN SERVICE DE MAISON 4:3. MAISON 4:3 EST UN SERVICE DE MAISON 4:3.

MAISON 4.3  
DIMITRI RASSAM et BENJAMIN ELALOUF  
PRÉSENTENT

Disponibilité  
**EFFECTIVE**  
(VOD UNIQUEMENT)

COMÉDIE



- AMITIÉ
- COMIQUES
- AVENTURE
- COMIQUE
- GANG DE FILLES
- BURLESQUE

## GALÈRE AU BRÉSIL

La folle aventure de trois copines invitées au mariage de leur meilleure amie au Brésil. À peine arrivées à Rio, elles tuent accidentellement un jeune homme trop insistant. Dès lors, tout s'emballe...!

Un film de Patrick Mille  
Avec Margot Bancilhon, Vanessa Guide, Patrick Mille,  
Philippine Stindel et Alison Wheeler  
France | 2017 | VOF | 95 min



« Le film a le mérite de détonner dans le tout-venant de la comédie populaire française, qui ressasse des formules usées. »

- PREMIÈRE

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=SA8W6i23PBE>

VANESSA GUIDE ALISON WHEELER MARGOT BANCILHON PHILIPPINE STINDEL

# GALÈRE AU BRÉSIL

UN FILM DE PATRICK MILLE



MAISON 4:3 & FILMS BOUTIQUE PRÉSENTENT

UNE PRODUCTION METAFILMS

# Jeune Juliette

UN FILM DE ANNE ÉMOND

ALEXANE LÉANNE GABRIEL ANTOINE ROBIN CHRISTOPHE KARL TATIANA STÉPHANE  
JAMIESON DÉSILETS BEAUDUET DESROCHERS AUBERT LEVAC PARAH ZINGA BOTOS ARÈTE

© JeuneJuliette.com

metafilms TELEFILM Québec 4:3 L'ÉCRAN INTÉRIEUR Québec 4:3 Carrefour 4:3 MÉDIAS RÉGIONAUX 4:3 FRANCE 4:3 MAISON 4:3

Disponibilité  
EFFECTIVE

COMÉDIE  
DRAMATIQUE



- ADOLESCENCE
- SECONDAIRE
- FAMILLE
- DIFFÉRENCE
- APPRENTISSAGE
- RÉSILIENCE

## JEUNE JULIETTE

Les dernières semaines d'école mouvementées de Juliette, secondaire deux, avant les grandes vacances d'été. Jeune fille effrontée, menteuse, drôle, rondelette et attachante, Juliette fera d'importants apprentissages sur les garçons, l'amour et l'amitié. Elle en sortira grandie (enfin, au moins un peu!).

Un film d'Anne Émond  
Avec Alexane Jamieson, Robin Aubert, Léane Désilets et Antoine Desrochers  
Production : Sylvain Corbeil, Metafilm  
Québec | 2019 | VOF | STA | 98 min | Cancon : OUI



★★★★ « Jeune Juliette : inattendu et remarquable ! » - LA PRESSE

★★★ ½ "Un film attendrissant qui démontre que la vie ne vire pas toujours au drame"

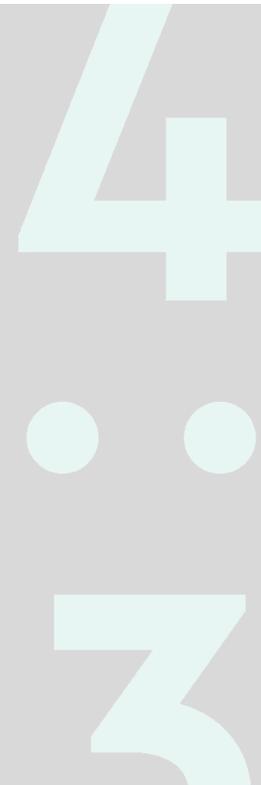
- LE SOLEIL

VOIR LA BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/346188139>



# SPECTACLES DE CONTES



La Stroop et son sixième œil passent au cinéma virtuel !

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**SPECTACLE DE CONTES**



# L'Arracheuse de Temps

EN PRIMEUR AU  
CINÉMA VIRTUEL



CONTEUX  
**Fred Pellerin**

- CONTES & LÉGENDES
- QUÉBEC
- LANGUE FRANÇAISE
- MÉMOIRE
- ART DE LA PAROLE
- FRED PELLERIN

## L'ARRACHEUSE DE TEMPS

Enregistré au Théâtre du Vieux-Terrebonne en 2011, L'Arracheuse de Temps est le quatrième spectacle de contes de Fred Pellerin. Dans les mémoires de Saint-Élie-de-Caxton, il y eut cette étrangère venue s'établir au lac aux Sangsues. Une femme silencieuse que les rumeurs élevèrent rapidement au rang de sorcière. Une arracheuse de temps, qui lisait les avenirs. Et les présents, surtout. La Stroop, un cheveu sur la soupe, partie comme venue après quelques années, emportant toutes les vérités dans son mystère. C'était une spécialiste de l'abstrait. Qu'on crépisse avec parcimonie. Il aura fallu déterrer les mots parce que chez nous, comme dans tous les villages, il existe des milliers d'histoires tenues au silence. Un monde entier dans les souvenirs que les morts emportent souvent avec eux. Des anecdotes en cachette, des souvenirs à retrouver pour en goûter l'ampleur légendaire. Des secrets qui n'attendent que le grand jour pour germer en jasures.

Mise en scène : Fred Pellerin  
Réalisation : Patricia Beaulieu  
Production : Micheline Sarrazin  
Canada | VOF | Sous-titres malentendants | 2h03 |  
Cancon:OUI

*"Il a l'invention verbale identitaire qui jardine le québécois pour notre plus grand bonheur."* **Telerama**

*"Un imaginatisme débridé !"* **Le Monde Magazine**

**VOIR UN EXTRAIT**

<https://vimeo.com/497777001/d3cd051085>

Fred invite les légendes de son village de la scène à votre salon!

Disponibilité  
**EFFECTIVE**

**SPECTACLE DE CONTES**



- **CONTES & LÉGENDES**
- **QUÉBEC**
- **LANGUE FRANÇAISE**
- **MÉMOIRE**
- **ART DE LA PAROLE**
- **FRED PELLERIN**

## DE PEIGNE ET DE MISÈRE

Au recensement du Saint-Élie-de-Caxton légendaire, le barbier figure en tête de liste... Le barbier, Méo. Lui qui tint chignon sur rue principale pendant de nombreuses années et qui marqua l'histoire de son fer à friser. Au village, Méo veilla pendant longtemps sur la capillarité générale. A décoiffer juste à point, il a su prendre de front tous les tenants de la raie droite et monotone. Le génie frisait la folie. Ou l'inverse. Et peu importe. Ça se tenait ensemble.

Maître dans l'art du sarclage, habile à trier les cheveux blancs et les idées noires, Méo avait surtout les cheveux en face des trous. Aussi, sachant tirer profit de son accès aux têtes des chacune et chacun, Méo en vint vite à s'inventer une philosophie du secret éventré et une sagesse de la redistribution de la confiance. Sans lui, les histoires ambiantes n'auraient pas l'élan qu'on leur connaît.

Mise en scène : Fred Pellerin  
Réalisation : Jocelyn Barnabé  
Production : Micheline Sarrazin  
Canada | VOF | Sous-titres malentendants | 2H | Cancon:OUI

« Un mot inventé dans la tête toutes les dix secondes, ce magicien du verbe à la langue bien pendue surprend, émerveille et bouleverse. Il rend au conte et à la transmission orale ses lettres de noblesse. »

- Le FIGARO

**VOIR UN EXTRAIT**

<https://vimeo.com/497767990/3d67bb1647>

EN PRIMEUR AU  
CINÉMA VIRTUEL

CONTEUX

**FRED PELLERIN**  
DE PEIGNE ET DE MISÈRE